

संसार और धर्म

कि० घ० मशहूबाला

गुजरातीके और सारे भारतके अेक अेष्ट मौलिक विचारक चिन्तक और लेखक स्व० श्री किशोरलाल मदाहवालकी सर्वोत्तम रचना 'जीवनसोधन' के बाद हमें अपने हिन्दी पाठकोंके सामने अुनकी यह दूसरी अुतनी ही मौलिक और त्रान्तिकारी रचना 'संसार और धर्म' रखते हुअे वड़ी खुशी होती है। श्री केदारनाथजी द्वारा 'जीवनसोधन' के बारेमें कहे हुअे ये शब्द अिस पुस्तकके विषयमें भी सोलहो आने सत्य है: "अिस पुस्तकमें विवेक, सत्त्वसंशुद्धि, प्रामाणिकता, सत्यज्ञानके लिअे अुत्पंठा, समाजके हितसाधनकी भावना, कर्तव्यपालन, सयम, निष्कामता, पवित्रता आदि दैवी गुणोंके अुत्कर्ष पर बहुत भार दिया गया है।"

पुस्तकमें स्व० किशोरलालभाजीके समय-समय पर लिखे गये लेखों और कुछ भाषणोंका संग्रह किया गया है। कुछ लेख तो लेखकने हिन्दीमें ही लिखे थे, जो 'सर्वोदय', 'हरिजनसेवक' वगैरा पत्रोंसे हिन्दीमें ही लिये गये है।

पुस्तककी विशेषताके बारेमें पं० मुखलालजीने अपनी 'विचार-वणिका' में विस्तारसे चर्चा की है। अुसमें अेक स्थान पर ये लिखते है: "ये लेख अितने गभीर और सूक्ष्म चिन्तनसे ओतप्रोत है कि अुन्हें जितनी बार पढा जाय अुतनी ही बार (यदि पाठक जिज्ञासु और समझदार हो तो) अुनमें नवीनताका अनुभव होता है। और आवरणके स्थूल स्तरोंके दूर होते ही अेक प्रकारकी चैतन्यिक जागृति अनुभव होती है।"

अिस पुस्तकका गुजरातीसे हिन्दी अनुवाद श्री महेन्द्रकृमार जैनने किया है। सारा अनुवाद और मूल हिन्दी लेख श्री किशोरलालभाजी स्वयं देख गये हैं और अुनमें संशोधन और परिवर्धन भी अुन्होंने किये है।

विषय-प्रतिपादनकी दृष्टिसे सारी पुस्तकका भूक श्री रमणीकलालभाजी मोदी भी देख गये है; अुन्होंने यहां-वहां जो कौमती सुधार सुझाये, अुनके लिअे हम श्री रमणीकलालभाजीके आभारी हैं।

१५-६-५६

प्रस्तावना

अस पुस्तकका लेखक यदि मैं अकेला ही माना जाऊँ, निमित्त-कारणके अर्थमें ही। गुरुदेव परम पूज्य नाथजीने असके नामक भाग लिखकर असके अलग-अलग लेखोंको न केवल पूँया है, परन्तु अन्तमें पूर्णता भी ला दी है। और आदरणीय सुखलालजीने अपनी 'विचार-कणिका' द्वारा अन्हें विशद कि जिन विचारोंमें जो भी विशिष्टता होगी उसका अधिकांश नाथजीको ही है। जिस समय मैं 'सत्य क्या है?' की सो हुआ था और 'किस मार्गकी ओर जाना' की अलज्जनमें फंसा अथ समय अन्होंने मुझे विचारोंके अटपटे गली-कूचोंसे बाहर विचारोंके सीधे मार्ग पर लगा दिया। अउससे जो परिणाम अ गये, अन्हें मैं समय-समय पर जनताके सामने रखता रहा हूँ।

जैसा कि पंडितजीने अपनी 'विचार-कणिका' में बताया पुस्तकके बहुवर्षसे लेख पहले (गुजराती और हिन्दीकी पत्र-पत्रिका) प्रकाशित हो चुके हैं। परन्तु पुस्तकरूपमें प्रकाशित होने विचारों और भाषाको फिरसे जांचनेकी और आवश्यक लगे गुधार करनेकी मेरी साधारण आदत रही है। अस प्र पुराने लेखोंमें भी कहीं-कहीं छोटे-मोटे परिवर्तन मैंने किये हैं।

अस पुस्तककी पांडुलिपि तैयार करने तथा प्रूफ गुधार श्री रामणीकलाल मोदीने अपने सिर लेकर मेरा काम बहुत कर दिया है। नवजीवन कार्यालयके प्रूफ पढ़नेवालोंकी सहायता सदा ही मिलती रही है। अस तरह अनेक लोगोंके सहयोग 'संसार और धर्म' की अुत्पत्ति हुआ है। और असमें 'अध्यात्म अदृश्य रूपमें बीचमें रहा ही है। यही जीवनका नियम अ भी है। जिन सबका मैं ऋणी हूँ।

विचार-कणिका

प्रस्तुत पुस्तकमें अनेक लेखोंका संग्रह है। जिसमें श्रद्धेय मरारूवालाके तीस और पूरुष नाथजीके तीन—अस तरह कुल तैंतीस लेख हैं। तीन खण्डोंमें बंटे हुअे तीग लेखोंमें से तेभीग लेख तो अलग अलग समयमें विभिन्न पत्र-पत्रिकाओंमें प्रकाशित हो चुके हैं, जब कि सात लेख पहली ही बार प्रकाशित हो रहे हैं। चौथे खंडमें श्री नाथजीकी पूर्तिके रूपमें दिये हुअे अंतिम लेख भी पहली बार ही प्रकाशित हो रहे हैं। यद्यपि अस संग्रहके तेभीग लेख दूसरी बार प्रकाशित हो रहे हैं, फिर भी जिसने ये लेख पढ़े होंगे अुसके लिअे भी अनकी नवीनता बिलकुल कम नहीं होगी, अँसा में अपने अनुभवमें कह सकता हूं। लेख अितने गंभीर तथा सूक्ष्म चितनसे परिपूर्ण हैं कि अुन्हें जितनी बार पढ़ा जाय अुतनी ही बार (यदि पढ़नेवाला जिज्ञासु और समझदार हो तो) अुनमें नवीनताका अनुभव होता है; और आवरणके स्थूल स्तरोंके दूर होते ही अेक तरहकी चैतनिक जाग्रतिका अनुभव होता है। असलिअे वस्तुतः सारा संग्रह नया ही है। कअी लोग अेक बार प्रकाशित हुअे और पढ़े हुअे लेखोंको पुराने और बासी मानकर अुनकी अपेक्षा करते हैं। अुनकी यह मनोवृत्ति बिलकुल गलत नहीं है। परंतु ये लेख अँसे हैं, जो प्रातःकालीन सूर्यकी तरह नित-नये लगनेवाले हैं।

गुजरातमें कोअी भी समझदार व्यक्ति अँसा नहीं है, जो श्री विशोरलालभाजीको न जानता हो। गुजरातके बाहर भी सब प्रान्तोंमें अुनका नाम षोड़े-बहुत अंशमें प्रसिद्ध है। असका मूल कारण अुनके अनेक भाषाओंमें लिखे हुअे और अनुवादित लेखोंका पैठन-पाटन है और कुछ व्यक्तियों द्वारा साधा हुआ अुनका प्रत्यक्ष समागम भी है। पू० नाथजीको जाननेवाला वर्ग अपेक्षाकृत छोटा है, क्योंकि अुन्होंने बहुत कम लिखा है। और जो कुछ लिखा है,

यह भी पूरा प्रकाशित नहीं हुआ है। * फिर भी जो वर्ग उन्हें जानता है, वह बिल्कुल छोटा या साधारण कोटिका नहीं है। जो पू० नाथजीके प्रत्यक्ष परिचयमें नहीं आया है, वह उनके मूढम, स्पष्ट, सम्यक्तक और मान्यतापूर्ण विचारोंकी कल्पना ही नहीं कर सकता।

तत्त्वके तलस्पर्शी चिंतन, जीवनके स्व-पर-लक्षी शोधन और मानवताकी सेवाके अंक ही रंगसे रंगे हुए शुद्ध-शिष्यकी यह जोड़ी जो कुछ लिखती या बोलती है, वह अनुभवसिद्ध होनेके कारण प्रत्यक्ष कोटिका है। जिसकी प्रतीति जिस संग्रहके लेख पढ़नेवाले व्यक्तिको हुअे बिना नहीं रहेगी। मैंने प्रस्तुत लेखोंको अंकाग्रतापूर्वक अंकसे अधिक बार सुना है और कुछ अन्य सुप्रसिद्ध भारतीय तत्त्वचिंतकोंके लेख भी सुने हैं। मैं जब तटस्थ भावसे अंसे चिंतनप्रधान लेखोंकी तुलना करता हूँ, तब मुझे निःशंक रूपसे ऐसा लगता है कि अितना और ऐसा भ्रान्तिकारी, सचोटे और मौलिक विचार करनेवाले लोग भारतवर्षमें बिरले ही हैं।

सारे संग्रहको सुनने पर और उसके ऊपर अलग-अलग दृष्टिसे विचार करने पर मुझे जिसकी अनेक प्रकारकी अपयोगिता भालूम हुआ है। जहाँ देखो वहाँ साम्प्रदायिक और असाम्प्रदायिक मानसवाले सभी समझदार लोगोंकी यह मांग है कि नयी पीढ़ीको तत्त्व और धर्मके सच्चे और अच्छे संस्कार देनेवाली ऐसी कोठी पुस्तक शिक्षण-कर्ममें होनी चाहिये, जो नवयुगके निर्माणका स्पर्श करनेके साथ ही प्राचीन प्रणालि-पात्रीता रहस्य भी समझाती हो। जहाँ तक मैं जानता हूँ, केवल गुजरातमें ही नहीं, बल्कि गुजरातके बाहर भी जिस मांगको भली-भाँति पूरा करनेवाली जिसके जैसी दूसरी कोठी पुस्तक नहीं है। किसी संप्रदायका विद्यालय या छात्रालय हो, असाम्प्रदायिक रहे जा सकने-वाले आश्रम हो या सरकारी अथवा गैरसरकारी शिक्षण-संस्थाएँ हों — सर्वत्र अच्छे बहालके विद्यार्थियोंको, अनुकी योग्यताको ध्यानमें रखकर,

* श्री नाथजी (वेदारनाथजी) की एक पुस्तक 'विवेक और साधना' हिन्दीमें प्रकाशित हो चुकी है। नवजीवन कार्यालय; बीमत ४-०-०, हावसर्च १-२-०।

अतः संग्रहमें से अमुक लेख समझाये जाय, तो मैं मानता हूँ कि
 अमुकें अपनी मान्यतामें तत्त्व और धर्मका सच्चा व्यापक ज्ञान मिलेगा
 और सदियों पुरानी परम्परागत प्रविष्टोक्त भेद भी मूल जायगा।
 विद्यार्थियोंके अथवा शिक्षकों और अध्यापकोंके लिये भी अतः संग्रहमें
 अतनी अधिक विचारप्रेरक और जीवनप्रद सामग्री है कि वे यह पुस्तक
 पढ़कर अपने साधारण जीवनकी केवल कृतार्थता ही अनुभव नहीं करेंगे,
 बल्कि अनेक व्यावहारिक, धार्मिक और तात्त्विक प्रश्नोंके संबंधमें
 नये दृष्टिकोणसे विचार करना शुरू करेंगे तथा साधारण जीवनके अंग
 पार भी कुछ प्रमाणमय विश्व है अंसी प्रतीति होनेसे अधिक विनम्र
 और अधिक मोक्षक बननेका प्रयत्न करेंगे। विद्यार्थियों और अध्यापकोंके
 सिवाय भी अंसा बहुत बड़ा वर्ग है, जो तत्त्व और धर्मके प्रश्न
 समझनेमें हमेशा गहरा रस लेता है। ये लोग तत्त्व और धर्मके नामसे
 मिलनेवाले कैसे भी रुढ़िगत शिक्षण और प्रवाहमें बहने रहते हैं और
 केवल अनुनेसे ही संतोष मान लेते हैं। अतः वे यह नहीं समझ पाते
 कि हमारी समझमें कहां भूल है, कहां कहां अलमने हैं, और कहां कहां
 अन्धविश्वासका राज्य है। उनके लिये तो यह संग्रह नेत्राजन-सलाहका
 काम करेगा, अंसा मैं निश्चित रूपसे मानता हूँ। विभिन्न भाषाओंमें
 एक या अनेक धर्मोंका अथवा एक सम्प्रदाय या अनेक सम्प्रदायोंके
 तत्त्वज्ञानका शिक्षण देनेमें मदद पहुंचानेवाली अनेक पुस्तकें हैं। परंतु
 ज्यादातर वे सब प्रणालिकाओं या मान्यताओंका ही वर्णन करती हैं।
 शायद ही अंसी कोओ पुस्तक देखनेमें आवेगी, जिसमें अतनी गंभीरता
 और अतनी निर्भयता तथा सत्यनिष्ठासे तत्त्व और धर्मके प्रश्नोंके
 विषयमें अंसा परीक्षण और संशोधन हुआ हो। एक ओर जिसमें
 किसी भी पंथ, किसी भी परंपरा या किसी भी शास्त्रविशेषके विषयमें
 अविचारी आप्रह न हो और दूसरी ओर पुराने या नये आचार-विचारके
 प्रवाहोंमें से जीवनस्पर्शी सत्य खोज निकाला गया हो, अंसी मेरी
 जानकारीमें यह पहली ही पुस्तक है। इसलिये किसी भी क्षेत्रके योग्य
 अधिकारीको मैं यह पुस्तक बार बार पढ़नेकी सिफारिश करता हूँ
 तथा शिक्षण-कार्यमें रस लेनेवालोंसे कहता हूँ कि वे चाहे जिस सम्प्रदाय

या पंथके हों, तो भी जिसमें धतात्री हुआ विचारसरणीको समझकर अपनी मान्यताओं और संस्कारोंकी परीक्षा करें।

बैने तो जिस संग्रहका प्रत्येक लेख गहन है। पर कुछ लेख तो ऐसे हैं, जो बड़ेसे बड़े विद्वान् या विचारककी बुद्धि और समझकी भी पूरी कसौटी करते हैं। लेखोंके विषय विविध हैं। दृष्टिबिंदु भी अनेक प्रकारके हैं। समाजीकना मूलगामी है। जिसलिअे सारी पुस्तकका रहस्य तो अुन अुन लेखोंको पढ़ या विचार कर ही जाना जा सकता है। फिर भी दोनों लेखकोंके प्रत्यक्ष परिचयसे और जिस पुस्तकके वाचनसे अुनकी जिस विचारसरणीको मैं समझा हूँ और जिसने मेरे मन पर गहरी छाप डाली है, अुससे संबंध रखनेवाले कुछ मुद्दोंकी मैं अपनी समझके अनुसार यहां चर्चा करता हूँ। अिन मुद्दोंकी दोनोंके लेखोंमें अेक या दूसरी तरहसे चर्चा की गयी है। ये मुद्दे ये हैं :

१. धर्म और तत्त्वचिन्तनकी दिशा अेक हो, तभी दोनों सार्थक बनते हैं।

२. कर्म और अुसके फलका नियम केवल वैयक्तिक ही नहीं बल्कि सामूहिक भी है।

३. मुखित कर्मके विच्छेदमे या चित्तके विलयमें नहीं, परंतु दोनोंकी अुत्तरोत्तर शुद्धिमे है।

४. मानवताके सद्गुणोंकी रक्षा, पुष्टि और वृद्धि ही जीवनका परम ध्येय है।

तत्त्वज्ञानका अर्थ है सत्यअोधनके प्रयत्नसे फलित हुआ तथा फलित होनेवाले सिद्धान्त। धर्मका अर्थ है अैसे सिद्धान्तोंके अनुसार ही बना हुआ वैयक्तिक तथा सामूहिक जीवन-व्यवहार। यह सत्य है कि अेक ही व्यक्ति या समूहकी योग्यता तथा शक्ति हमेशा अेकसी नहीं रहती, जिसलिअे भूमिका तथा अधिकारभेदके अनुसार धर्ममें अंतर रहनेवाला है। अितना ही नहीं, धर्मावरण अधिक पुरुषार्थकी अपेक्षा रखता है, जिसलिअे यह गतिमें तत्त्वज्ञानके पीछे भी रहेगा। किन्तु यदि अिन दोनोंकी दिशा ही मूलमें अलग हो, तो तत्त्वज्ञान चाहे जितना गहरा और चाहे जितना सच्चा हो, फिर भी धर्म अुमके

प्रकाशसे वंचित ही रहेगा और परिणामस्वरूप मानवताका विकास रहेगा। धर्मको जीवनमें आतारे बिना सत्यज्ञानकी गृद्धि, वृद्धि और परिपाक अशुभव है। किसी प्रकार सत्यज्ञानके आलंबनमें रहित धर्म जड़ता तथा अंधविश्वासमें मुक्त नहीं हो सकता। जिसलिसे दोनोंमें दिशाभेद होना घातक है। जिस वस्तुको एक ऐतिहासिक दृष्टान्तमें समझना सरल होगा। भारतीय सत्यज्ञानके तीन युग स्पष्ट हैं। पहला युग आत्म-वैषम्यके सिद्धान्तका, दूसरा आत्मसमानताके सिद्धान्तका और तीसरा आत्माईतके सिद्धान्तका। पहले सिद्धान्तके अनुसार अंग माना जाता था कि हरएक जीव मूलमें समान नहीं है। हरएक जीव अपने कर्मके अधीन है। और हरएक जीवके कर्म विषम तथा बहुत बार एक दूसरेके विरुद्ध होते हैं, जिसलिसे अंगके अनुसार ही जीवकी स्थिति और अंगका विकास हो सकता है। ऐसी मान्यताके कारण ब्राह्मण-कालके जन्मसिद्ध धर्म और संस्कार निश्चित हुए हैं। जिसमें किसी एक वर्गका अधिकारी अपनी वक्षामें रहकर ही विकास कर सकता है, परन्तु जिस कक्षाके बाहर जाकर वर्णाश्रमधर्मका आचरण नहीं कर सकता। अन्द्रपद या राज्यपद हासिल करनेके लिये अंग धर्मका आचरण करना चाहिये, परन्तु हरएक अंग धर्मका आचरण नहीं कर सकता तथा हरएक अंगका आचरण करा भी नहीं सकता। जिसका अर्थ यही हुआ कि कर्मकृत वैषम्य स्वाभाविक है और जीवगत समानता हो तो भी वह व्यवहार्य नहीं है। आत्मसमानताके दूसरे सिद्धान्तके अनुसार बना हुआ आचार जिससे बिल्कुल अलग है। अंगमें चाहे जिस अधिकारी और जिनासुको चाहे जैसे कर्मसंस्कारके द्वारा विकास करनेकी छूट है। अंगमें आत्मोपम्य-मूलक अहिंसाप्रधान दम-नियमोंके आचरण पर ही भार दिया जाता है। अंगमें कर्मकृत वैषम्यकी अवगणना नहीं है, परन्तु समानता-सिद्धिके प्रयत्नमें अंग दूर करने पर ही भार दिया जाता है। आत्माईतका सिद्धान्त तो समानताके सिद्धान्तसे भी आगे जाता है। अंगमें व्यक्ति-व्यक्तिके बीच किसी भी तरहका कोअी वास्तविक भेद नहीं माना जाता। अंग अद्वैतमें तो समानताका व्यक्तिभेद भी मिट जाता है। जिसलिसे जिस सिद्धान्तमें कर्मसंस्कार-

जन्य वैषम्य न सिर्फ दूर करने योग्य ही माना जाता है बल्कि सर्वथा काल्पनिक माना जाता है। परन्तु हम देखते हैं कि आत्मसमानता और आत्माद्वैतके सिद्धान्तको कट्टरतासे माननेवाले भी जीवनमें कर्म-वैषम्यको ही स्वाभाविक और अनिवार्य मान कर व्यवहार करते हैं। अिसलिये आत्मसमानताके अनन्य समर्थक जैन तथा अैसे दूसरे पथ जातिगत अच-नीच भावको मानो शाश्वत मानकर ही व्यवहार करते दिखाओ देते हैं। अुसके कारण समाजमें स्पर्शस्पर्शका घातक विष फैल जाने पर भी वे भ्रमसे मुक्त नहीं होते। अुनका सिद्धान्त अेक दिशामें जाता है और धर्म — जीवनव्यवहार — की गाड़ी दूसरी दिशामें जाती है। यही स्थिति अद्वैत सिद्धान्तको माननेवालोंकी है। वे द्वैतका कट्टर विरोध करते अुझे बातें तो अद्वैतकी करते हैं, लेकिन आचरण संन्यासी तकका द्वैत तथा कर्मवैषम्यके अनुसार ही होता है। परिणाममें हम देखते हैं कि तत्त्वज्ञानका अद्वैत तक विकास होने पर भी अुससे भारतीय जीवनको कोअी लाभ नहीं हुआ। अुलटे, वह आचरणकी दुनियामें फंसेकर छिन्न-भिन्न हो गया है। यह अेक ही दृष्टान्त तत्त्वज्ञान और धर्मकी दिशा अेक होनेकी जरूरत सिद्ध करनेके लिये पर्याप्त है।

२. अन्धी-बुरी स्थिति, चकती-अुतरती कला और मुख-नुखकी सार्वनिक विषमताका पूरा स्पष्टीकरण केवल अीदवरवाद या ब्रह्मवादमें मिल ही नहीं सकता था। अिसलिये कंसा भी प्रगतिशील वाद स्वीकार करनेके बावजूद स्वाभाविक रीतिसे ही परस्परसे चला आने-वाला वैयक्तिक कर्मफलका सिद्धान्त अधिकाधिक दृढ़ होता गया। 'जो करता है वही भोगता है', 'हरअेकका नसीब जुदा है', 'जो बोला है वह काटता है', 'काटनेवाला और फल चखनेवाला अेक हो और बोनेवाला दूसरा हो यह बात असंभव है' — अैसे अैसे खयाल केवल वैयक्तिक कर्मफलके सिद्धान्त पर ही रुद्ध अुझे हैं। और सामान्यतः अुन्होंने प्रजाजीवनके हर क्षेत्रमें अितनी गहरी जड़ें जमा ली हैं कि अगर कोअी यह कहे कि किसी व्यक्तिका कर्म केवल अुनीमें फल या परिणाम अुत्पन्न नहीं करता, परन्तु अुसका असर अुस वर्ग करने-वाले व्यक्तिके सिवाय सामूहिक जीवनमें भी अात-अज्ञात रूपसे फैलता

है, तो यह गमग्रदार माने जानना सर्वसो भी सीना देना है। और हरअेक सम्प्रदायके विद्वान् या विचारक अिसके विरुद्ध शास्त्रीय प्रमाणोंका डेर लगा देने हैं। अिगके कारण कर्मफलका नियम वैयक्तिक होनेके साथ ही सामूहिक भी है या नहीं, यदि न हो तो किम किम तरहकी अंगगणियां और अनुपपत्तियां मड़ी होंगी हैं और यदि हो तो अुम दृष्टिसे ही गमग्र मानव-जीवनका अ्यवहार अ्यवस्थित होना चाहिये या नहीं, अिग विषयमें कोअी गहरा विचार करनेके लिअे रचना नहीं है। सामूहिक कर्मफलके नियमकी दृष्टिसे रहित कर्मफलके नियमने मानव-जीवनके अितिहासमें आज तक कोन कोनसी त्रुटिनाशियां मड़ी की है और किम दृष्टिसे कर्मफलका नियम स्वीकार करें तथा अुसके अनुसार जीवन-अ्यवहार बनाकर वे दूर की जा सकनी हैं, अिस बात पर अिन लेखकोको छोड़कर किमी दूसरेने अितना गहरा विचार किया हो तो मैं नहीं जानता। कोअी अेक भी प्राणी दुःखी हो, तो मेरा सुखी होना अमभव है। जब तक जगन् दुःखमुक्त नहीं होता, तब तक अरसिक मोक्षने क्या फायदा ? अिग विचारकी महायान भावना बौद्ध परंपरामें अुदय हुअी थी। अिसी तरह हरअेक सम्प्रदाय गर्व जगन्के खेम-कल्याणकी प्रार्थना करता है और सारे जगन्के साथ मैत्री करनेकी ब्रह्मवार्ता भी करता है। परन्तु यह महायान भावना या ब्रह्मवार्ता अतमें वैयक्तिक कर्मफलवादके दृढ़ संस्कारके साथ टकराकर जीवन जीनेमें ज्यादा अुपयोगी सिद्ध नहीं हुअी है। पू००नाथजी और श्री मशरूवाला दोनों कर्मफलके नियमके बारेमें सामूहिक जीवनकी दृष्टिसे विचार करते हैं। मेरे जन्मगत और शास्त्रीय संस्कार वैयक्तिक कर्मफलवादके होनेसे मैं भी अिसी तरह सोचता था। परन्तु जैसे जैसे अिस पर गहरा विचार करता गया, वैसे वैसे मुझे लगने लगा कि कर्मफलका नियम सामूहिक जीवनकी दृष्टिसे ही विचारना जाना चाहिये और सामूहिक जीवनकी जिम्मेदारीके खयालसे ही जीवनका हरअेक अ्यवहार अ्यवस्थित किया तथा चलाया जाना चाहिये। अिस समय वैयक्तिक दृष्टिकी प्रधानता हो, अुन समयके चिन्तक अुसी दृष्टिसे अमुक नियमोंकी रचना करें यह स्वाभाविक है। परन्तु अुन नियमोंने अर्प-

विचारकी संभावना ही नहीं है, अंगी मानना देखावटकी मर्यादामें सर्वथा बन्द जाने जैसा है। जब हम सामूहिक दृष्टिमें सम्मिलितता नियम विचारले या पढ़ाने हे, तब भी वैयक्तिक दृष्टिचा साथ तो होना ही नहीं; झुलटे सामूहिक जीवनमें वैयक्तिक जीवनके गुण रूपले समा जानेंके कारण वैयक्तिक दृष्टि सामूहिक दृष्टि तक फैलती है और अधिक गूढ़ बनती है। कर्मफलके नियमकी मर्यादा आत्मा को जहो है कि कोअी भी कर्म निष्कण नहीं जाना और कोअी भी परिणाम कारणके बिना झुगम नहीं होना। जैसा परिणाम वैसा ही अमरता कारण भी होना चाहिये। यदि अच्छे परिणामकी इच्छा करनेवाला अच्छे कर्म नहीं करता, तो वह वैसा परिणाम नहीं पा सकता। कर्मफल-नियमकी यह आत्मा सामूहिक दृष्टिमें कर्मफलका विचार करने पर बिलकुल लोप नहीं होती। केवल वैयक्तिक गोमाके बन्धनमें मुक्त होकर वह जीवन-व्यवहार गढ़नेमें गह्रायक बनती है। आत्म-समानताके सिद्धान्तके अनुसार विचार करे या आत्माद्वैतके सिद्धान्तके अनुसार विचार करे, अंक बात तो मुनिरचित है कि कोअी व्यक्ति समूहमें बिलकुल अलग न तो है और न अलग अलग रह सकता है। अंक व्यक्तिके जीवन-अतिहासके लगे पट पर नजर दोड़ा-कर विचार करें, तो हमें सुरन्त दिशाभी देगा कि अंगके अंगर पड़े हुये और पड़नेवाले संस्कारोंमें प्रत्यक्ष या परोक्ष रूपमें दूसरे अमध्य व्यक्तियोंके संस्कारोंका हाथ है। और वह व्यक्ति जिन संस्कारोंका निर्माण करना है, वे भी केवल अंगमें ही मर्यादित न रहकर समूहगत अन्य व्यक्तियोंमें प्रत्यक्ष या परंपरामें संचरित होने रहते हैं। वस्तुतः समूह या समष्टिक अर्थ है व्यक्ति या व्यक्तिगत समूह जोड़।

यदि हरअंक व्यक्ति अपने कर्म और फलके लिये पूरी तरहसे जिम्मेदार हो और अन्य व्यक्तियोंमें बिलकुल स्वतंत्र अंगके श्रेय-अश्रेयका विचार केवल अंगीके साथ जुड़ा हो, तो सामूहिक जीवनका क्या अर्थ है? क्योंकि बिलकुल अलग, स्वतंत्र और अंत-दूगरके अमरते मुक्त व्यक्तियोंका सामूहिक जीवनमें प्रवेश केवल आकस्मिक ही हो सकता है। यदि वैसा अनुभव होना हो कि सामूहिक जीवनमें वैयक्तिक

जीवन बिलकुल स्वतंत्र रूपमें जिया नहीं जाना, तो तत्त्वज्ञान भी त्रिमी अनुभवके आधार पर कहता है कि व्यक्ति-व्यक्तियों बीच चाहे जितना भेद दियाभी दे, फिर भी हरअंक व्यक्ति त्रिमी जैसे एक जीवनध्रुवमें ओतप्रोत है कि उसके द्वारा वे सब व्यक्ति आसपास एक-दूसरेमें जुड़े हुए हैं। यदि ऐसा है तो कर्मफलका नियम भी त्रिमी दृष्टिमें विचार और लागू किया जाना चाहिये। अभी तक आध्यात्मिक श्रेयका विचार भी हरअंक सम्प्रदायने वैयक्तिक दृष्टिमें ही किया है। व्यावहारिक लाभालाभका विचार भी त्रिस दृष्टिके अनुसार ही हुआ है। त्रिसे कारण त्रिस सामूहिक जीवनको त्रिये बिना काम चल नहीं सकता, उसे लक्ष्यमें रखकर श्रेय या श्रेयका मूलगत विचार या आचार हो ही नहीं पाया। कदम कदम पर सामूहिक कल्याणको लक्ष्यमें रखकर बनायी हुई योजनाओं त्रिरी कारणसे या तो नष्ट हो जाती हैं या कमजोर होकर निराशामें बदल जाती हैं। विश्वशांतिका सिद्धान्त निश्चित तो होता है, परन्तु बादमें अुमकी हिमायत करनेवाला हरअंक राष्ट्र वैयक्तिक दृष्टिसे ही अुस पर विचार करना है। त्रिसे न तो विश्वशांति सिद्ध होती है और न राष्ट्रीय समृद्धि स्थिर होती है। यही न्याय हरअंक समाज पर भी लागू होता है। अब यदि सामूहिक जीवनकी विशाल और अक्षण्ड दृष्टिका विकास किया जाय और अुम दृष्टिके अनुसार हर व्यक्ति अपनी जिम्मेदारीकी मर्यादा बढ़ावे तो उसके हिताहित दूसरेके हिताहितोंके साथ टकराने न पावें। और जहाँ वैयक्तिक नुकसान दिखायी देता हो वहाँ भी सामूहिक जीवनके लाभकी दृष्टि अुसे संतुष्ट रखे। अुसका वर्तव्यक्षेत्र विस्तृत बने और अुसके सम्बन्ध अधिक व्यापक बनने पर वह अपनेमें एक भूमा*को देखे।

३. दुःखमें मुक्त होनेके विचारमें मे ही अुमका कारण माने गये कर्ममें मुक्त होनेका विचार पैदा हुआ। ऐसा माना गया कि कर्म, प्रवृत्ति या जीवन-व्यवहारकी जिम्मेदारी स्वयं ही बंधनरूप है। जब तक अुमका अस्तित्व है, तब तक पूर्ण मुक्ति सर्वथा अमंभव है। त्रिरी धारणामें मे पैदा हुआ अुममात्रकी निवृत्तिके विचारसे श्रमण

* परमात्मवृद्धि।

परंपराका अनगार-मार्ग और संन्यास परंपराका वर्ण-कर्म-धर्म-संन्यास-मार्ग अस्तित्वमें आया । परन्तु जिस विचारमें जो दोष था, वह धीरे धीरे ही सामूहिक जीवनकी निर्बलता और लापरवाहीके रास्तेसे प्रकट हुआ । जो अवगार होते हैं या वर्ण-कर्म-धर्म छोड़ते हैं, अन्हें भी जीना होता है । जिसका फल यह हुआ कि असौका जीवन अधिक मात्रामें परावलंबी और कृत्रिम बना । सामूहिक जीवनकी कड़िया टूटने और अस्तव्यस्त होने लगी । जिस अनुभवने यह सुझावा कि केवल कर्म बंधन नहीं है; परन्तु उसके पीछे रही हुई तृष्णावृत्ति या दृष्टिकी संकुचितता और चित्तकी अशुद्धि ही बंधनरूप है । केवल वही दुःख देती है । यही अनुभव अनासक्त कर्मवादके द्वारा प्रतिपादित हुआ है । जिस पुस्तकके लेखकोने जिसमें संशोधन करके कर्मशुद्धिका अतरोत्तर प्रकर्ष साधने पर ही भार दिया है, और असीमें मुक्तिका अनुभव करनेका अन्होंने प्रतिपादन किया है : पांवमें सूजी लग जाने पर कोजी अंग्रे निकाल कर फेंक दे तो आम तौर पर कोजी अंग्रे गलत नहीं कहता । परन्तु जब सूजी फेंकनेवाला बादमें सीनेके और दूसरे कामके लिये नयी सूजी ढूँढे और उसके न मिलने पर अधीर होकर दुःखका अनुभव करे, तो समझदार आदमी अंग्रे जरूर कहेंगे कि तूने भूल की । पांवमें से सूजी निकालना ठीक था, क्योंकि वह अंग्रेकी योग्य जगह नहीं थी । परन्तु यदि अंग्रेके बिना जीवन चलता ही न हो तो अंग्रे फेंक देनेमें जरूर भूल है । ठीक तरहसे अुपयोग करनेके लिये योग्य रीतिसे अंग्रेका संग्रह करना ही पांवमें से सूजी निकालनेका सच्चा अर्थ है । जो न्याय सूजीके लिये है, वही न्याय सामूहिक कर्मके लिये भी है । केवल वैयक्तिक दृष्टिसे जीवन जीना सामूहिक जीवनकी दृष्टिमें सूजी भोंकनेके बराबर है । जिस सूजीको निकालकर अंग्रेका ठीक तरहसे अुपयोग करनेका मतलब है सामूहिक जीवनकी जिम्मेदारीको बुद्धिपूर्वक स्वीकार करके जीवन बिताना । असौ जीवन ही व्यक्तिकी जीवनमुक्ति है । जैसे जैसे हर व्यक्ति अपनी वासना-शुद्धि द्वारा सामूहिक जीवनका मेल कम करता जाता है, वैसे वैसे सामूहिक जीवन दुःखमुक्तिका विशेष अनुभव करता है । जिस प्रकार विचार

जीवन विलकुल स्वतंत्र रूपमें जिया नहीं जाना, तो सत्यज्ञान भी त्रिमी अनुभूतिके आधार पर कहता है कि व्यक्ति-व्यक्तिके बीच चाहे जितना भेद दियाओ दे, फिर भी हरभेद व्यक्ति त्रिमी अंगे भेद जीवनमूल्यमें ओनप्रोत है कि अुसके द्वारा वे सब व्यक्ति आगमाम अेक-दूसरेमें जुड़े हुए हैं। यदि अंगा है तो कर्मकलका नियम भी त्रिमी दृष्टिमें विचारा और लागू किया जाना चाहिये। अभी तक आत्मात्मिक श्रेयका विचार भी हरभेद सम्प्रदायने वैयक्तिक दृष्टिमें ही किया है। व्यावहारिक लाभालाभका विचार भी अिस दृष्टिके अनुगार ही हुआ है। अिमके कारण जिन सामूहिक जीवनको जिये बिना काम चल नहीं सकता, अुगे लक्ष्यमें रगकर श्रेय या प्रेयका मूढगन विचार या आचार हो ही नहीं पाया। कदम कदम पर सामूहिक वस्त्राणको लक्ष्यमें रगकर बनाओ हुआ योजनाअें अिगी कारणमें या तो नष्ट हो जाती है या कमजोर होकर निराशामें बदल जाती है। विश्वशांतिका सिद्धान्त निश्चित तो होता है, परन्तु बादमें अुमकी हिमायत करनेवाला हरभेद राष्ट्र वैयक्तिक दृष्टिसे ही अुम पर विचार करता है। अिममें न तो विश्वशांति सिद्ध होती है और न राष्ट्रीय समृद्धि स्थिर होती है। यही न्याय हरभेद समाज पर भी लागू होता है। अब यदि सामूहिक जीवनको विशाल और अमण्ड दृष्टिका विकास किया जाय और अुस दृष्टिके अनुसार हर व्यक्ति अपनी जिम्मेदारीकी मर्यादा बढ़ावे तो अुसके हिताहित दूसरेके हिताहितोंके साथ टकराने न पावें। और जहाँ वैयक्तिक नुकसान दिखाओ देता हो वहाँ भी सामूहिक जीवनके लाभको दृष्टि अुसे सतुष्ट रखे। अुसका कर्तव्यक्षेत्र विस्तृत बने और अुसके सम्बन्ध अधिक व्यापक बनने पर वह अपनेमें अेक भूमा *को देखे।

३. दुःखसे मुक्त होनेके विचारमें से ही अुसका कारण माने गये कर्ममें मुक्त होनेका विचार पैदा हुआ। अँमा माना गया कि कर्म, प्रवृत्ति या जीवन-व्यवहारकी जिम्मेदारी स्वयं ही बंधनरूप है। जब तक अुसका अस्तित्व है, सब तक पूर्ण मुक्ति सर्वथा अर्भभव है। अिसी धारणामें मे पैदा हुए कर्मभावकी निवृत्तिके विचारसे अमण

* परमात्मवृद्धि।

परंपराका अनगार-मार्ग और संन्यास परंपराका वर्ण-कर्म-धर्म-संन्यास-मार्ग अस्तित्वमें आया । परन्तु जिस विचारमें जो दोष था, वह धीरे धीरे ही सामूहिक जीवनकी निर्वलता और लापरवाहीके रास्तेसे प्रकट हुआ । जो अनगार होते हैं या वर्ण-कर्म-धर्म छोड़ते हैं, अन्हे भी जीना होता है । जिसका फल यह हुआ कि अँसोका जीवन अधिक मात्रामें परावलंबी और कृत्रिम बना । सामूहिक जीवनकी कड़िया टूटने और अस्तव्यस्त होने लगी । जिस अनुभवने यह सुझाया कि केवल कर्म बंधन नहीं है; परन्तु अँसके पीछे रही हुई तृष्णावृत्ति या दृष्टिकी संकुचितता और चित्तकी अशुद्धि ही बंधनरूप है । केवल वही दुःख देती है । यही अनुभव अनासक्त कर्मवादके द्वारा प्रतिपादित हुआ है । जिस पुस्तकके लेखकोंने जिसमें संशोधन करके कर्मशुद्धिका भूतरोत्तर प्रकर्ष साधने पर ही भार दिया है, और अँसीमें मुक्तिका अनुभव करनेका अर्थोंने प्रतिपादन किया है । पाँचमें सूत्री लग जाने पर कोअी अँसे निकाल कर फेंक दे तो आप तीर पर कोअी अँसे चलत नहीं कहता । परन्तु जब सूत्री फेंकनेवाला बादमें सीनँके और दूसरे कामके लिये नअी सूत्री ढूँढे और अँसके न मिलने पर अधीर होकर दुःखका अनुभव करे, तो समझदार आदमी अँसे जरूर रहेगा कि तूने मूल की । पाँचमें से सूत्री निकालना ठीक था, क्योंकि वह अँसकी योग्य जगह नहीं थी । परन्तु यदि अँसके बिना जीवन चलता ही न हो तो अँसे फेंक देनेमें जरूर मूल है । ठीक तरहसे अपयोग करनेके लिये योग्य रीतिसे अँसका संग्रह करना ही पाँचमें से सूत्री निकालनेका सच्चा अर्थ है । जो न्याय सूत्रीके लिये है, वही न्याय सामूहिक कर्मके लिये भी है । केवल वैयक्तिक दृष्टिसे जीवन जीना सामूहिक जीवनकी दृष्टिमें सूत्री भोंकनेके बराबर है । जिस सूत्रीको निकालकर अँसका ठीक तरहसे अपयोग करनेका मतलब है सामूहिक जीवनकी जिम्मे-दारीको बुद्धिपूर्वक स्वीकार करके जीवन बिताना । अँसा जीवन ही व्यक्तिकी जीवनमुक्ति है । जैसे जैसे हर व्यक्ति अपनी कामना-शुद्धि द्वारा सामूहिक जीवनका मेल कम करता जाता है, वैसे वैसे सामूहिक जीवन दुःखमुक्तिका विशेष अनुभव करता है । जिस प्रकार विचार

करने पर कर्म ही धर्म बन जाता है। अमुक फलका अर्थ है रमके साथ छिलका भी। छिलका नहीं हो तो रस कैसे टिक सकता है? और रमरहित छिलका भी फल नहीं है। अुनी तरह धर्म तो कर्मका रस है। और कर्म निकल धर्मकी छाल है। दोनोंका ठीक तरहसे सम्मिश्रण हो, तभी वे जीवनफल प्रकट कर सकते हैं। कर्मके आलंबनके बिना वैयक्तिक तथा सामूहिक जीवनकी शुद्धि-रूप धर्म रहेगा ही कहाँ? और ऐसी शुद्धि न हो तो क्या अुग कर्मकी छालसे ज्यादा कीमत मानी जायगी? अिग तरहका कर्मधर्म-विचार अिन लेखकोंके लेखोंमें अीतप्रोत है। अुमके साथ विशेषता यह है कि मुक्तिकी भावनाका भी अुन्होंने सामुदायिक जीवनकी दृष्टिसे ही विचार किया है और अुनी दृष्टिसे अुसे मनुष्य-जीवन पर लागू किया है।

कर्म-प्रवृत्तियाँ अनेक तरहकी हैं। परन्तु अुनका मूल चित्तमें है। किसी समय योगियोंने विचार किया कि जब तक चित्त है, तब तक विकल्प अुठते ही रहेंगे। और विकल्पोंके अुठने पर शांतिका अनुभव नहीं हो सकता। अिसलिये 'मूले कुठारः' के न्यायको मानकर वे चित्तका विलय करनेकी ओर ही शुकें। और अनेकोंने यह मान लिया कि चित्तविलय ही मुक्ति है, और वही परम साध्य है। मानवताके विकासका विचार अेक ओर रह गया। यह भी बंधनरूप माने जानेवाले कर्मको छोड़नेके विचारकी तरह भूल ही थी। अिस विचारमें दूसरे अनुभवियोंने सुधार किया कि चित्तविलय मुक्ति नहीं है; परन्तु चित्तशुद्धि ही मुक्ति है। दोनों लेखकोंका कहना यह है कि चित्तशुद्धि ही शांतिका अेकमात्र मार्ग होनेसे यह मुक्ति अवश्य है; परन्तु तिरक वैयक्तिक चित्तकी शुद्धिमें पूर्ण मुक्ति मान लेनेका विचार अधूरा है। सामूहिक चित्तकी शुद्धिकी बढ़ाते जाना ही वैयक्तिक चित्तशुद्धिका आदर्श होना चाहिये; और यह हो तो किसी दूसरे स्थानमें या लोकमें मुक्तिपथ माननेकी या अुसकी कल्पना करनेकी बिलकुल जरूरत नहीं है। अेंसा घाम तो सामूहिक चित्तशुद्धिमें अपनी शुद्धिका हिस्सा मिलानेमें ही है।

५. हरअेक सम्प्रदायमें सर्वभूतहित पर भार दिया गया है। परन्तु व्यवहारमें मानव-समाजके हितका भी शायद ही पूरी तरहसे

अपनी वातको स्पष्ट करनेके लिये किसी उपमाका प्रयोग करते हैं, तब वह पूर्णोपमाकी कोटिकी होती है और अतः स्थानका लेखन गभीर तत्त्वचिन्तन-प्रधान होने पर भी सुंदर और सरल साहित्यिक नमूना बन जाता है। अंगरे दो-अंक अुदाहरण लीजिये :—पृष्ठ ४० पर गंगाप्रवाहको असड रखनेके लिये अपने जीवनका 'बलिदान देनेवाले जलकणका दृष्टान्त'। और चित्तकी स्थितिका चित्रण करनेके समय प्रयुक्त जमलमें अने दृष्टे शाङ्ग-साक्षरोका दृष्टान्त (पृष्ठ-१२०)। अने तो पाठकोको अनेक दृष्टान्त मिलेंगे और वे चिन्तनका भार हलवा करके चित्तको प्रसन्न भी करेंगे। जब वे किसी पद्यकी रचना करने हैं, तब अंगा लगना है मानो वे कोअी माभिक कवि हैं। अंगका दृष्टान्त पृष्ठ ५० पर है। 'जगमें जीना दो दिनका' अिस बह्मनदकी कड़ीका बटाशपूर्वक रहस्य खोलकर अन्होंने अिस नवीन भजनकी रचना की है, अमका भाव और भाषा जो कोअी देखेगा वह मेरे अिस फयनकी यथार्था समझ लेंगा। प्राचीन भक्तों या प्राचीन शास्त्रोंके अुद्गारोंका महग रहस्य वे अिस तरह प्रकट करते हैं, अंगका नमूना पृष्ठ ३८ पर मिलेगा। अतमें 'हमसे नानो ने देवल्ल जूनु तो पयु' अंग मीरानी अुत्तिता अन्होंने अंगना अधिक गभीर रहस्य प्रकट किया है और अने गीताके 'आपूर्वमाणमवलप्रविष्ट' श्लोकके रहस्यके साथ अंगा गवादी बनाया है कि अमके पडल ओर मननगे तूनि होगी ही नहीं। बार बार अमके गवादी गूअ अंगके अपर अट्नी ही रहती है।

धी मरकवाग्राहे गारे लेखोंमें अ्यान लीखनेवाली नीरसीर-विवेकी शासकितना यह है कि वे दिगम्भमें मिली दृष्टी या दूतरी जिमी भी हरपक्षमें ने साह-अमाहको बड़ी गूबीने निजाल लेने हैं और गार साहको जिम्मी गाल्लनामें अगता लेने हैं, अुननी ही कटोरतामें असार हागके मूअ पर दृगगपान भी करने हैं।

अनी कहा अिगनी है गारे दिवाअी आ तपनी है, परन्तु अने तो अिगम केना ही हागा।

अररररर, २८ मार्च, १९८८

गुअताम

अनुक्रमणिका

प्रकाशकका निवेदन	३
प्रस्तावना	५
विचार-कणिका	६
पं० मुखलाळजी	

पहला भाग : संसार

१. तत्त्वज्ञानके मूल प्रश्न	३
२. जीवनका अर्थ	१७
३. संसारमें रस	२६
४. जीवनमें मृत्युका स्थान	३२
५. मृत्यु पर जीत	३६
६. जीवन सुखमय या दुःखमय ?	४३
परिशिष्ट : 'जगमें जीना हो विनका' ?	५०

दूसरा भाग : श्रीश्वर

१. अवतार-मक्ति	५३
२. दो दृष्टियाँ	५७
३. कृपासना-मूर्ति	६८
४. श्रीश्वर-निष्ठाका बल	७७
५. परोक्ष पूजा	८०
६. गलत भावुकता	८३
७. श्रीश्वर विषयक कुछ भ्रम	८७

तीसरा भाग : धर्म

१. धर्मका तत्त्वनिर्माण	९५
२. नयी धर्मशास्त्र	९७
३. शास्त्रदृष्टिकी भर्पाश	१०२

४. शास्त्र-विवेक
 ५. धर्म-सम्मेलनकी मर्यादा
 ६. संकल्पविद्धि
 ७. जप
 ८. धर्मात्मा मोक्षसेशुभान्
 ९. ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह
 १०. गन्धर्व त्रिभिषा
 ११. शास्त्रिक त्रिभिषा
 १२. त्यागका आदर्श
 १३. लाचारी और आदर्श
 १४. कार्यकर्ता सावधान !
 १५. कर्मजोर भास्त्रिकता
 १६. कर्मजय और प्रवृत्ति
 १७. धर्म और तत्त्वज्ञान
- परिनिष्ट : स्वकर्मयोग

चौथा भाग : पुण्ड्र भाष्यकी प्रति

१. तत्त्वज्ञानका साम्य
२. अंतर-भाषना
३. धर्म-निर्णय

संसार और धर्म

पहला भाग

संसार

१

तत्त्वज्ञानके मूल प्रश्न^१

माघ सुदी १३, शुक्रवार
(ता० ६-२-१९२५)

भाभी श्री नगीनदास,^२

आपका लेख और पत्र मैं पढ़ गया। आपके प्रश्नोंका सुत्तर दूं उसके बजाय यह ज्यादा ठीक होगा कि तत्त्वज्ञानके विषयमें मेरी दृष्टि स्पष्ट कहां और उस परसे आपके प्रश्नोंके सुत्तर आप ढूँढ लें। मेरा खयाल है कि किसीमें से आपके प्रश्नोंके सुत्तर मिल जायेंगे।

आपके दोनों प्रश्नोंके मूलमें एक वस्तु समान रूपसे मान ली गयी भाकरूप होनी है। वह यह है कि तत्त्वज्ञानकी उत्पत्ति जीवनकी निष्फलतामें से हुयी है, फिर चाहे वह तत्त्वज्ञान आश्वासन प्राप्त करनेके लिये मनुष्य द्वारा की हुयी कल्पना हो या बूँदा हुआ सत्य हो।

मुझे यह पूर्वग्रह गलत मालूम होना है। जिससे हम सामाजिक दृष्टिसे पूर्णतः सफल मनुष्य कह सकते हैं, वही यदि गहरा अन्वेषण व तुलना करनेवाला तथा विवेकशील भी हो, तो तत्त्वज्ञानकी शोध करनेवाला या उसकी वृद्धि करनेवाला हो सकता है। जिस तरह भौतिक प्रकृतिगत नियमोंकी शोधके लिये अलग-अलग दृष्टिसे किये गये प्रयोगोंमें से ही पदार्थविज्ञान, रसायन अित्यादि शास्त्रोंकी

१. विद्यार्थियोंकी ओरसे पूछे गये सवालोंके लेखक द्वारा दिये गये जवाब।

२. श्री नगीनदास पारेख, उस समय 'सावरनती' मासिकके सम्पादक।

व्युत्पत्ति हुई है, जिस प्रकार चित्त-प्रकृतिके नियमोंकी शोधमें से योगशास्त्रकी व्युत्पत्ति हुई है, अुनी प्रकार अलग-अलग दृष्टिने प्रकृति-मात्रका अंत दूढ़नेके प्रयासोंमें से तत्त्वज्ञानकी व्युत्पत्ति हुई है। जिस प्रकार पदार्थविज्ञान अित्यादि भौतिक शास्त्रोंका तथा योगशास्त्रका क्रमशः अधिक विकास हुआ है और होता जाता है, अुनी प्रकार तत्त्वज्ञानका भी विकास हुआ है, होता जाना है और होता रहना चाहिये। क्या पदार्थविज्ञानको न समझ सकनेवाला मनुष्य भौतिक विद्याका या चित्तको न समझ सकनेवाला मनुष्य योगशास्त्रका अधिक विकास कर सकता है? अुनी प्रकार जीवनको न समझ सकने-वाला और जीवनको अपनी अिच्छानुसार न मोड़ सकनेवाला मनुष्य तत्त्वज्ञानका अधिक विकास कैसे कर सकता है? शंकराचार्य, बुद्ध, सॉक्रेटीस, जनक, याज्ञवल्क्य, श्रीकृष्ण, व्यास अित्यादिका तत्त्वज्ञानके निर्माण और विकासमें महत्त्वपूर्ण भाग माना जाता है। अिनमें से किसका जीवन निष्फल था? अिसलिजे मैं तो कहूंगा कि जिसमें सांसारिक दृष्टिसे सफल होनेकी योग्यता है, वही — गभीर विचारक हो तो — तत्त्वज्ञानका अधिकारी हो सकता है; क्योंकि अैसा व्यक्ति ही अतिशय पुण्यायी और आत्मविश्वासी होता है। जैसा कि महाराष्ट्रके संत स्वामी रामदासने कहा है, जिसे सोषा-सादा अपना व्यवहार भी टीकने चलाते नहीं आता, वह परमार्थ कैसे साध सकता है? (यद्यपि दूसरी जगह अुन्होंने अैसा भी कहा है कि जो संसारके दुःखसे अत्यंत तप्त हो गया है, वही परमार्थका अधिकारी हो सकता है।)

परन्तु यह बात सच है कि हमारे देशमें तत्त्वज्ञान जीवनमें असफल रहनेवाले अैसे ही बहुतसे व्यक्तिमोका आधार बना है। स्त्री बुरी निकली, पैसा बरबाद हो गया, मित्रोंने धोखा दिया, आप्तजन मर गये, वामकाष्ठमें सफलता नहीं मिली, तो खलो अथ श्रमकी शरणमें — अिस वृत्तिसे बहुतमे व्यक्ति अीश्वरके अथवा तत्त्वज्ञानके मार्गकी ओर मुड़े हैं, यह सच है। अिस निमित्तने भी अुन्होंने जीवनके विषयमें कुछ सोचा-विचारा है और समझा है। यह भी सच है कि अिसने वे कुछ सत्यकी शोध कर सके और

आश्वासन प्राप्त कर मके। परन्तु ये वे लोग नहीं हैं, जिन्होंने तत्त्वज्ञानका विकास किया है, खुसमें बुद्धि-बुद्धि की है। रसायनशास्त्र या योगशास्त्रामान्य अभ्यास करनेवाले और खुसके शोधकमें जितना भेद है, जितना ही भेद भिन्न दो प्रकारके तत्त्वज्ञानियोंमें है। अंकका प्रयत्न अभी तक हुआ शोधोक्तो समझ लेनेका है, दूसरेका अन्हे समझकर खुस आगे बढ़ानेका है।

जिस प्रकार तत्त्वज्ञान जीवनके मूल और अन्तकी गोजका अनुभवोंके आधार पर रचा गया शास्त्र है। जिस प्रकार भौतिक विद्याके सिद्धान्तोंकी अंतिम कसौटी प्रत्यक्ष प्रयोगसे होनेवाले अनुभवोंमें खरे धुनरनेने होती है, खुसी प्रकार तत्त्वज्ञानके सिद्धान्तोंकी कसौटी भी प्रत्यक्ष अनुभवमें करनी चाहिये। जिस प्रकार भौतिक विद्याके सिद्धान्तोंकी सत्यताका प्रमाण प्रत्येक व्यक्ति माग या प्राप्त कर सकता है, खुसी प्रकार तत्त्वज्ञानके सिद्धान्तोंका प्रमाण भी प्रत्येक व्यक्ति माग या प्राप्त कर सकता है। जिस प्रकार भौतिक शास्त्रोंमें प्रयोग सिद्ध करनेके लिये अध्यापकका आश्रय लेना होता है और खुसके ऊपर थडा — अर्थात् प्रयोग सिद्ध करनेके लिये लेने योग्य अपात्रोंकी योजनाके लिये खुसके वचनों पर विस्वास — रखना होता है, खुसी प्रकार तत्त्वज्ञानके सिद्धान्तोंका अनुभव लेनेके लिये गुरुका आश्रय और खुस पर थडा आवश्यक होती है।

अब जिस प्रश्नका विचार करें कि तत्त्वज्ञान काल्पनिक आश्वासन है या सत्य सिद्धान्त है।

प्रत्येक शास्त्रको दो प्रकारकी क्रियाओंका विचार करना पडता है। अिन्द्रियगोचर क्रिया और अिन्द्रियातीत क्रिया। धारके कणमें से बिजली गुजरती नहीं है; परन्तु खुसे पानीमें घोलनेसे खुसमें से बिजली गुजरती है। तेजकी किरणें सूर्यसे पृथ्वी तक आती हैं, अमुक वस्तुओंमें ने पार हो जाती हैं, अमुकमें से नहीं होती है, अमुकमें से पीछे लौटती हैं, अमुकमें से तिरछी होती हुई मालूम पडती हैं, तथा अमुक वस्तुमें से अेक प्रकारकी व्यवस्था करनेसे पार होनी है

और दूसरी व्यवस्थाएं पार नहीं होतीं। सन्दर्श आवाज दूरसे आकर बानों पर टकराती है। ये सभी क्रियाओं में अिन्द्रियगोचर हैं। यह भिन्न सब क्रियाओंका अवलोकन हुआ। बिजने पानीमें बिज प्रकारका कितना धार गलानेसे बिजलीका प्रवेश बहुत अच्छी तरहसे हो सकता है, बिजने बेगसे बिरसे आती है, जिसमें ने पार होती है, जिस परसे लौट आती है, कहा कितनी बिरछी बनती है, जिस प्रकारकी व्यवस्थामें किरणोंका प्रनिबंध (polarisation) होता है; ध्वनिकी गतिया किस प्रकारकी है — भिन्न गवके नियम भी अिन्द्रियगोचर प्रयोगोंसे खोजे और सिद्ध किये जा सकते हैं। परंतु धारके द्रवमें से बिजली जिसलिअे गुजरती है, और धारके पानीमें गलनेसे भूममें क्यों और कैसा परिवर्तन होता है, बिजली किस प्रकारकी शक्ति है, तेजकी किरणोंका रूप कैसा है, ध्वनिका रूप कैसा है — ये सब क्रियाओं और शक्तियां अिन्द्रियातीत हैं; जिसलिअे साधनोंके बिना अथवा माधनोंकी सहायतासे भी भिन्न क्रियाओं या शक्तियोंको प्रत्यक्ष नहीं कर सकते। (कमसे कम आज तक तो वे प्रत्यक्ष नहीं की जा सकी है।)

मानव बुद्धिको अेक वस्तुका निश्चय हो गया है। जो कुछ क्रिया होती है, शक्तिका जो कुछ दर्शन होता है, उसके पीछे कार्यकारण-भाव होना ही चाहिये। जिसलिअे जो अिन्द्रियातीत क्रियाओं होती हैं, भूममें भी कार्यकारण-भावकी कल्पना किये बिना बुद्धिकी भूल तृप्त नहीं होती। जो कुछ गोचर हुआ है, उसके अवलोकनके आधार पर बुद्धि उसके अगोचर कारणोंकी कल्पना करनेका प्रयत्न करती है। अेसा प्रयत्न किये बिना मानव बुद्धिकी भूल तृप्त नहीं होती। फिर वह जिस बातकी जाच करती है कि अेसी युक्तिसंगत कल्पना द्वारा वह प्रत्येक अिन्द्रियगोचर क्रियाको किस हद तक समझा सकती है। कार्यकारण-भावको समझानेवाली अथवा विविध शक्तियोंके स्वरूपका वर्णन करनेवाली अेसी कल्पना बाद (hypothesis, theory) कहलानी है। जिस प्रकार रसायनशास्त्रका अणुवाद (atomic theory) विद्युदणुवाद (ionic theory), विसुत्कणवाद (electron theory), सूर्यमण्डलवाद (solar system theory), तेज तथा बिजलीका तरंगवाद (vibration

theory), वादका लोलवाद (undulation theory) अित्यादि वाद हैं। अमुक अिन्द्रियगोचर क्रियाओंके पीछे रही अगोचर क्रियाओंको समझानेके लिअे रचे गये ये बुद्धिवाद हैं, कल्पनाओं हैं। ये अंसी ही हैं, अिनका कोभी सबूत नहीं दिया जा सकता। जहाँ तक अिन कल्पनाओंने सारी प्रत्यक्ष क्रियाओंका बुद्धिको संतोष देनेवाला खुलासा मिल सकता है, वहाँ तक अुस अुस विज्ञानके शास्त्री अुनका अुपयोग करते हैं। जब अंसी किसी क्रियाका खुलासा अुस कल्पना द्वारा नहीं होता है, तब वह अुस कल्पनाको छोड़कर विरोध युक्तिमग्न कल्पना करनेके लिअे प्रयत्नशील होता है। परंतु अंने चाहे जिस वादका आधार विज्ञानशास्त्री ले, तो भी वह कभी किसी वादको मिद्ध नियम माननेकी मूल नहीं करता। वह किसी अेक वादको कभी अंने दुराग्रहते पकड़ नहीं रखता कि आवश्यकता पड़ने पर अुसका त्याग न कर सके।

जो बात भौतिक शास्त्रोंके विषयमें सत्य है, वह तत्त्वज्ञानके विषयमें भी सत्य है। जीवनकी कुछ घटनाओं और अुनके कारण हम प्रत्यक्ष अनुभवके द्वारा जानते हैं; कुछ घटनाओंको हम जानते हैं, परंतु अुनके कारण अप्रकट रहते हैं। अिन अप्रकट कारणोंके स्वरूपको ढूँढनेका प्रयत्न करनेवाली बुद्धिमें से विविध प्रकारके वाद पैदा होते हैं। जिस प्रकार मायावाद, लीलावाद, विवर्तवाद, पुनर्जन्मवाद, आनु-वंशवाद, विकासवाद, बंधन-मोक्षवाद—अित्यादि सब वाद जीवनमें दीखनेवाली प्रत्यक्ष घटनाओंके अप्रत्यक्ष कारणोंको समझानेवाली कल्पनाओं हैं। जो वाद जितने अंश तक अधिकसे अधिक घटनाओंको युक्तिसंगत रीतिने और सरलतासे समझाता है, अुतने ही अंश तक वह वाद अधिक ग्राह्य माना जाता है। परंतु चाहे जितने समय तक यह वाद ग्राह्य रहे, तो भी यह न भूलना चाहिये कि वह अेक वाद ही है। और जिस प्रकार रसायनशास्त्रका वाद जब तक वह प्रत्येक रसायन क्रियाका खुलासा दे सकता है तभी तक ग्राह्य रहता है, और अुसका स्वीकार प्रत्यक्ष क्रियाओंको समझने तथा अुन पर लागू करनेके लिअे ही रसायनशास्त्री करता है तथा अुसकी दृष्टि अुस वादके प्रत्यक्ष प्रमाण

प्राप्त करके अन्हें सिद्धान्तके रूपमें स्थापित करनेकी ओर रहती है, अगुी प्रकार तत्त्वज्ञानके बाद भी जिस हृद तक प्रत्यक्ष जीवनकी घटनाओंको समझानेमें अुपयोगी हो और प्रत्यक्ष जीवन पर मंतोषपूर्वक लागू किये जा सकें, अुसी हृद तक और अुसी हेतुके लिअे स्वीकार करने लायक है।

यहा तक भौतिक विज्ञान और तत्त्वज्ञानके बीचमें समानता बतलायी। परंतु तत्त्वज्ञानके विकासमें कितनी ही दूसरी कठिनाधियां आती हैं, जो कि भौतिक विज्ञानके विचारमें नहीं आतीं। इसका कारण यह है कि भौतिक विज्ञानका सीधा संबंध बाह्य पदार्थोंके साथ है। सुवर्णको अेक स्वतंत्र तत्त्व मानिये या किसी अेक तत्त्व और विद्युत्कण (electron) का सूर्य-मण्डल मानिये, इससे हमारे और सुवर्णके बीचके व्यवहारमें कोअी अंतर नहीं पड़ता। परंतु तत्त्वज्ञानका जीवनके साथ सीधा संबंध है। यदि आप पार्थक्यवादको मानते हैं तो जीवनकी रचना अमृक प्रकारसे होगी; मायावादको मानते हैं तो दूसरी तरहसे; लीलावादको मानते हैं तो तीसरी तरहसे; ममवादको मानते हैं तो अेक प्रकारसे, विषमवादको मानते हैं तो दूसरे प्रकारसे। कर्मवादको मानते हैं तो अेक तरहसे, निष्कर्म-वादको मानते हैं तो दूसरी तरहसे। अिस प्रकार आप जो वाद स्वीकार करते हैं, अुमके अनुसार आपके जीवनकी रचना जल्दी या देरीसे होने ली जायी है। अुमके अुरर आपके गुण, भोग, अंहिक अुन्नति अित्यादिका ही नहीं, परंतु आपके विचारकी समता और मान्यता भी आपार रहेगा।

सुवर्णकी तरह जीवनको अेक बाह्य पदार्थ मानकर अुमका अवलोकन और अध्ययन नहीं किया जा सकता। अिसलिअे जीवनके तत्त्वकी शोध अनिश्चय रहित होती है। जीवन कठिनायीमें छोड़ी जा मरनेवाली अनेक कठिनाया, बाधनाओं, व्यवहारों, लाजमाओं, अथवा अित्यादिते अितना रंग दृष्टा होता है कि भौतिक शास्त्रीजी तरह बेचल तदर्थ अनेक जीवन-मायावी मोत्र नहीं हो सकते। जीवनके अितरमें मध्य तत्त्वज्ञान क्या कहेंगे? कठिनाया अुन्नत निरंतर अेक तत्त्वज्ञान कोरनेकी

रक होता है, जो छोटी न जा सकनेवाली वृत्तियों, वासनाओं आदिको वृत्तिसंग्रह और अर्चित ठहरावे। जिनके परिणामस्वरूप अपर गेनायी हुई कार्यकारण-भावोंको समझानेका प्रयत्न करनेवाली वादोकी कल्पनाओंके अतिरिक्त अनेक प्रकारकी चिन्तापूर्ण कल्पनाओं अल्प होनी हैं और वे तत्त्वज्ञानका रूप न ले लेती हैं। स्वर्गलोक, तपोलोक, गोलोक, वैकुण्ठ, अक्षरधाम जैसे अनेक अनेक बड़कर स्वर्गों, प्रलयके समय होनेवाले न्याय वगैराको विविध प्रकारकी कल्पनाओं अिती प्रकारकी चिन्तके रंगमें रंगी हुई कल्पनाओं हैं। ये कल्पनाओं रम्य हैं, पर तत्त्वज्ञान नहीं है। और न भिन्न वे सत्य नहीं हैं, बल्कि सत्यको जाननेमें विघ्न-रूप हैं। परन्तु इस प्रकारकी कल्पनाओं अनेक प्रकारसे निर्दोष हैं, क्योंकि मृतका सीधा सम्बन्ध आदिके प्रत्यक्ष और व्यक्त जीवनके साथ नहीं होता, बल्कि बहुधा मृत्युके पीछकी स्थितिके साथ होता है, और इसके कारण जिन कल्पनाओंमें धडा रतनेवालोंमें कुछ आसानी संचार होता है, और धडालुओंमें अितनी निर्मलता होती है, अतनी वे अन्हें अुभ्रत करनेवाली भी होती हैं। जिनके सिवा जिन कल्पनाओंका तत्त्वज्ञानके साथ दूरका सम्बन्ध भी है, क्योंकि अितमें मृत्युके बादकी स्थितिका तत्त्वदृष्टिसे अनुमान करनेका प्रयत्न है। ऐसे कल्पनायुक्त तत्त्वज्ञानके विषयमें यह कहा जा सकता है कि वह अनेक मनोरम स्वप्न है। परन्तु चित्तके रंगमें रंगी हुई और तत्त्वज्ञानके नामसे पहचानी जानेवाली ऐनी भी कल्पनाओं हैं, जिनका सम्बन्ध प्रत्यक्ष और व्यक्त जीवनके साथ होनेके कारण वे अितनी निर्दोष नहीं कही जा सकती। अुदाहरणार्थ, मुक्त, अैस्वर्ग, अद्वि-सिद्धि, मौंदर्य, आनन्द अित्यादिकी लालसा। ये भी चित्तकी ऐसी वृत्तियां हैं जो छोटी नहीं जा सकती, और बुद्धिका प्रभाव जिन सबको न्याय्य और योग्य ठहरानेवाले तत्त्वज्ञानको दृढ़नेकी ओर होता है। सत्यको सोच कर अुसमें जितना शिवत्व, मौंदर्य और आनंद होता है, अुतनेमें अुमे मतोष नहीं होता। परन्तु चित्तको जो शिव, सुंदर और आनन्दरूप लगता है वह सत्य भी है, अैसा निश्चित करनेके लिये वह प्रयत्नशील रहती है। अुसके सिद्धान्त भी तत्त्वज्ञानके नामसे पहचाने जाते हैं, परन्तु वे अक्षरधामकी कल्पनाकी अपेक्षा भी

सत्यसे अधिक बर्चित रखनेवाले हैं; क्योंकि उनमें सत्यकी जिज्ञासा या शोध नहीं, बल्कि पूर्वग्रहोंको न छोड़नेका आप्रह है।

असके अलावा तत्त्वज्ञानकी शुद्धि-वृद्धिमें अंक दूसरा भी पूर्वग्रह बाधक होता है। भौतिक विद्याका संशोधक अपने-आपको जिस प्रकार सीमामें बांध नहीं लेता कि मैं जिसका संशोधन अंग्रेजी पुस्तकों द्वारा ही करूंगा, या संस्कृत शास्त्रोंके द्वारा ही करूंगा; अथवा जिसमें डॉल्टनके मतको या केल्विनके मतको अंसा प्रमाणभूत मानूंगा कि उनके कहे हुए अंक भी शब्दकी सत्यासत्यता विचारनेका साहस या पाप मैं नहीं करूंगा; अथवा अमुक अंक पुस्तकने जिस विद्याका पूर्ण संशोधन कर डाला है, जिसलिसे अब जिस पुस्तकका अध्ययन करना, जिसका अर्थ लगाना, और जिन्हें समझानेके लिसे जिस पर भाष्यकी रचना करना ही मेरा कर्तव्य रह जाता है। परन्तु भौतिक-शास्त्री अंसा कहता है कि मैं भाषा या नीतिका अभिमान करने नहीं बैठा हूं, बल्कि पदार्थोंकी खोज करने बैठा हूं; मैं मतोंकी पूजा करने नहीं बैठा, बल्कि सत्यकी शोध करने बैठा हूं; और शास्त्रोंका विनाश करने नहीं बैठा, बल्कि विद्याका विकास करने बैठा हूं। जिसलिसे मैं प्रत्येक पुस्तकका प्रत्येक वाक्य पढ़ूंगा, उस पर विचार करूंगा, परन्तु प्रमाणके बिना अंग्रेजी नहीं मानूंगा। तत्त्वज्ञानके विषयमें हमारी वृत्ति जिसमें झुलटी होती है। प्रत्येक प्रजाने अपने तत्त्वज्ञानके विषयमें अंसा माना है कि अंग्रेजी पहलेके ज्ञानि-मुनियों या पैगम्बरोंने सब पूर्ण कर रखा है, अंग्रेजी अब संशोधन या परिवर्धनका अवकाश ही नहीं है, उनके बचनों पर गहरा झुलसा ही नहीं चाहिये। अब तो उनके वाक्योंका जहाँ अनन्वय अर्थ लगे वहाँ उनका सुगन्ध अर्थ निखालनेका, अर्थात् विस्तारसे समझानेका, हो गये तो सबका मन अंक ही है अंसा मिट्ट करनेका और नहीं तो किसी अंकको स्वीकार करके अंग्रेजी दर्शन स्वीकार करनेका काम बाकी रहना है। जिस प्रकार तत्त्वज्ञान अंक फलसी-फूलकी विद्या मिट्टका केवल साम्प्रदायिक करनेका विषय बन जाता है। मैं एस्टेन मनका रसायनशास्त्री हूँ और मैं केल्विन मनका रसायनशास्त्री अंसा कौड़ी विज्ञानशास्त्री नहीं कहना, परन्तु तत्त्वज्ञानी सागर, समझ-

जिस्लायी, भीगायी आदि मनोना ही कहलानेमें एवं मानता यदि भिन्न सबका मन भेक हो तो अमुकका कहलानेमें कुछ अर्थ है; और सबका मन भेक न हो तो माफ है कि अिनमें से का मत सत्य नहीं हो सकता और बदाबिन् सबके मनमें कुछ या कुछ सत्य दृष्टि होनी चाहिये। तो मात्वके शोधकके तत्त्वज्ञानीका यही धर्म हो सकता है कि वह प्रत्येक मनकी टी पर चढ़ावे। पूर्वके शास्त्रों और भूतके प्रणेताओंके विषयमें न आदर रखने हुअे भी वह यह भाग्रह नहीं रख सकता कि न के शास्त्रों कीटी पर चढ़ाया नहीं जा सकता। फिर भी ज्ञानके विषयमें अंसा हुआ है। हमारे देशमें अप्रतिपद्-बालके मानो जिस विद्याकी समाप्ति हो गयी है। बादमें वेद और ऋग्वेद विद्या पर केवल ध्यान रखने, भाष्य करने, टीकाये करने, टीका स्पष्टीकरण करनेके लिये पुराण रखने, कथाओं जोड़ने और टीका अप्यदन कर करके अलग-अलग अर्थोंकी समालोचना करनेमें तत्त्वज्ञानियों या पंडितोंने अपनी कुतर्कन्ययना समस्त की है। विद्याकी वृद्धि लगभग रुक गयी है। क्योंकि शोधनकी वृत्तिमें ही नास्तिकता आती है। और यदि किसीने कुछ जोश भी है तो वह पीछेके, अर्थात् प्राचीनमें से ही अपने अनुकूल ध्वनि निकलती है अंसा लेना प्रयास करके। जैसा हमारे देशमें है, वंसा ही मुसलमान भीनाभी धर्मोंमें भी है। जिस प्रकार भौतिक विद्यायें किसी देश मेंकी साध वषोनी नहीं है, अुनी प्रकार तत्त्वज्ञान भी सार्वजनिक है, यह हमारे यहां स्वीकार नहीं किया गया। जिससे न सिर्फ ज्ञानकी वृद्धि-वृद्धि रुक गयी है, बल्कि जीव सदैव भ्रमयुक्त ही रह है।

भौतिक विद्यायें दिनोदिन आगे बढ़ती जाती हैं, परन्तु जिसका अर्थ नहीं कि पुरातनवादाकी भौतिक विद्यायें बिलकुल असत्य हैं। प्रकृतिके कुछ नियमोंके ज्ञानकी शोध अवश्य अितने प्राचीन में हुयी थी कि सदियोंकी प्रगतिके बाद भी यह कहनेका प्रसंग नहीं है कि यह ज्ञान भ्रमात्मक है। जिसके विपरीत जैसे जैसे काल

वस्तुता काल्पनिक नहीं है, अथवा अुसके शब्दों पर आप धृद्धा रखे नभी अुने देख सकते हैं अंसा भी नहीं है; वह आपको प्रयोगोंके द्वारा यह अेकरूपता सिद्ध कर दिखाता है। यही पद्धति तत्त्वज्ञानके विषयमें भी है और होनी चाहिये। अूपरी दृष्टिसे अिन धर्मोंकी साध नहीं हो सकती, अुतकी शोध गहरे अवलोकनके द्वारा करना और अिन अवलोकनके परिणामोंको पद्धतिपूर्वक वतलाना, अिसीका नाम शास्त्र है। तत्त्वज्ञानके विषयमें यह नहीं समझा गया, अिमीलिअं यज्ञाना विचित्र अर्थ किया गया है, और सबके अनुभवमें नहीं आने-वाली और न आ सकनेवाली कितनी ही कल्पनाओंको श्रद्धाके विचित्र प्रयोगमें सिद्ध करनेका प्रयत्न हुआ है। अंसी अंसी जितनी बातें तत्त्वज्ञानमें मिल गयी हैं, वे सब शास्त्र नहीं बल्कि (अधिकतर चित्ता-वर्षक) कल्पनामें हैं।

हमारे यहां यह बहनेकी प्रथा है कि भौतिकशास्त्रों और तत्त्वज्ञानके बीच अुत्तर-वक्षिणके जैसा विरोध है। अिसे में गलत मानना है। दोनोंमें अिनना ही भेद है कि भौतिकशास्त्र प्रकृतिके अिमी अेक बीचके स्थानसे विस्तारकी ओर अपना अन्वेषण करते हैं, जब कि तत्त्वज्ञान अिस स्थानसे पीछे जाकर मूल तकका अन्वेषण करनेके लिये प्रयत्नशील रहता है। सांख्य, वेदान्त, जैन चाहे जो दर्शन लीजिये; अुनका विचार करनेके पर मालूम होगा कि अिन सबमें $\frac{1}{8}$ भाग भौतिकशास्त्र (और आजकी वैज्ञानिक दृष्टिसे बहुत बार अमात्मक भौतिकशास्त्र) है। तत्त्वज्ञानके साधकोंके अेक हजार दिवनोंमें से ९९९ दिवस प्रकृतिको समझनेमें ही व्यतीत होते होंगे। यह अनिवार्य है। क्योंकि प्रकृतिको समझे बिना तत्त्वज्ञान समझमें नहीं आता, और प्रकृतिको समझनेमें जितनी भूल रहती है, अुतनी भूल तत्त्वज्ञानमें भी प्रविष्ट हुई बिना नहीं रहती। तत्त्वज्ञान अेक काल्पनिक शास्त्र है, जैसी मान्यता अिन भूलोंके कारण ही पैदा हुई है।

अब आपका अेक प्रश्न रहता है। भोगोंका — वासनाओंका नियमन करना चाहिये या अुनका अुच्छेद करना चाहिये? यदि आप होरेके विषयमें सांसारिक सत्य जानना चाहते हैं, तो क्या यह ही सत्यता

जो मनुष्य सत्यकी प्राप्तिको ही ध्येय बनाता है, उसके लिये सत्यकी प्राप्तिके मार्गमें भुगानुभव होता है या दुःखानुभव होता है, आधुष्य बना है या घटना है, आनंद होता है या शोक, ये विचार अप्रस्तुत हैं।

परन्तु वासनाओंका अन्त करनेका एक सात तरीका है। हाथ पर लगी हुई मिट्टी जिस प्रकार भटक देते या धो डालते हैं, उसी प्रकार वासनाओं को हटकी या धोओ नहीं जा सकती; अथवा जैसे पीछेको सूत्रमें से भुसाड़ा जा सकता है, वैसे वासनाओंका अच्छेद नहीं हो सकता। परन्तु (जब साधनका उपयोग नहीं होता या तब) जिस प्रकार मिट्टीके तेलकी दुर्गन्ध निकालनेके लिये नागरवेलके पानको हाथ पर मलते थे, उसी प्रकार मलिन तथा स्वगुणकी ही वासनाओंको शुभ और परोपकारकी वासनाओंमें बदल देना चाहिये और अंसी शुभ वासनाओंकी विवेकसे शुद्धि करना चाहिये; तथा धुनका अतिना पोषण करना चाहिये कि वे वासनाके रूपमें रहे ही नहीं, परन्तु केवल सात्त्विक प्रकृतिके रूपमें सहज गुण बन जायं। यही वासनाओंका अन्त करनेका मार्ग हो सकता है।

श्रिमन्त्रिये 'वासनाओंका अच्छेद किया जाय' शब्दोंका प्रयोग मैं नहीं करता, परन्तु यह कहना हूँ कि वासनाओंकी अन्तरोत्तर शुद्धि की जाय। अशुभ वासनाओंका शुभ वासनाओं द्वारा त्याग करना और शुभ वासनाओंको निर्मल करते जाना चाहिये। जिस प्रकार अत्यंत महीन ध्वज आँखमें खटकता नहीं है, जिस प्रकार फूलका सूक्ष्म पराग वातावरणको बिगाड़ता नहीं है, उसी प्रकार वासनाओंका अत्यंत निर्मल स्वरूप चित्त या जगत्के लिये अशांतिकर नहीं होता। निर्वासनिकता और जिस स्थितिमें बीचमें कोई भेद नहीं है।

जीवन और जगत् दुःखरूप और मिथ्या है, अंसा भी आपका पूर्वग्रह बंधा हुआ मादूम होता है। आपने यह बताया है कि बुद्धके चार आर्यसत्त्वोंमें यह पहला आर्यसत्त्व है। मैं यह नहीं जानता। श्री कोसंबीजीकी पुस्तकों परमे मैंने जिसे दूसरी तरहसे समझा है; और उसके मैं जैसा अर्थ करता हूँ, वैसा ही 'बुद्ध और महावीर' पुस्तकमें समझाया गया है। वस्तुतः जीवन और जगत् दुःखरूप है या सुखरूप

है, अंश अकाम्तिष्ठक मिद्वान्न बनाना शक्य नहीं है। बौद्ध परिभाषामें यह तो व्यक्त जीवनमें अनुकूल वेदनाओं भी होती है और प्रतिकूल वेदनाओं भी होती है। प्रतिकूल वेदनाओं हों ही नहीं, अंशी स्थिति पर पहुँचना असंभव है। अंशी वेदनाओंमें से कुछ नैसर्गिक कारणोंसे अनुकूल-प्रतिकूल लगती है, कुछ आग्रहपूर्वक पोषित रसवृत्तिकी कल्पनाओंके कारण अंशी लगती है। अग्निके साथ चमड़ीका स्पर्श होना है, तब जो प्रतिकूल वेदना होती है, वह नैसर्गिक कारणसे होती है। अपनी माँ की हड्डी फेंकानेके अनुमार न मिया हुआ कुरना पहननेके होनेवाली प्रतिकूल वेदना कल्पना-बलके कारण होती है। ये अल्प दृष्टान्त हैं, परन्तु सब वेदनाओंके अंश दो विभाग विधे जा सकते हैं। जहाँ तक भान है वहाँ तक नैसर्गिक वेदनाओंकी अनुकूलता-प्रतिकूलता मालूम हुई बिना नहीं रहनी। उन्हें धैर्यसे सहन करना चाहिये और वे प्रतिकूल हो तो उन्हें दूर करनेके आग्रह करने चाहिये। कल्पनापोषित वेदनाओंसे होनेवाले सुख-दुःख केवल विवेक-विचारसे दूर हो जाने हैं।

यह मेरी विचारमरणी है। मैं नहीं कह सकता कि अग्निके आगका जितना समाधान होगा। जितना आग्रहणी मालूम हो अग्निके अग्निके मेरे लीजिये।

जीवनका अर्थ *

स्वामी आनन्द अंक आदमीका किस्सा कहते हैं :

अंक गोरक्षा-प्रचारक थे। खुन्हें जब कभी मौका मिलता, वे गायकी महिमा पर भाषण देते और अनोखी दलीलें करते थे। बुद्धा-हरणके तौर पर, घूना सफेद क्यों है? क्योंकि गायका दूध सफेद है। बगुला सफेद क्यों है? क्योंकि गायका दूध सफेद है। खादी सफेद क्यों है? क्योंकि गायका दूध सफेद है। बगैरा बगैरा।

ये दलीलें हमें कुछ किरें दृष्टे दिमागकी निशानी जैसी मालूम होंगी।

* प्रख्यात अमेरिकन विद्वान विल ड्यूरेण्टने जगत्के कुछ समर्थ पुरुषोंसे नीचेके प्रश्न पूछे थे :

“जिस मानव जीवनका अर्थ क्या है? जिस मारे संसारका फैलाव क्या निरर्थक नहीं मालूम होगा?

“ज्ञान-विज्ञानकी अितनी खोजें होनेके बाद भी मानव-मुखकी कही भांकी दिलायी नहीं देनी है। तो ज्ञानके पीछे बेतहाशा क्यों दौड़ा जाय?

“जिस मानव जीवनका अन्तिम तत्त्व क्या है? आपको काम करनेकी प्रेरणा किम कामसे मिलती है? किम चीजसे आपकी थका है? क्या आपको धर्मका आधार मिलता है? आपकी शांति, मनोरंजन और विश्राम किम पर निर्भर है? आप किमके आधार पर जीवनका यह महान आरम्भ-गमारम्भ करते हैं?”

बम्बयीके शुद्ध साप्ताहिक 'युवान्तर'की प्रार्थनासे लेखक द्वारा अति प्रयत्नपूर्वक किया गया प्रयास।

जीवनका क्या अर्थ है ? जिन गवायिका बराबर देने समय बेगी ही दृष्टीमें दी जानेका डर है। जिनके सम्बन्धमें नीचे दी हुई अंक प्रश्नोत्तरीकी कल्पना की जा सकती है।

प्र० — मानव जीवनको विस्तारका अर्थ क्या है ?

अ० — वही जो दूसरे मूयम कीटाणुजंगि लेकर गिह-हाथी नाने जीवनका है।

प्र० — अनुके जीवनका क्या अर्थ है ?

अ० — वही जो पृथ्वीकी अत्युत्तिता है।

प्र० — परन्तु अमका भी क्या अर्थ है ?

अ० — समग्र ब्रह्माण्डका जो अर्थ है वही।

प्र० — परन्तु जिन ब्रह्माण्डका मारा विस्तार किसलिये है ?

अ० — कोअी मानता है कि यह सब भगवानकी लीला है; कोअी मानता है कि यह सब जो दिसाअी देता है, वह केवल माया है; अज्ञानके कारण दिसाअी देनेवाला माम है। कोअी कहता है कि यह भगवानका विविध रूपोंमें आविष्कार है।

प्र० — परन्तु अिन सबमें सत्य क्या है ? आप क्या मानते हैं ? और यह लीला, माया, आविष्कार, बगैरा जो भी हो किसलिये है ?

अ० — यह विश्वकी आत्माका स्वभाव ही है।

प्र० — परन्तु अुसकी आत्माका स्वभाव अँसा क्यों है ? अिस स्वभावका प्रयोजन क्या है ?

अिस प्रकार अछूट प्रश्नमाला चलाते रहने पर भी संभव है हम जहा ये वही रहें।

क्योंकि अिस प्रश्नका सच्चा उत्तर यह है कि हम "जानते नहीं।"

परन्तु "जानते नहीं" यह कहनेसे मनको तृप्ति नहीं होनी। हम जिसे अनुभवसे नहीं जानते, अुसके सम्बन्धमें कल्पना करनेको मन अुतावला बनता है। "कुछ खुलासा नहीं दे सकते", अँसा कहनेमें स्वाभिमानको धक्का लगता है। फिर अतुर व्यक्तित्व विविध कल्पनाओं

करके अन्तका जवाब दूँदते हैं। ऊपरकी प्रश्नोत्तरीमें अंतिम उत्तर था, "आत्माका यह स्वभाव ही है।" वस्तुतः यह "जानते नहीं" का ही अनुवाद है। क्योंकि अंतिम प्रश्नका उत्तर अतिना ही दिया जा सकता है कि "स्वभावका अर्थ ही अंसा गुण है, जो पदार्थके साथ अविच्छिन्न रूपसे जुड़ा हुआ हो।" गायके गलेमें झालर क्यों है? क्योंकि वह गाय है, झालर नहीं होती तो वह गाय नहीं कहलाती। यूनो प्रकार पैदा होना और पैदा करना, फैलना-फैलाना, समेटना-सिमटना आदि विषयके मूलमें रहे हुअे तत्त्वका स्वभाव ही है। अंसा अन्तका स्वभाव नहीं होता, तो अन्त तत्त्वका अस्तित्व ही क्या रह जाता?

मतलब यह है कि व्यक्तिका जीवन, मानव-जीवन, अन्तर जीवन या जड़ सृष्टि — सब कुछ विश्व-जीवनका अंश ही है; और वह सृष्टि, स्थिति, प्रलयके चक्रमें चलता रहता है, यह हमारा अन्तके विषयमें अनुभव है। यह चक्र यदि किसी हेतुसे चलता हो, तो अन्त हेतुके विषयमें हम निश्चयपूर्वक कुछ भी नहीं जानते। और हेतुको नहीं जाननेके कारण, अन्तके विषयमें कोअी कल्पना करनेके बदले अंसा कहना ज्यादा ठीक है कि वह अन्तका स्वभाव ही है।

मनुष्य अल्पज होते हैं, जीते हैं और मरते हैं। अपने जीवन-कालमें वे समाजों और सभ्यताओंको जन्म देते हैं, अन्तका विस्तार करते हैं और अन्तमें समेट लेते हैं, अथवा अन्तकी सृष्टि, विस्तार और संकोचनके निमित्त बनते हैं। अन्तमें वे स्वयं ही विलीन हो जाते हैं। इस प्रकार अनेक बार हो चुका है, अंसा हमने इतिहास द्वारा मुता है। इस परमे "पानीका बेल सी कोस चले फिर भी बहाका तहां" अंसा अनेक बार लगता है। इस कारणसे यह प्रश्न मूठा करना है कि आखिर इस सारे निर्माण और नाशका मतलब क्या है? इसके अन्तरके रूपमें निश्चित ज्ञान तो मिलना नहीं है, केवल कोअी कल्पना मुलाभ होती है। अन्तसे कुछ व्यक्तिपेक्षा चाहे सात्त्विक समाधान हो जाय, परन्तु अंतिम समाधान नहीं होता। क्योंकि अंतिम समाधान कल्पनासे नहीं, बल्कि अनुभवसिद्ध ज्ञानसे होता है। और अन्तकी

शक्यता न हो तो वस्तुका स्वभाव तथा उस स्वभावके नियमोंको जानकर उनके आधार पर जीवन-निर्माणके नियमोंकी शोध करनेसे होता है।

*

*

*

व्यक्ति स्वयं जीवनको निर्मात्रित नहीं करता। कमसे कम उसे अंसा करनेका स्मरण नहीं है। वह हमें बिना मांगे मिलता है। और फिर भी, शायद ही कोशिश मृत्युको न्योता देना चाहता है। कुछ व्यक्ति क्षणिक आवेशमें भले अंसा करें, परन्तु अधिकतर मनुष्य अनिच्छासे ही मरते हैं।

पुराणोंमें लिखा है कि एक जमानेमें हजार या दो हजार या अिसमे भी अधिक वर्षोंकी सामान्य आयु थी। ये बातें सच्ची होंगी अंसा मान लें, तो भी उस आयुका अंत तो आलिर आया ही। पांच हजार वर्ष तक जीवित रहनेवाले भी अधिक जीवित रहनेकी बिच्छा न रखते हो अंसा निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता। कुछ व्यक्तियोंकी धनसे कदापि तृप्ति नहीं होती, परन्तु अमुक सीमाके बाद उससे मनुष्ट होनेवाले बहुतसे व्यक्ति मिलेंगे। परन्तु अधिक वर्षोंका जीवन न चाहनेवाले थोड़े ही होने हैं।

बिना मागे मित्री हुआ चीजको छोड़नेकी बिच्छा न हो, तो कहना चाहिये कि वह हमें मनपसंद भेंट ही लगती है। तब जीवन किसलिअे है यह प्रश्न ही अस्तुन हो जाना है। वह आपको अच्छा लगता है, अिनना ही कहना पयांज है। अच्छा न लगता हो तो उसे छोड़ देनेका मार्ग सबके लिअे खुला है।

परन्तु जीवन हमें अच्छा लगता है, अिसलिअे वह सदैव बायम रहे अंसा भी संभव नहीं है। कुछ लोग विरंजीव हैं, अंसा कयामें बहनी हैं। परन्तु हम अुनगे कभी मिले नहीं; या वे हमारे परिवर्णोंमें से किर्णों मिले हों, अंसा विरंजनीय प्रमाण नहीं है। यह लेव पड़नेकाशमें से कोशिश विरंजीव रहनेकी आशा रखना होगा या नहीं, अिसमें भी संका ही है। अिसलिअे यह बिना मांगी भेंट आलिर छोड़नी

ही पड़ेगी, अंसा मान कर चलना चाहिये। रोग, घिसाओ* या हिंसासे नहीं, तो किसी दिन दुर्घटनासे ही उसे छोड़ना पड़ेगा। जिस जमीन पर हम खड़े हैं वही नष्ट हो जायगी, तो फिर हमारी तो बात ही क्या ?

अधिकसे अधिक मनुष्य अितनी खोज कर सकता है कि रोग, घिसाओ या हिंसासे उसकी मृत्यु न हो। यह सिद्धि अभी सबके लिये सुलभ नहीं है। इसके विपरीत मनुष्य जिस प्रकारका जीवन जीता है, वह अंसा है मानो रोग, घिसाओ तथा मृत्यु दूसरों तक पहुँचानेका ही उसका अद्देश्य हो।

यस्तुतः जीवनका अर्थ क्या है, अित प्रश्नका काल्पनिक उत्तर पानेके प्रयत्नकी अपेक्षा जो बेक मार्ग हमारे सामने खुला है, उसीको बनाना अधिक महत्वपूर्ण होगा। वह यह कि हम बिना मांगे मिली हुई भेंटके स्वरूपकी जांच करें, उसके अबल और चल नियम जानें, और उसका अधिकसे अधिक तथा अच्छेसे अच्छा उपयोग करनेका तथा उस भेंटकी अंतिम क्षण तक यथार्थमय ताजी और नवीन रखनेका प्रयत्न करे।

नवीन बुनी हुई चादरके साथ जीवनकी तुलना करके कबीर कहते हैं :

तो चादर सुर-नर-मुनि ओड़ी,
ओढ़िके मेली कीनी चदरिया,
दास कबीर जतनसे ओड़ी
ज्यों की त्यों धरि दीनी चदरिया।

*

*

*

* यहा बुढ़ापेके बजाय घिसाओ शब्द जानबूझकर काममें लिया गया है। अधिक उमर हो जानेके फलस्वरूप होनेवाली घिसाओ कृष्टिके नियमके अनुसार शायद अनिवार्य भी हो सकती है। वह बुढ़ापेकी जरा या जर्जरता है। परन्तु भुसमरी, अत्यन्त परिश्रम, स्वच्छन्द या नियमहीन जीवन बगैराके कारण किसी भी उमरमें पैदा होनेवाली जर्जरता घिसाओ नहीं जायगी।

मनुष्य बुद्धिमान होनेका धमण्ड करता है। परन्तु यह धमण्ड तो वैसा ही है जैसा दो वर्षका बालक माचिसकी पेटी जेबमें रखने और उसे गुलगानेका ज्ञान रखनेका धमण्ड करे। माचिसकी पेटी अंगुली के पास है और वह माचिस जलाना जानता है, जिसकी अपेक्षा ज्यादा महत्व जिस बातका है कि माचिसका सही उपयोग करनेका विवेक अंगुली में है या नहीं। अंगुली तरह मनुष्य बुद्धि रखता है अर्थात् तरह तरहका वैज्ञानिक ज्ञान और युक्तियाँ जानता है और खोज सकता है, जिसकी अपेक्षा अंगुली सही उपयोग करते आना अधिक महत्वका है।

आज हम अपनी प्रगतिके लिये फूले नहीं समाने। देखते देखते विज्ञानका कितना विकास हो गया है और सीधेप्रासे होता जा रहा है! यहाँ तक कहा जाने लगा है कि पंद्रह मिनटमें सारी सृष्टिमें भयंकर अथल-पुथल मचायी जा सके जिस हद तक विज्ञानका विकास होगा। पुराणोंने भगवानकी महिमा गाते हुअे कहा है कि “असकी भ्रुकुटिके विलासमात्रसे ब्रह्माण्डोंका प्रलय होता है।” यह सिद्धि आज मनुष्योंके हाथमें आने लगी है। चंद्र और मंगल, गुरु और शनिके साथ सम्पर्क साधनेकी कला वैज्ञानिक शोध सकेगा, ऐसी असे आशा होने लगी है। भोगसिद्धि और रोगके भी अनेक अिलाज खोजे जा रहे हैं। हिंसा करने और अस्से बचनेके भी नवीन नवीन मार्ग शोधे जा रहे हैं।

परन्तु रोग, चिन्ताभी और हिंसाका जीवनमें स्थान ही न रहे, न खुदको अिनकी छूत लगे और न दूसरोंको — जिस प्रकारके जीवनके नियमोंको दूढ़ने और अुनके अनुकूल संस्कृतिको विकसित करनेकी बुद्धि अभी तक खोजी नहीं जा सकी है।

*

*

*

जीवन किसलिअे मिला है, यह हम जानते नहीं। परन्तु जीवनके साथ जीवित रहनेकी वासना भी मिली है, अितना ही अनुभवपूर्वक हम जानते हैं। यह भी कहा जा सकता है कि जीवनकी अभिलाषाके साथ कमसे कम पाँच दूसरी भेंटोंका भी मनुष्यको अनुभव होता है।

ये हैं जिज्ञासा, कल्पनाशीलता, सर्जकता, संकल्प और श्रद्धामय आशा। प्राणी मात्रको बिना मांगे जीवनकी भेंट मिली है; मनुष्यको जीवनके साथ ये अतिरिक्त भेंटें मिली हैं। ये भेंटें भी बिना मांगी मिली हैं, और ये निस्सलिश हैं यह निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता। अतः अतना ही कहा जा सकता है कि ये मनुष्यत्वके स्वभावभूत अंग हैं।

जीवनकी तरह यह बिना मांगी पूजी भी स्थूल रूपमें अनन्त नहीं है। अमरता भी नाश होता है। इसलिये अमरता अर्थ और प्रयोजन इष्टनेकी अपेक्षा नाश होनेके पहले ही अमरता अच्छेसे अच्छा उपयोग कर लेनेकी और अमरता अधिकसे अधिक संतोष देनेवाला लाभ प्राप्त कर लेनेकी बुद्धिमत्ताका विकास करना, अमरताके अनुकूल परिस्थिति निर्माण करना और हो सके तो दूसरोंको भी अमरता मार्ग दिखाना ज्यादा महत्वकी बात है।

अतना तो निश्चित रूपसे कहा जा सकता है कि अमरता पांच प्रकारकी शक्तियोंको अनियंत्रित रूपसे बहनेके लिये खुली छोड़ देना मानवकी सुख-शांति या अमरताके सन्तोषका सही अुपाय नहीं है। इसलिये संयमकी तो आवश्यकता होगी ही। जिज्ञासा, कल्पनाशीलता, सर्जकता, मत्स्य और आशा तथा अमरताके परिणामस्वरूप उत्पन्न होनेवाले भोगों और प्रवृत्तियों पर संयम रखना आवश्यक होगा।

संयम आवश्यक है, इसलिये विवेक आवश्यक है। किसी निश्चित नापने क्या योग्य है और क्या अयोग्य है, इसकी परीक्षा और पसंदगी करनेकी शक्ति होना जरूरी है।

और, संयम तथा विवेककी जरूरत है इसलिये की हुई परीक्षा और पसंदगीके मृताधिक व्यवहार करनेकी आदतें डालनी जरूरी हैं। केवल बुद्धिसे समझ लेनेसे काम नहीं चलेगा।

आदतें डालने-डालवानेमें मेहनत करनी होगी, सब कुछ सरलतासे नहीं हो सकेगा। जैसे जैसे आयु बढ़ेगी, वैसे वैसे यह करना अधिक

कठिन होता जायगा। समझके अनुसार आचरण न कर सकनेकी दुर्बलता पद-भ्रम पर खटकती रहेगी और वह कभी भी शांति तथा संतोषका अनुभव नहीं होने देगी।

असलिये, संयम और विवेकपूर्वक जीनेकी आदत डालनेकी मेहनत शुरूसे ही करना और कराना चाहिये; अर्थात् जीवनका आधारभूत नियम कहा जा सकता है। यह परिश्रम कठोर न मालूम हो, अर्थात् तरीके खोजनेका प्रयास भले ही किया जाय; परन्तु कठोर मालूम होने पर भी अंग्रेज करना तो होगा ही; दूसरा कोसी भुगत नहीं।

*

*

*

हमने ऊपर देखा कि साधारण तौर पर मनुष्य जीना ही चाहता है, मरना नहीं चाहता। फिर भी मनुष्य अति प्रकार आचरण करता दिखायी देता है मानो रोग, पिशाची और हिंसाको अपने शिष्टे न्योतना और दूसरो तक पहुंचाना ही मानव जीवनका अद्भुत हो।

'आरम्भन् सवम्भूतेषु' — अर्थात् आचरणका नियम बताया जाता है; परन्तु कभी कभी यह नियम बहुत मार्गदर्शक नहीं होता है।

ध्यानका मेहनत करनेवाला दूसरोको भी ध्यानकी छत्र लगानेका प्रयत्न करता है, और प्रेमसे करना है। वह अपने जैसा दूसरोको बनाना जाननेवाला तो ज़रूर कहा जा सकता है। परन्तु भुगत यह काम रोग और पिशाचीको दूर रखनेवाला नहीं है।

अतएव 'समाजके हितके शिष्टे' अर्थात् दूसरोको रोग, पिशाची और चोट न पहुंचे, अर्थात् आचरण करनेका नियम होता चाहिये।

रोग और पिशाची होनेके बाद अर्थात् गुणधर्मके अभावसे दुःख उत्पन्न हो सकता है, परन्तु अतएव भी अधिक महत्त्वकी बात यह है कि अन्तर निर्माण ही न होने दिया जाय। यही बात शिष्टेके सम्बन्धमें है।

परन्तु हम अन्तर निर्माण करनेके पीछे ही रात-दिन लगे रहते हैं। अन्तर ही हम विज्ञान और सम्मान मान बैठे हैं। अंत और हम अर्थात् अन्तर निर्माणके अभावसे अतएव शिष्टे अर्थात् प्रयत्न करने हैं, अर्थात् शिष्टे अर्थात् शिष्टेके मार्गदर्शक बनाने हैं, और दूसरी ओर कामके

मृगमें दोड़ते जाते हैं और दूसरोंको बेगसे असी ओर धकेलते हैं। अंती हालतमें किसी दिन जीवनमें निराशा ही निराशा दिखायी दे और जीवन निरर्थक लगे तो आश्चर्य क्या ?

*

*

*

जीवन किसलिअ है, जिसका निःशंक अन्तर जब मिलना होगा तब मिलेगा। उसे संतोषकारक बनानेका नियम है "सामनेवाले जीवके हितके लिअ जीना"। अर्थात् भोगमें संयम रखना, भोगप्राप्तिके माधन प्राप्त करनेमें सामनेवाले जीवके हितको हानि न पहुँचे अंसा सदाचार पालना, रोग, मिसाअी और हिंसाके कारण दूर करनेवाले विज्ञानका विकास करना, अित्यादि।

और, संतोषके लिअ मनमें यह भी दृढ़तासे बँठा लेना आवश्यक है कि अिम विन-मागे जीवनका अंत आवेगा ही। वह भी अनसोचा और कदाचित् विन-मागा होगा। उसके लिअ सदैव तैयार रहना और सामनेवाले प्राणीके हितके लिअ हसते हसते मृत्युके सामने जाकर भी अुसका आलिगन करना सीखना चाहिये।

यदि हम यह समझ सकें और उसे जीवनमें अुतार सकें, तो जीवन किसलिअ मिलता है, टिकता है और नष्ट होता है, तथा वह किस दिशामें जा रहा है, जिसकी कल्पना करनेका बहुत कृतूहल भी नहीं रह जायगा। पृथ्वी यह नहीं पूछती कि मैं किसलिअ सूर्यके चारों ओर घिरनी ही रहती हूँ। गुलाब और पारिजातक पूछते नहीं कि किसलिअ हमें प्रातःकाल होने पर खिलना, सुगंध फैलाना और संध्या होते समय कुम्हला जाना पड़ता है। चिड़ियाँ पूछती नहीं कि किसलिअ हमें घोंसले बाँधने, अण्डे रखने और सेने तथा बच्चोंके पक्ष जाने पर अुन्हे छोड़ देना होता है। अिसी प्रकार हमें भी यह पूछनेकी आवश्यकता नहीं है कि किसलिअ हमें जीवित रहना चाहिये, समाज-रचना करनी चाहिये, संस्कृतियाँ विकसित करनी चाहिये, बलिदान देने चाहिये और नीति-नियमोंकी रक्षा करनी चाहिये। अपना अपना कर्म वरपर करनेमें ही प्राणीमात्र संतोषका अनुभव करता है।

संगीतार्थ रस *

"अन्वयस्य इमे देव्य विद्वन्मोक्षाय कारिणिम् ।

अन्वयिषीत्येवमप " (गीता २-१८)

"साङ्गं वतां अन्वयान् कुतो मे ?

साङ्गं विना कोऽप्योती कुतो मे ? " *

(सङ्गावतारं, आत्मार्थपद - ६)

अर्थात्, आत्मा अन्तर-अन्तर है, तथा अंत ही अन्तर आत्माके से सब करीर है, और मेरा स्वभाव वह आत्मा है, करीर नहीं। अंगा अर्थात् देने पर भी ये ही वस्तु या विचार देने ही दूसरे वस्तु यह भी कहते हैं :—

* गुरुवाणी 'जीवनसोपन' की पन्नी भाषाणि श्री० ग० १९२९ में प्रकाशित हुई, मुझे यह अंगरा 'मरणोपर सिद्धि' नामक प्रकरण भिजा गया था। प्रकरण १, ४ और ५ में आते हुए विचार गये प्रथम १९४२ में मुझे गूने में और अग्रे मैंने दो लेखोंमें विवर्णित किया था। अिन प्रकरणोंमें अिन दो लेखोंका बहुतसा भाग आनेके विषय अिन विचारका अधिष्ठ विचार हुआ है। 'जीवनसोपन' में और अिन लेखोंमें मृषुके विषयमें ही विचार होने पर भी दोनोंमें भिन्न-भिन्न दृष्टिसे विचार किया गया है। यह वाचकको पाने ही मान्य हो जायगा।

१. नित्य, अविनाशी और अप्रमेय आत्माके से सब देह नाशवान् होताये गये हैं।

२. मैंने कभी जन्म ही नहीं पाया, तो मुझे जन्म-मृषु कौन हों? मैं चित्त नहीं हूँ, तो मुझे लोक-मोह कैसे हों?

“जन्म-मृत्यु-जरा-व्याधि-दुःख-दोषानुदर्शनम् । . . .

“अंतर्ज्ञानमिति प्रोक्तमज्ञानं यदतोऽप्यथा ॥” *

(गीता १३ - ८, ११)

“पुनरपि जननं, पुनरपि मरण, पुनरपि जननी जठरे शयनम् ।”

(शंकराचार्य, चर्पटपञ्जरिका, स्तोत्र - ८)

(पुनः पुनः जन्म, पुनः पुनः मृत्यु, और पुनः पुनः माताके अदरमें जननवास ।)

ये विचार केवल हिन्दू धर्ममें ही नहीं हैं। सभी धर्मोंके सत्तोंने सगारके प्रति वैराग्य पैदा करनेके लिये मृत्युरूपी अवश्य होनेवाली घटनाका अप्रयोग कर लिया है।

“जाबुं जरूर मरी, मेलीने सर्वे जाबुं जरूर मरी.”

(निष्कुलानन्द)

“कर प्रभु सगाधे दुःख प्रीतही रे, मरी जाबुं मेली घनमाल,

अंतकाले सगु नही कोजीनु रे.” (देवानन्द)

“आ तनरंग पतंग सरीखो जातां बार न लागे जी.”

(ब्रह्मानन्द)

“जिस तनघनकी कौन बढ़ाजी, देखत मनोमें मिट्टी मिलाजी,
अपने खातर महल बनाया,

* जन्म, मृत्यु, जरा, व्याधि, और दुःखादि दोषोंका ठीक अव-
लोकन — यह ज्ञान है, जिससे विपरीत अज्ञान है।

१. मरना तो अवश्य होगा, सब कुछ यही रखकर मरना अवश्य होया।

२. हे मनुष्य, तू प्रभुके साथ दुःख प्रीति कर। सब घन-माल छोड़ कर तुझे मरना ही होगा। अन्तकाल आवेगा, तब सगे-सम्बन्धी कोजी काम नहीं आवेंगे।

३. जिस शरीरका रंग पतंगे जैसा क्षण भरमें नाश हो जाने-
वाला है।

आप ही जाकर जंगल सोया;
कहत कबीरा गुनो मेरे गुनिया,
आप मुझे पीछे डूब गयी दुनिया ।”

“ओ मुसाफिर कूचका सामान कर,
अस जहामें है बसेरा चंद रोज,
याद कर तू ओ ‘नजीर’ कबरोके रोज
जिन्दगीका है नरोसा चन्द रोज ।”

“मिट्टी ओढ़ावन, मिट्टी बिछावन,
मिट्टीमें मिल जाना होया ।” (कमाल)

अस तरह सैकड़ों सन्तोंके असे सैकड़ों बुद्धार यहां दिये जा सकते हैं। मेरी अपनी मनोवृत्ति भी अिससे भिन्न प्रकारकी नहीं थी। मनुष्य मृत्युपर्यंत संसारके कामोंमें दिलचस्पी लेता रहे, यह मुझे ठीक नहीं लगता था। ऐसा लगा करता था कि अिसमें अज्ञान तो है ही। हमेशा ऐसा खयाल बना रहता था कि अिस तरह होशियार मुसाफिर रेलगाड़ीके आनेके पहले ही अपना सारा सामान तैयार रखता है, उसी तरह मृत्यु अभी आनेवाली है, ऐसा मानकर मनुष्यको अपना कामकाज समेट कर रखना चाहिये। मेरी ऐसी कुछ मनोवृत्ति बन गयी थी कि जीवनके आखिरी दिनोंमें संसारके कामोंसे हट जाना चाहिये, नयी जवाबदारियां नहीं लेनी चाहिये और निवृत्ति लेकर घात बैठ जाना चाहिये।

दूसरी तरफ, बहुतसे मनुष्योंके जीवनको ध्यानसे देखने पर ऐसा भी अनुभव हुआ है कि जैसे जैसे मनुष्यकी अुमर बढ़ती जाती है, वैसे वैसे उसकी ज्यादा जीनेकी अभिलाषा और संसारकी चिन्ता घटनेके बजाय बढ़ती जाती है। पच्चीस वर्षकी अुमरमें निश्चयपूर्वक यह कहनेवाले कि पचास या पचपन वर्षकी अुमरमें निवृत्त हो जाना चाहिये अथवा ज्यादा वर्षों तक जीना ठीक नहीं है और पचास-पचपन वर्षके मनुष्यको ‘बूढ़ा’ या ‘वृद्धिपा’ कहनेवाले जब खुद अिस अुमरमें पहुंच जाते हैं, तब कुछ वर्ष और जीनेकी अभिच्छा रखते हैं और कोअी अुन्हें बृद्ध कहता है तो नाराज होते हैं। और यह अभिच्छा अुमरके

साय बढ़ती ही जाती है। यह वृत्ति केवल अज्ञानीकी ही होती है, जैसा भी नहीं। संसारको अच्छी तरह 'माया', 'स्वप्न', 'मिथ्या' समझनेवालोंकी भी होनी है। शरीरकी अगणितके कारण भले संसारसे निवृत्त होना पड़े या मरना पड़े, परन्तु वह अच्छा नहीं लगता। सौ वर्ष तक जीवित रहनेकी इच्छा चालीसवें वर्षमें जितनी तीव्र होती है, उसकी ओरता ८० वें वर्षमें ज्यादा तीव्र होनी है। अपने बाद अपनी प्रवृत्तियोंकी और अपनी रची हुई 'माया' की व्यवस्था किस प्रकार होनी चाहिये, जिस विषयमें भी मुनके आग्रह और अभिलाषाओं होती हैं। अत्यन्त गिछे हुए आदिवासीसे लेकर अतिशय विद्वान् तत्त्वज्ञानी तक किसीका भी जीवन देखिये, हरएकके मनमें अपने शरीरके नाशके बाद रहनेवाले शिव जगत्के लिये कुछ न कुछ रस दिखायी देता है। एक व्यक्ति संततिके द्वारा अपनी जीवन-रूताका विस्तार चालू रखना चाहता है। (संततिवा वर्ष ही विस्तार होता है।) दूसरा अपनी खुदकी संतानके बनावमें किसीको दत्तक लेकर पुत्रका संतोष प्राप्त करनेकी कोशिश करता है। तीसरा दान-धर्मादिसे अपनेको अमर करना चाहता है। चौथा अपने श्रेयों और कला द्वारा, पांचवा अपने वीर कर्मों द्वारा, छठा अपनी संस्थाओं स्थापित करके अपनेको अमर बनाना चाहता है जो मृत्युके बाद संसारमें प्रकाश और आश्वासन फैलानेका काम करें। सातवां अपने अपदेशों द्वारा अपनी सभी प्रवृत्तियोंको अज्ञान-पुस्त और जगत्को मृगजलके समान झूठा समझाता तो है, परन्तु वह भी किसी संसारमें जिन्ही सिद्धान्तोंका पीढ़ी दर पीढ़ी बराबर प्रचार होता रहे, उसके लिये सम्प्रदाय स्थापित कर जाता है। जिस वारेमें हिन्दू, मुसलमान, ओसाही, पारसी, आस्तिक, नास्तिक, गोर, काला, पीला, लाल, गोरी भी अपवाद नहीं है। ज्ञानियोंने साधना और भावना कर करके जिस रसका नाश करनेकी कोशिश की है। परन्तु जिन्होंने बहुत प्रखर साधना की है, वे ही अपने पीछे अधिक कीर्ति या सम्प्रदाय या शिष्य छोड़ गये हैं।

जैसा विरोध क्यों है? धर्म और तत्त्वज्ञानकी सामान्य मान्यताओं जिसका संतोषकारक उत्तर नहीं दे सकतीं। जिस तरह हम साधारण

प्रयत्न करे, तो भी जैसे जैसे उसकी दृष्टि (बुद्धि) और रस (मन) खिलते जाते हैं और विशाल होते जाते हैं, वैसे वैसे उसे मानो यह लगता जाता है कि मेरा यह प्राणवान शरीर ही मेरा जीवन नहीं है, परन्तु समग्र सृष्टिका जितना अंश वह अपना बना सकता है, वह सब मानो उसका अपना ही जीवन है; शरीर पैदा होते हैं और मरते हैं, अन्ती तरह मेरा शरीर भी कभी मरेगा; परन्तु जगत् तो चलता ही रहेगा और जिसके जिस अंशमें मेरा ममत्व है, वह अंश भी काममें रहेगा। उसके मन तथा बुद्धिके विकास और शुद्धिके अनुसार यह अंश देश, काल तथा गुणके अधिक भागमें व्याप्त होता है; अर्थात् अपने शरीरसे ज्यादा बड़े भागके साथ उसकी आत्मीयता होती है, वह ज्यादा लम्बी निगाहसे देखता है, और अधिक अूँचे तथा विविध गुणोंका खयाल करता है। और जिस विकासके प्रमाणमें वह अपने शरीर या सुखके लिये जो कुछ करता है, उसकी अपेक्षा अपने पीछे रहनेवाले जगत्के सुखके लिये अधिक मोह रखता है। और यह मोह जितना बलवान हो जाता है कि मौका आने पर वह उसको अपने व्यवसगत सुखोंका और शरीरका भी बलिदान करनेकी शक्ति देता है।

कभी कभी मनुष्य अपने जीवनकी मर्यादा अपनी शारीरिक आयु तक ही बाधता जरूर है। परन्तु बुद्धिका विकास होनेके बाद कोअी भी मनुष्य जीवनको हमेशा अतनी ही मर्यादामें रखा हुआ नहीं समझता। शास्त्रोंके आधार पर वह स्वर्ग, नरक, मोक्ष अस्वादि परलोकोंमें श्रद्धा रखता है तथा वहां अपने अलग अस्तित्वको टिका हुआ देखनेकी श्रद्धा भी रखता है। अन्ती तरह स्वप्न, निद्रा, मूर्छा अित्यादि शारीरिक अवस्थाओंके भेदके कारण संसारको मिथ्या, माया, अिन्द्रजाल, भासमात्र माननेका प्रयत्न करता है। कभी योगाभ्यास करके समाधिमें भी लीन होता है। परन्तु जाग्रत जीवनमें अनुभव किये जानेवाले विश्वव्यापी जीवनको अपने जीवनकालमें — और चित्तभ्रम न हुआ हो तो सदाके लिये — भूल जानेमें वह कभी सफल नहीं होता। जिस व्यापक जीवन सम्बन्धी उसकी दृष्टि अल्प हो सकती है; परन्तु शरीरसे परे और शरीरके पीछे रहनेवाले संसारमें वह फँसे बिना नहीं रहती।

भले संसार क्षण-क्षणमें बदलता रहता हो, फिर भी जिस तरह नदीके पानी, किनारों, बहावके वेग और मार्गके सदैव बदलते रहने पर भी उस प्रवाहकी अखंडितताकी प्रतीति और रस बना रहता है, उसी तरह सदैव बदलते रहनेवाले संसारमें भी वह प्रवाहकी अखण्डता देखता है, और उस कारणसे संसारसे उसका रस हट नहीं सकता। ऐसा हो सकता है कि अपने संसारकी मर्यादा और उसके हिताहितका विचार करनेकी उसकी शक्ति अल्प हो और उसके रस अशुद्ध हों; और जिससे वह अंक छोटेसे क्षेत्रको सारी दुनिया तथा अल्प हितको ही समग्र हित मान ले। अल्पता और अशुद्धिके ये दोष ज्ञान और योग्य शिक्षा द्वारा तथा अनुकूल परिस्थिति पैदा करनेसे कम होते हैं। परन्तु मनुष्यत्वका विकास जिस रसका नाश करनेके प्रयत्नमें नहीं, बल्कि उसका अचित्त पोषण करनेमें है।

४

जीवनमें मृत्युका स्थान

“अविनाशि तु तद्विद्धि येन सर्वमिदं ततम् ।

विनाशमव्ययस्यास्य न कश्चित्कर्तुमर्हति ॥”

— जिससे यह अस्तित्व जगत् व्याप्त है, उसे तू अविनाशी जान ।
जिम अव्ययका नाश करनेमें कोई समर्थ नहीं है ।

“न जायते म्रियते वा कदाचित्-
नाय मृत्वा भविता वा न भूयः ।
अजो नित्यः साक्षतोऽयं पुराणो
न हन्यते हन्यमाने शरीरे ।”

— यह कभी जन्मता नहीं है, मरता नहीं है । यह या और
अविध्यमें नहीं होगा अंता भी नहीं है । जिसलिसे २
है, साक्ष्य है, पुरातन है । शरीरका नाश होनेसे जिसका नाश नहीं

“अम्यक्तादीनि भूतानि अम्यक्नमध्यानि भारत ।

अम्यक्ननिधनान्नेद तत्र वा परिदेवना ॥”

—हे भारत, भूतमात्रकी जन्मसे पहलेकी और मृत्युके बादकी अवस्था देखी नहीं जा सकती; वह अम्यक्न है, बीचकी ही स्थिति व्यक्त होती है। श्रिममें चिन्ताका क्या कारण है?

“देही नित्यमवध्योऽयं देहे सर्वस्य भारत ।

तस्मात्सर्वाणि भूतानि न त्व गोचिनुमर्हन्ति ॥”

—हे भारत, सबकी देहमें विद्यमान यह देहधारी आत्मा नित्य अवध्य है, इसलिये भूतमात्रके विषयमें तुमें सांक करना अचित्त नहीं है।

(गीता २-१७, २०, २८, ३०)

विश्वके विस्तार और क्षण-क्षणके सञ्जन-विनाशमें दिवाली देने-वाग व्यापक जीवन शारीरिक जीवनके जितना ही जीवनका महत्त्वपूर्ण रूप है। यह व्यापक जीवन त्रिष तरह किसी शरीरके धारण, पोषण तथा चित्तके विकास द्वारा प्रभावित होता है, अन्वी तरह नाशके द्वारा भी प्रभावित होता है। बुद्धादहरणके लिये, अमाध्य रोग, बुद्धाया या पागलपनसे निवृत्त्या बना हुआ शरीर केवल अमके धारण करनेवालेको ही भाररूप नहीं होता है; परन्तु अमके आगपाम फैले हुअे जीवनके रास्तेको भी रोकता है। अमकी मौलमे छोड़ी देरके लिये खेद होता है या बनायी हुअी कुछ योजनाअे विगद जाती है, परन्तु परिणाममें मृत्यु खुद मरनेवालेके लिये तथा आगपामके जीवनके लिये राहृतरूप और आगेके विकासके लिये अंक आवश्यक घटनाके समान ही होती है। जब अनिच्छामे अववा तथाकथित ‘बुद्धरती कारणोमे’ मौत होती है, तब भी अंसा ही होता है। अन्त्याकारमे होनेवाली मौतके नतीअे श्रिममे भी ज्यादा स्पष्ट दिवाली देनेवाले होने हैं। अंसा न होना तो कभी खून या लड़ाअी करनेकी वृत्ति ही पैदा न होती। जीवित प्राणियोंको मारा जाता है, क्योंकि मारनेवालेका यह मही या गलन खयाल होता है कि मरनेवालेके देह-धारणकी अपेक्षा अमके देह-नाशमे पीछे रहनेवालोंका जीवन — अर्थात् व्यापक जीवन — अधिक अच्छी तरहसे

विनशित होगा। यह गहन ही ममतामें आनेवाली शान है। मुदाहरणके लिये, मोत खुद ओक गेज घटनेवाली घटना है, फिर भी यदि किसी मयोगने अंशध महाबुद्धके किसी मुख्य पात्रकी मौन हो जाय तो बुद्धमें हृषी सभी मौनोंका विमल जीवन पर जो अंशविन अमर होता है अतकी अपेक्षा भी अंग मौनका अमर बढ जाना है। किसी तरहके अपनी अिच्छासे की हृषी या स्वीकारी हृषी मौन भी जीवनकालमें अुन प्राणियोंके द्वारा की हृषी प्रवृत्तियोंकी तरह ही व्यापक जीवनको विनशित करने या अुगे अुपर अुठानेमें बलवान मायन बन सकती है। कुछ ऐसे प्रमंशोंकी भी कल्पना की जा सकती है, जब जीवन प्राणियोंकी अत्यन्त बुद्धिपूर्ण और तीव्र प्रवृत्तिकी अपेक्षा अुनकी मौनका बल ज्यादा प्रभावशाली होता है। अंश अनुभव न होना ही तो गद्दी बननेका विमीमें अुत्साह या थडा ही पैदा न हो। अंश लगता है कि ऐसे प्रसंग पर होनेवाली मौन जीवनकी किसी प्रकारकी गुप्त अवस्था रही हृषी शक्तिको प्रकट या मुक्त करती है। वह शक्ति देह-धारणकी अवधिमें सभी प्रयत्न करने पर भी सफल नहीं हो सकती थी। परन्तु देह छूट जानेके बाद थोड़े ही समयमें वह जीवनकी प्रगतिको रोकनेवाली बाधाको दूर कर देती है।

प्राणी मृत्युको जीवनका शत्रु ही समझता है। परन्तु जीवनका अनुभव हरअंकको धीरे धीरे समझाता है कि वह जीवनका मित्र भी है। योग्य समयमें मृत्यु न हो, तो वह प्राणी अपने-आपको तथा दूसरोंको अग्रिम लगने लगता है और भाररूप हो जाता है, तथा दूसरोंके विकासमें बाधक भी होता है। बहुत थोड़े आदमी ऐसे भाग्यशाली होते हैं, जो अपनी अुपयोगिता पूरी होते ही तुरंत चले जाते हैं। परन्तु मृत्युकी यह सेवा अुसकी घटनाके समय ध्यानमें नहीं आती। अिसलिये प्रियजनों पर अुस समय तो शोककी छाया फैल जाती है। परन्तु धीरे धीरे अनुभव होता जाता है कि मौतने जो काम किया, वह दस वर्षके अधिक जीवनसे भी शायद नहीं हो पाता। विशाल जीवनको अुन्नत करनेके लिये मौत कितनी जबरदस्त शक्ति निर्माण कर सकती है, अिसके दृष्टान्तके तोर पर हजारत बीसा और

अनुके पहले सिप्योंके, कुछ सिक्क मुक्तोंके तथा साधु टेलेम्वसके आत्म-
बलिदान पेश किये जा सकते हैं। अिन सबने मानव-जीवनका प्रवाह
कितना ही बदल डाला है।

अिस तरह तटस्थतासे दिचार करने पर मृत्यु जीवित दशाकी
तरह ही जीवनको विकसित करनेवाली मालूम होती है। जब किसीको
ऐसा साफ मालूम हो जाय कि किसी कारणसे मेरी प्राणशक्ति प्रभाव-
शाली डंगसे काम नहीं कर सकती अथवा आसपासके जीवनमें योग्य
शक्तिका निर्माण करनेमें निष्फल रहनी है और जीवनकी अप्रतिके लिअे
बैसी शक्तिका निर्माण होना जरूरी है, तब स्वेच्छासे मृत्युको निमंत्रण
देना कर्तव्य हो सकता है। मोक्ष अथवा स्वर्गप्राप्ति जैसे किसी व्यक्ति-
गत लाभकी दृष्टिसे यह कदम मुठानेकी जरूरत नहीं है, अथवा न होनी
चाहिये। फोड़े पर नस्तर लगानेकी शारीरिक शस्त्रक्रियाकी तरह ही
अितका निश्चय होना चाहिये। व्यापक जीवनके साथ अत्यंत
आत्मीयताका अनुभव हो, तभी ऐसा निश्चय हो सकता है।

यह निश्चय हो जाय तभी अंसी स्थिति आ सकती है कि —

“गतामूनगतामूर्श्च नानुसोचन्ति पंडिता ॥”

(गीता २-११)

और

“एषा ब्राह्मी स्थितिः पार्यं र्भेनां प्राप्य विमुह्यति।

स्वित्वास्थामन्तर्वालेर्ष्य ब्रह्मनिर्वाणमृच्छति ॥”

(गीता २-५२)

१. पंडित मृत और जीवितोंका शोक नहीं करते।

२. हे पार्यं, ब्रह्मको पहचाननेवालेकी स्थिति अंसी होती है।
मृते पाने पर फिर वह मोहके बग नहीं होना और यदि मृत्युकालमें
भी अंसी ही स्थिति बनी रहे तो वह ब्रह्मनिर्वाण प्राप्त करता है।

मृत्यु पर जीत

अब सोचने योग्य प्रश्न यह है कि यदि मृत्यु भी जीवन्त ही अंक रचनात्मक बल और जीवनको विरगिन करनेवाला माधन हो, और किसी प्राणीने अपनी मृत्यु कभी देखी ही नहीं यह बात सत्य हो, तो प्राणी मात्रको मृत्युमें अितनी ज्यादा नफ़रत और डर क्यों होता है? प्राण-धारणसे सच्चा वैराग्य मुश्किलमें ही क्यों हो सकता है? संसार दुःस्वरूप ही है असा कहनेवाला और संसारमें दुःस्वप्ना ही ज्यादा अनुभव करनेसे धारंवार मृत्युकी अिच्छा प्रकट करनेवाला मनुष्य भी आत्महत्याका प्रयत्न करनेके बाद जब मौत अुमके सामने आकर खड़ी होनी है, तब दो क्षण अधिक जीनेकी अिच्छा रखता हुआ तथा बचनेके लिये निष्फल प्रयत्न करता हुआ देखा जाता है।* हमारा स्नेहीजन बीमारीमें अुठ सके अैसी अुसकी हालत नहीं होती; सिर्फ पीड़ा सहन करता रहता है; अुसकी अुमर बगैराको देखते हुअे वह मर जाय तो अुचित समयमें ही चल बसा माना जायगा—अैसा समझते हुअे भी डॉक्टर और सगे-सम्बन्धी अुसकी आयुष्य-ओरीको दो घण्टे तो भी ज्यादा लम्बी करनेके लिये छटपटाते हैं

* यहाँ मुझे अेक पाठपुस्तककी वार्ता याद आनी है। अेक बूढ़ा गरीब लकड़हारा लकड़ीका बोझ लेकर जंगलसे आ रहा था। रास्तेमें एक जानेके कारण बोझकी जमीन पर फँक कर गहरी आहूके साथ “हे राम! अब तो मौत आ जाय तो अच्छा।” कहता हुआ बैठ गया। तुरन्त ही सामने अेक पुरुष आकर खड़ा हुआ और पूछने लगा: “क्यों भाभी! मुझे कैसे याद किया?” लकड़हारेने पूछा, “तुम कौन हो?” अुसने कहा, “मृत्यु—तुमने अभी मुझे याद किया था न?” लकड़हारा थोड़ा घबराया परन्तु बालाकीसे बोला, “भाभी, जरा यह बोझ मेरे सिर पर चढ़ा दो न।”

मृत्यु पर जीत

और बैसा करनेमें ही स्वयं मानते हैं। शास्त्र भले यह कि जीव अजर-अमर है और बार बार जन्म लेता है, अपना व्यक्तित्व कायम रखता है, फिर भी मनुष्यका वर्तव्य तो ही श्रद्धा प्रकट करता हुआ मालूम होता है कि जीवनके म आयुष्य और आयुष्यके मानी जीवन है; तथा आयुष्यके व्यक्तित्वका नाश हो जाता है और व्यक्तित्वके नाशके मानी अन्धकार! जिस तरह मरनेवालेका या स्नेहियोंका मृत्युसे समा नहीं होता, जिसका कारण क्या है?

यह बात सत्य है कि असमाधानका एक कारण पारस्परिक स्नेह है। वियोगका दुःख होता है और वह होना स्वाभाविक परंतु जिसके साथ स्नेहका कोई संबंध नहीं होता, उसे भी हम मौ बचानेका प्रयत्न करते हैं और उसे मरता हुआ देखकर खेद न हैं। यह सामान्य है। और जिसके पीछे एक ही श्रद्धा काम क हुआ मालूम होती है। वह यह कि 'जीता नर बसाता घर', म वाला नहीं। 'मृत्यु मंगल-स्वरूप है' ऐसा अनुभव करना बहुत कठिन

ऐसा मानना ठीक नहीं कि तत्त्वज्ञानके सिद्धान्तसे विपरीत अं झुलडी मनोवृत्तिका कारण केवल अज्ञान ही है। जिसका एक का यह हो सकता है कि जिन अवस्थाका अभ्यास या अनुभव नहीं है उसका डर लगता है। जिसे अंधेरेका अभ्यास न हो उसे अंधेरेसे लगता है; जंगलका अभ्यास न हो उसे जंगलका और शहरका न उसे शहरका डर लगता है; पानीमें मुसाफिरी करनेका अभ्यास न हो उसे स्टीमरका डर लगता है। मृत्युका पहले कभी अनु किया हो ऐसा किमीको याद नहीं होता, तो फिर उसका अभ्यास तो हो ही कैसे सकता है? यह वस्तु अन्तमें अच्छी और मुसप्रद तो भी जिस तरह अंधेरेमें अंधका पहली बार पानीमें अंधका पेरे लेकर हथामें बूढ़ते समय डर लगना है, उसी तरह जिसका लगना संभव है।

परंतु जिससे भी गहरा और महारूपों एक दूसरा कारण भुगके पीछे रहता है। वह है मरनेवाले व्यक्तिकी अविद्य कामन

जब तक प्राणीको अपना लक्ष्य है कि कुछ जानना, भोगना और करना बाकी रह गया है और अंगके पहुँचे ही शरीर-यंत्रके एक जानका डर पैदा हो गया है, तब तक श्रद्धाश्रु भवत हो, बेसोती शान्ति हो, या मन्त्रा नास्तिक हो, निमीकी भी जीनेकी अभिलाषा मिट नहीं सकती। मुगाफिरी बाकी हो और मोटरका पेट्रोल खत्म हो आय या टायरमें छेद हो जाय, तो मुगाफिर जानी हो या अजानी वह निराश दृष्टे बिना कैसे रह सकता है? लेकिन संभव है मुगाफिरी पूरी होनेके बाद मोटरका चाहे जो हो जाय तो भी अंगको शोक न हो।

जीनेकी अभिलाषा कामना और शरीर-यंत्रके बीच मेलके अभावका परिणाम है। "मारो हमलो' नानो ने देवळ' जूनु तो वयु।" (मीराबायी) अर्थात् कामनाओं बाकी रही और शरीर अन्हें सिद्ध करनेके लक्ष्यक नहीं रहा और अंगके पहुँचे ही टूटने लगा। कभी अिसमें अलटा होने पर शरीर-धारण भाररूप है, ऐसा भी अनुभव होता है। खुद जो कुछ करनेकी अुमंग रखता था वह कर चुका, अब ज्यादा सोचनेकी या कामना करनेकी तावत भी नहीं रही, शरीर भी जर्जरित हो गया है; परंतु हृदयका मांसपिण्ड ऐसा मजबूत है कि अुसकी गति धमती नहीं और वह वषों तक शरीरको टिकाये रखता है। अिसकी तुलना कुम्हारके चक्रकी गतिके साथ की जा सकती है। 'हंसलो' छोटा रहे और 'देवळ' पुराना हो जाय, अुस स्थितिसे यह अुलटी है।

परंतु 'हंसलो' भी छोटा और बलवान हो और 'देवळ' भी मजबूत हो और फिर भी 'देवळ'को तोड़ डालने या टूटने देनेका अर्थात् मृत्युसे भेटनेका प्रसंग आने पर हिमत् और समाधान रहे, तब "मृत्यु मरी गयुं रे लोल"* (मृत्यु मेरी मर गयी रे) गानेकी योग्यता आयी, ऐसा कह सकते हैं। यह कब होता है?

जब किसी मनुष्यके जीवनका ध्येय ऐसा दीर्घकालीन और निःस्वार्थ हो कि अुसको ही जिवनीमें अुसका पूरी तरह सिद्ध होना असंभव हो; अुलटा अपनी सार्वजनिकता और कठिनायीके कारण

१. हंसलो = आत्मा। २. देवळ = शरीर।

* गुजराती कवि नरसिंहरावकी कविताकी एक पंक्ति।

वह अनेक व्यक्तियोंके समग्र जीवन-कर्म और बलिदानोंकी भी अपेक्षा रखता हो, तो वंसा ध्येय और ध्येयोंकी तरह पूर्णतया अुदात्त न हो पर भी अपने साथ ओतप्रोत होनेवाले व्यक्तिको अपना शरीर हिम्म और संतोषपूर्वक छोड़ देनेकी शक्ति देता है। कुछ मनुष्यको अु ध्येयकी सिद्धिके लिये जीनेकी भी अुमग रहती है और अुसके लिये यदि मरना जरूरी हो तो अुसमें मरनेकी भी हिम्मत आ जाती है परंतु जो ध्येय चाहे जितना अुदात्त और कठिन होने पर भी सार्वजनिक न हो, अर्थात् समष्टिके जीवनको व्याप्त करनेवाला न हो बल्कि अुम मनुष्यकी व्यक्तिगत कामना ही हो — जैसे कि मोक्षकी — तो अब तक वह आदमी अपने ध्येयकी सच्ची या झूठी सिद्धि नहीं देखेगा, तब तक वह संतोष और हिम्मतके साथ मृत्युका स्वागत नहीं कर सकेगा। शरीरके थक जाने पर अनशन करके अुसका अंत करनेमें ही ध्येय है, अंसा विचार करके अनशन शुरू करनेवालेकी भी अुम अनशनमें टिगनेकी संभावना रहती है।

जो मनुष्य सार्वजनिक ध्येय रखते हुए भी अुसकी सिद्धि अपने आंखोंसे देखनेकी व्यक्तिगत कामना रखता हो, वह मनुष्य भी संतोषपूर्वक शरीरका अंत देखनेमें असमर्थ होता है।

परंतु जिसका ध्येय तुलनामें कम अुदात्त — आध्यात्मिककी अपेक्षा आधिभौतिक माना जानेवाला हो, परंतु ज्ञानपूर्वक अथवा सिकें पर परागत संस्कारोंसे या जड़तासे भी सार्वजनिक हो, वह व्यक्ति जीवनके दूसरे खंडोंमें मामूली आदमी लगता हो तब भी अुस ध्येयकी सिद्धिके लिये जरूरत पड़ने पर ज्यादा हिम्मत और संतोषके साथ मर सकता है।

व्यक्तिगत मोक्षके लिये अनेक साधु पुरुषोंने बहुत बड़ा पुरुषार्थ और त्याग किया है और वे सिद्धिके पहले ही मर भी गये हैं। परंतु यदि वह मोक्ष काल्पनिक ही हो, तो मोक्षसिद्धि ऐसा लगनेके बाद जो थोड़े समयमें ही मर गये वे तो संतोषपूर्वक मरे हैं; परंतु जो अुसके बाद लंबे समय तक जीते रहे, वे मरनेके समय जीवित रहनेका प्रयत्न करते देखे गये हैं। क्योंकि काल्पनिक

मोक्षकी इनामना मिट जानेके बाद कोभी बाकी रही होगी रामना या ज्यादा आगे जानेकी रामना नवीन ध्येय बननी है; और वह जीवित रहनेकी अभिलाषा भुनमें कायम रहनी है।

परन्तु जिनके जीवनका ध्येय ज्ञान या अज्ञानमें विश्वके जीवनकी किसी दिशामें ज्यादा समृद्ध बनानेवाला होता है, और भुनमें जो अपना व्यक्तिगत ध्येय भी समझता है, भुन भुन ध्येयके लिये अपना जीवित रहना भी जिस तरह प्रयोजनरूप लगता है, भुनो तरह मरनेकी जरूरत होने पर मरना भी प्रयोजनरूप लगता है; और काम करते करते कुदरती मौत आवे, तब भी शान्ति और मनोप रहता है। जिस तरह कभी बार किसी धर्मके संस्थापककी अंशा भुनके प्रचारक ज्यादा हिम्मत और संतोषके साथ अपना बलिदान देने हुअे पाये गये हैं। लडाओ, समाजसेवा, स्वामिभक्ति, देशभक्ति वगैरा सब क्षेत्रोंमें अंशा अनुभव होता है।

मृत्युको जीतनेका यही निश्चित मार्ग मालूम होता है। जीवनका ध्येय स्वलक्षी नहीं, व्यक्तिगत नहीं, परन्तु विश्वलक्षी, सार्वजनिक रखा जाय; उसे ध्येय मानें या अपने ध्येयका साधन मानें; अथवा अपने ध्येयको ध्येय मानें और सार्वजनिक जीवनकी समृद्धिको उसका अनिवार्य साधन मानें, यदि अपने ध्येय और विश्वजीवनकी समृद्धिके बीच विरोध नहीं पर मुमेल साधा होगा; यदि उस ध्येयका कुछ अंश अपने ही जीवनकालमें और अपने ही हाथों या अपनी ही रीतिसे सिद्ध करनेका आग्रह नहीं रखा जाय बल्कि वह अितना लंबा और सार्वलौकिक हो कि अनेकोंके हाथोंसे दीर्घकालमें ही उसकी सिद्धि संभव हो, तो सबसे ध्येयके लिये सन्तोषपूर्वक जीने और मरनेकी बहुत बड़ी संभावना रहती है। कोभी दूसरा ध्येय यह परिणाम नहीं ला सकता।

विश्वजीवन गंगोत्रीसे निकलकर समुद्रकी तरफ बढ़नेवाले गंगाके प्रवाहके समान है। व्यक्ति उसके पानीकी अंक अंक बूद जैसे हैं। सब बूदें अंक-दूसरेके साथ मिलकर और सतत मिली हुई रह कर लगातार आगे ही आगे बढ़ती रहती हैं; पीछेसे आनेवाली बूदोंका प्रवाह आगे गयी हुई बूदोंको ढकेलता रहता है। और

पीछेकी तथा आगेकी बूंदें पृथ्वीके गुरुत्वाकर्षणसे समुद्रकी ओर वेगपूर्वक दौड़ती ही रहती हैं। अंसा होता है तभी गंगा बड़ी नदीका रूप धारण करती है और अंसे समुद्र तक पहुंचनेकी सिद्धि मिलती है।

परंतु यदि बूस गंगाकी हरअेक बूंदके बारेमें अलग अलग विचार करें तो हरअेक बूंद समुद्र तक पहुंचती ही है, अंसा नहीं कह सकते। कितनी ही बूंदोको आसपासकी ओर नीचेकी जमीन सोख लेती है; कुछको वनस्पतियां बूस लेती हैं या जीव-जंतु पी जाते हैं, किन्तु ही अधवीचमें ही सूखकर भाक बन जाती हैं; कितनी ही अनेक पदार्थोंके साथ मिलकर रासायनिक द्रव्योंका रूप ले लेती हैं। अिन तरह अगणित बूंदें समुद्र तक पहुंचती ही नहीं। दूसरी ओर, जिनसे हम गंगाका प्रवाह कहते हैं, असे अपनी समृद्धि और सिद्धि यमुना, सोन, सरयू, गंडक, गोमती जैसी कितनी ही बड़ी बड़ी नदियों और सैकड़ों छोटे छोटे नदी-नालोंके अपने व्यक्तित्वका नामा करनेवाले स्वार्णसे प्राप्त हुयी है। अिन अगणित बूंदोका और अिन सैकड़ों नदी-नालोंका अिन तरहका सतत बलिदान न होना रहता, तो गंगाके प्रवाहको समुद्र तक पहुंचनेकी सिद्धि नहीं मिलती; अथवा मिलती तो भी जगत् अुमकी ज्यादा कीमत नहीं करता। क्योंकि गंगा हमें मध्य और मानाके समान पालन करनेवाली अुसके समुद्र तक पहुंचनेवाले जलप्रवाहकी अपेक्षा अुसकी जख होनेवाली, बूसी जानेवाली, पी जानेवाली, सूखनेवाली और रसायन बननेवाली बूंदोके कारण तथा अनेक नदी-नालोंको अपनेमें समा लेनेकी शक्ति रखनेके कारण लगती है।

फिर भी समुद्र तक पहुंचनेवाली या न पहुंचनेवाली हरअेक बूंद और नदी-नाला संपूर्ण रूपसे पानी ही है न? वह समुद्रमें पहुंचा नहीं है या अलग अलग प्रवाहके रूपमें बहता नहीं है, और अुमका अ्यक्तित्व रहा नहीं है, अिससे क्या अुमके और समुद्रके बिन्दुओंके स्वरूपमें रसी भर भी अंतर पड़ना है? अथवा समुद्र तक न पहुंचनेके कारण या वहां पहुंचने तक अलग अ्यक्तित्व न रख सक्नेके कारण, क्या अुमका अलख कम कुनार्थ या कम मिद्ध हुआ माना जायगा? परंतु यदि कौसी बिंदु या नाला समुद्र ही अ्यक्तित्वकी रक्षा करके

समुद्र तक पहुँचनेका आपह रमे, तो अग्ने नृनार्यनाका अनुभव नहीं होगा। तटस्थ ग्यायाधीन अग्ने अगका मुदाग्रह ममसेगा।

यदि हमें व्यक्तिगत मिडिषा प्राप्त करनेका तथा हमारे व्यक्तिगतको सदाके लिये अलगसे सुरक्षित रखनेका आपह न हो, तो हमारे जीवन और मृत्युके बीचका भेद मिट सकता है। अनामकिन और अलिप्ताका गिडि अमके बिना संभव नहीं है अंसा कहिये, अथवा अम गिडिषाकी प्राप्तिही अनामकिन या अलिप्ता कहिये। अमि अर्थमें नीचेके लोक चरितार्थ हो सकेंगे :

“आपूर्वमाशमचलप्रतिष्ठ

समुद्रमापः प्रविशन्ति यद्वन्।

तद्वत्कामा यं प्रविशन्ति सर्वे

म शान्तिमाप्नोति न कामकामी ॥”

“विहाय कामान्यः सर्वान्पुमाश्चरति निस्पृहः।

निर्ममो निरहंकारः स शान्तिमधिगच्छति ॥”

(गीता २-७०, ७१)

१. नदियोंके प्रवेशसे भरता रहने पर भी जैसे समुद्र अचल रहता है, वैसे ही जिस मनुष्यमें संसारके भोग शान्त हो जाते हैं वही शान्ति प्राप्त करता है, न कि कामनावाला मनुष्य।

२. सब कामनाओंका त्याग करके जो पुरुष अलिप्ता, ममता और अहंकाररहित होकर विचरता है, वही शान्ति पाता है।

जीवन सुखमय या दुःखमय ?

“न जाने संसारः किममृतमयः किं विषमयः ॥”

(भर्तृहरि, वैराग्यशतक, ८८)

संसार—जीवन दुःखमय ही है, अंता सब धर्मों और दर्शनोंका तथा सामान्य रूपसे गभीरताके साथ अपना अनुभव प्रकट करनेवाले मनुष्योंका निश्चित मत मालूम पड़ता है। सांख्यकारिकामें कहा है कि :

“(अूर्ध्वं, मध्य और अध. — तीनों लोकोमें) चेतन पुरुष जरा-मरणसे होनेवाला दुःख भोगता है। . . . अिसलिअे दुःख स्वभावसे ही है।”
(कारिका ५५)

योगसूत्र भी कहते हैं कि :

“सुख भी अस्थिरता, चिन्ता और सस्वारोंके दुःखोवाले तथा गुण और वृत्तियोंके विरोधवाले होते हैं, अिसलिअे विवेकी पुरुष सबको दुःखरूप ही मानना है।”
(२-१५)

गीता भी दो जगह अिसका समर्थन करती है। नवें अध्यायमें कहा है कि :

“अनित्यममुक्षं लोकमिदं प्राप्य भवस्य माम् ।”

(९-३३)

तथा तेरहवें अध्यायमें “जन्म-मृत्यु-जरा-व्याधि-दुःख-दोषानु-सर्जनम्” (१३-८) को जानना अेक लक्षण बताया है।

१. अिसलिअे अिस अनित्य और सुखरहित लोकमें जन्म लेकर मुअे भज।

२. जन्म, मरण, जरा, व्याधि, दुःख और दोषोंका निरन्तर जान।

बौद्ध, जैन श्रद्धादि धर्मों और दर्शनोंका भी यही अभिप्राय है। श्रीगाथी और मुगलमान मंत्रोंने भी अिन्ही विचारोंका पोसा है। वैराग्य और मंत्र्याग मार्गोंकी अुत्पत्ति भी अिभी मनमें ये हुई है।

सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक श्रद्धादि दर्शन मुक्तके अन्तिमस्वका ही अिनकार करने हुअे मानूम होने हैं। दुःखके आत्यन्तिक नाशका ही नाम मुक्त है। मुक्त या आनंदकी प्राप्तिका या अुमकी शोषका प्रयत्न केवल मिथ्या प्रयास है। बहुतने अंतत वेदान्तिधोंने भी आत्माका स्वरूप बनलानेवाले तीन शब्द सत्, चिन् और आनंद असत्, अचिन् और शोषका निरास करनेके लिये ही माने हैं; अर्थात् असत् नहीं अिमलिये सत्, जड़ नहीं अिमलिये चेतन, शोकरूप नहीं अिमलिये आनंदरूप। आत्मा तो मुक्त और आनंदका सागर है, अुममें निरनिशय आनंद है, श्रद्धादि वर्णन प्रत्येक वेदान्तीको मान्य नहीं हैं।

पुराणोंमें मार्कण्डेय मुनिकी कथा है कि वे चिरंजीव मुनि अनेक सृष्टियोंमें घूमे तथा अुन्होंने अनेक सृष्टियोंकी अुत्पत्ति, स्थिति और प्रलय देखे, परंतु कहीं पर भी अुन्हें यह अनुभव नहीं हुआ कि जीवन सुखमय है।

केवल सुभाषितोंमें भर्तृहरि ही कही पर आनंद और कहीं पर दुःखके दृश्य देखकर यह शंका प्रकट करते है कि कुल मिलाकर अिस संसारमें अमृत है या जहर, यह समझमें नहीं आता।

भर्तृहरिको अेक ही समयमें परंतु जुदी जुदी जगहों पर सुख-दुःख दोनोंके दृश्य देखकर शंका पैदा हुई है। अर्थात् सारे ससारके विषयमें यह शंका है। परंतु अपना व्यक्तिगत या समष्टिका जीवन कुल मिलाकर सुखरूप है या दुःखरूप, यह भी विचारने जैसी बात है।

क्या सचमुच हरअेकको निजी अनुभवसे संसार अथवा जीवन हमेशा दुःखरूप ही मालूम हुआ है? क्या अिसके सुख भी दुःख देने-वाले और दुःख भी दुःख देनेवाले ही हमेशा साबित हुअे है? क्या मनुष्यकी संसार-संबंधी अनुभवोंकी स्मृति हमेशा भौतिक, मानसिक, बौद्धिक, आध्यात्मिक — किसी भी प्रकारके सुखके अंशसे रहित ही होती है? क्या अुसने दुःखके साथ सुखका भी अनुभव नहीं किया है?

क्या हरभेक मुक्त बादमें दुःखरूप ही मालूम हुआ है ? या अुसकी स्मृति दुःख ही पैदा करती है ? जिसमें झुलटा, क्या अँसा भी नहीं हुआ है कि कुछ दुःख भी बादमें मुक्तकारक निकले हैं अथवा दुःख-कारक होने पर भी स्मृतिरूपमें मुक्त देनेवाले मालूम हुआ है ?

और अँसे कितने आदमी हमने देखे हैं, जिन्होंने जीवनको दुःखरूप माननेके बाद भी अुसमें से मुक्त प्राप्त करनेकी या अुसे मुक्तकर बनानेकी आशा रखी ही न हो ? कोअी अुपाय कोशिश करने अँसा मालूम हुआ हो और अुसे आजमानेकी शक्यता हो, फिर भी आजमाबिना न की हो ? अुपाय मालूम न होने पर अुसकी शोध करना अुचित न माना हो ? और जो कहते हैं कि हमने तो जीवनमें दुःख, दुःख और केवल दुःख ही देखा है और हम जीवनसे बिलकुल निराश हो गये हैं, अुनके सामने कोअी अुन्हें तत्काल गोलीसे अुड़ानेके लिये तैयार हो, तो अुनमें से कितने अुसका कृतज्ञतापूर्वक स्वागत करनेके लिये तैयार होंगे ? यह बात सच है कि बलवान विरोधी परिस्थितियोंके कारण, बालकके कारण या पुरुषार्थ करनेकी शक्ति न होनेके कारण, अंपरा सोची हुई सफलता न मिलनेके कारण बहुतसे लोग दुःखमें सड़ते रहते हैं, और अपने नसीबको दोष देते हैं अथवा ससार दुःखमय ही है अँसा दोष लेते हैं। परंतु यह निराशाका परिणाम है। और निराशाका स्वभाव ही अँसा है कि चाहे जितना टीपटीप कर अुसका संस्कार मजबूत बनाओ, तो भी वह आशाकी अपेक्षा अल्पजीवी ही रहती है। जिस तरह गहरा अंधेरा छोटीसी दियासलाअीके सामने भी टिक नहीं सकता, अुसी तरह निराशा आशाकी किरणके सामने टिक नहीं सकती।

परंतु अंधकारको दूर करनेके लिये आप अँके बाद अँक दिया-सलाअी जलाते जायें, तो अँसा अनुभव होगा कि अंधकार ही गढ़ और दियासलाअीमें अुसे दूर करनेका प्रयत्न बेकार है। अुसके बदले गोमबत्ती, लालटेन या मशालका प्रयत्न अधिक सफल होगा। परंतु गोमबत्तीके सतम हो जानेके बाद क्या, लालटेनका तेल सतम हो जानेके बाद क्या ? यदि 'विवेकी' पुरुष अँसे ही सवाल पेश करता रहे,

तो मैं भ्रम गन्तव्योंको विवेक नहीं मानूँगा। अंगके निचे तो दूसरी मोम-बत्ती या मसाले लाता अनिवार्य है, ऐसा समझकर ही चलना चाहिये।

बुद्धने पहला आर्यगन्ध यह गिनाया है कि जरा, व्याधि, मृत्यु, अश्रियता योग और श्रियता विषोग ये पाँच दुःख प्राकृतिक हैं। बात सच है। अंतर्क मिश्राय दूसरे सब दुःख तृष्णाजन्य हैं; वे तृष्णाको छोड़ देनेसे दूर हो सकते हैं। परन्तु क्या तृष्णा छू करने मानने छूट सकती है? हम जीवंत होकर मर जाय और सब सत्पुरुषोंके ज्ञान-मूलको रात-दिन पीने रहें फिर भी अंक दिन अचानक असा मालूम पड़ता है कि वह निर्मूल्य नहीं हुआ है।

और जो पाँच प्राकृतिक दुःख गिनाये गये हैं, उनके साथ ही जन्म, युवावस्था, आरोग्य, श्रियका योग और अश्रियका नाश अथवा आनंदको भी प्राकृतिक ही क्यों न कहें? और तृष्णाकी मिट्टिके समय अमृता सुख भी मिलता है, भ्रम भी क्यों न कहें?

वस्तुतः समार और जीवनके प्रति देखनेकी हमारी दृष्टिमें और अमृते सपथमें हमारी अपेक्षामें ही दोष है।

गीताके दूसरे अध्यायका १४ वा श्लोक संसारके स्वरूपको ज्यादा सच्ची रीतिमें प्रकट करता है :

“मात्रास्पर्शास्तु कौन्तेय शीघ्रोष्णमुखदुःखदाः।

आगमापायिनोऽनिष्यास्तां तितिश्रस्व भारत ॥”*

जीवनमें सुख तथा दुःख दोनों अनित्य है, सुखरूप तथा दुःखरूप दोनों प्रकारके विषय आते हैं और जाते हैं। हम दोनोंको सहन कर लें। अनित्यमें नित्यकी आशा करना, और फिर कहना कि सुख अनित्य है अतिलिखे दुःख ही नित्य है, यह संसारका जो स्वभाव नहीं है, अमृता अमृते आशा रखनेसे पैदा होनेवाली निराशा है। यह ठीक वैसा ही है जैसे गरम जलसे शरीर जल सकता है, यह जाननेके कारण उसे

* हे कौन्तेय, अग्निश्रियोंके स्पर्श सर्दी-गर्मी, सुख और दुःख देनेवाले होते हैं। वे अनित्य होते हैं, आते हैं और जाते हैं। उन्हें तू सहन कर।

जिन पर जानकर अम्बिको और ज्यादा प्रवर्धित करनेको हम चा करें और अंता न होने पर कहें कि गरम पानी जला सकता यह बिलकुल झूठ है। गरम पानी जला सकता है यह सत्य है, एतु वह अमृत् वस्तुको ही। जिससे ज्यादा आशा रखी जाय तो दोष आता जनेवालेका है, पानीका नहीं। अमी तरह संसारमें सुख भी अमृत् ज्ञानमें और परिस्थितियोंमें ही है, अमृत्से ज्यादाकी आशा रखनेवाला भूल रहा है। जो बान मुखके लिये सच है, वही दुःखके लिये भी है।

मुख और दुःखके बीचमें अंक दूसरा भी फर्क है। यदि संसारके जयमें हम अंती कल्पना कर रखें कि वह अंते कालकी तरह होना चाहिये, तब परसे वगैर किन्ही कोशिशके और आसामये हम नीचे खिसकते। सके तो वह निराशा ही पैदा करावेगी। संसारका यह स्वभाव ही नहीं है। क्योंकि अनित्य संसार और नित्य आत्माके बीच चाहे जितना भेद मालूम होता हो, तो भी संसार आत्मामें से पैदा हुआ है। और आत्मा हाथमें से छूटते ही खटसे नीचे गिरनेवाले पत्थरके जैसी नहीं है, बल्कि हमेशा ऊपर ही ऊपर अड़नेकी कोशिश करनेवाले गरुड़ जैसी है; और अड़नेकी क्रिया ही अंती है कि अममें कोशिश और मेहनतके वगैर चल नहीं सकता। अती तरह संसारमें सतत पुण्यार्थ, सनन मेहनत जीवनको आगे बढ़ानेकी अनिवार्य शर्त है। जिस शर्तका पालन न किया जाय तो नीचे गिरना ही होगा; और वह तो दुःखमय ही होगा है। जिस शर्तका पालन करने पर भी कदाचित् निष्फलता मिले और दुःख हो; परन्तु सफलता भी मिल सकती है और सुख भी मिल सकता है। अंता होनेसे सुख संयोगवश तथा प्रयत्नाधीन और दुःख स्वभावसिद्ध मालूम होता है। परन्तु असका अर्थ यह नहीं है कि संसार केवल दुःखमय ही है। हिमालय पर चढ़नेमें सतत परिश्रम करना पड़ता है; नीचे गिरनेमें सतत परिश्रमकी जरूरत नहीं होती; वगैर कोशिशके — अनिच्छासे भी — कभी वह हो सकता है। यह सम्यक् है कि चढ़नेका परिश्रम करने पर भी कभी निष्फलता मिले। परन्तु जिससे पृथ्वीको घाटियों और पर्वतवाली न कह कर केवल घाटियों और गड्ढोवाली ही कोझी नहै तो वह ठीक नहीं है।

और, बहुत विचारने जैसी बातें यह है कि संसार दुःखरूप ही है अंगी तत्त्वनिश्चय होने पर भी, प्राणीके हृदयमें ये संसारको गुप्त रूप बनानेकी आशा और प्रयत्नोंका कभी अन्त्य ही नहीं होता, जिसका कारण क्या है? अंगी यह जवाब दिया जाता है कि आत्मा गुप्तरूप है, और अंग आत्मगुप्तरूप संसारको लगा हुआ रंग अज्ञानके कारण संसारमें गुप्तरूप भाग करता है; वस्तुतः अपनेमें रहे हमें गुप्तरूपके अनुभवके बारेमें प्राणी भूलने अंगी कल्पना करता है कि वह बाहरमें आता है। अपनी भावमें रही हुआ वस्तुतःको जिस तरह हिरण बाहर सोचना है, अंगीके जैसी यह भूल है। मेरे विचारसे यह जवाब अधूरा है। विचार करने पर मुझे अंसा लगता है कि आत्मामें ये ही असंसारका अनुभव है, और आत्मा तथा संसारके स्वरूपमें परस्पर विरोधकी कल्पना करना गलत है। आत्मा अनंत सक्रियमान है, असंसार संसार भी अनंतरूपी है; आत्मा सतत क्रियावान, गतिमान है, असंसार संसार भी सतत बदलनेवाला है; आत्मा सतत ज्ञानरूप है, असंसार संसार सतत नये नये अनुभवोंसे भरा हुआ है। संक्षेपमें, निरंतर नये नये रूपोंमें अपनेको प्रकट हुआ देखना आत्मके स्वरूपमें से पैदा होनेवाला अवश्य स्वभाव है। ये अनंत रूप अलक्ष्य अक्षे नहीं हो सकते; परस्पर विरोधी भी हो सकते हैं। और असंसारके कभी सुखकी वेदना करानेवाले और कभी दुःखकी वेदना करानेवाले होते हैं। सुखकी वेदना पैदा करके वहां स्थिर रहना आत्मके स्वभावमें नहीं है; असंसारके नवीन वेदना ज्यादा सुखकी या कम सुखकी होती है अथवा दुःखकी भी होती है। दुःखकी वेदना पैदा करके अंतमें संतोष मानना या हमेशाके लिये निराश होकर बैठ जाना भी आत्मका स्वभाव नहीं हो सकता। क्योंकि एक ही जगह और अंतमें भी निष्कल स्थल पर स्थिर रहना अंतमें ज्ञान-क्रियाशील स्वभावके विरुद्ध है। असंसारके जहां जहां दुःखका अनुभव हो, वहां वहां अंतमें साथ झगड़ना और अंतमें से निकलनेके लिये प्रयत्न करना, और सुखका अनुभव हो वहां अंतमें समूह करनेके लिये प्रयत्न करना अंतमें स्वभावका परिणाम-

जीवन गुणपथ या दुःखमय ?

मन धर्म है। जूनके स्वभावके विरोधी तरबजानका चाहे प्रचार हो, और कोभी बिना सोची संके तरबजानमें दुष्ट कामे दियाभी दे, तो भी बीना तरबजान जगत्में कभी स्थायी नहीं होगा। भ्रमविशेष जरा, मृत्यु, रोग, अश्विन परिस्थितियोंके और शिव परिस्थितियोंके विरोधके अनिवार्य दुःखोंको दूर तथा बल, आरोग्य, दीर्घायु, शिव परिस्थितियोंके योग और अविरोधके प्राप्त होनेवाले गुणोंको मिट्ट कर देनेके निम्न प्रयत्न ही अधिक पुरस्कार और जीवनका ध्येय ही मन्ना है। अल्पवयस, विवेक तो हुना ही चाहिये; अर्थात् ज्ञान होना चाहिये। ज्ञानकी कारण पुष्पावर्षकी निष्कृष्टताके बार बार प्रयोग आयेगे। और चाहिये, बानी जून प्रयत्नों तथा जूनके परिणामोंके विषयमें अज्ञान नहीं रखनी चाहिये; नहीं तो निराशा होगी ही। मन्ना अर्थ है : प्रयत्नको मोषा हुआ मग मिलना ही चाहिये, वह प्रयत्न जूनका परिणाम मूलरूप ही होना चाहिये, दुःखरूप होना ही चाहिये; जूनमें मेहनत होनी ही नहीं चाहिये अपवा हो भी तो बहुत होनी चाहिये। जैसी जैसी मन्ना आगाओंका नाम ही पागामनि

पशु मिथ्या आगाओं म रखने हजे भी मिलना तो चाहिये कि आर्या मयकाम और मयमन्त्र है। श्रमविशेष वह स्थितियों प्रकट करनेके निम्न विवेकपूर्वक प्रयत्न करती है और पीछे मनन लगी रहती है, वह योग्य कालमें मिट्ट होनी है। श्रमविशेष मंगारको मंगूट, ममूट और निर्दोष बनानेवाला मनन करने रहना और बीना बगडे हजे गुल-दुःख, लाभ-हानि अथवा बनीरा जो कुछ भी आ पड़े जूमे सहन करनेके निम्न तैयार जूनके निम्न जीवनको टिकावे रखने जैसा और जरूरत पड़े तो बलि देने जैसा भी मममना — श्रमीमें विवेकी और पुष्पावर्षी म निम्न अपना तथा दिव्यके जीवनका ध्येय तथा ध्येय प्राप्त मन्ना हो मन्ना है। श्रममें ये ही मानवधर्म और ध्येयवयस प्राप्त होगा।

परिशिष्ट

‘जगमें जीना दो दिनका’?

जब मैं मन् १९४२ में रायपुर जेलमें कैदी था, मेरे बाईके बाबूमें ही श्रियांका बाई था। वहाँगे गुरुह-गाम प्रार्थनाकी आवाज गुनाभी देनी थी। भुममें अंक भजन रोज गाया जाता था। भुमका ध्रुवपद था — ‘जगमें जीना दो दिनका’। मेरा खयाल है कि वह भजन ब्रह्मानन्द-भजनमालाका है। श्रिगी भावके हमारे भक्ति-गाहित्यमें सैकड़ो भजन हैं। कबीरका ‘श्रित तन पनकी कौन बड़ाभी’ प्रसिद्ध ही है। श्रित भजनोंमें सत्याग और बोध लेने लायक कुछ भाग तो है। फिर भी मुझे ये विचार कुछ असरने थे। कभी दिन तक भुमे मुनते रहने पर मेरे साथ रहनेवाले श्री तुकड़ोजी महाराजसे मैंने अंक दिन विनोदमें कहा — “ये बहनें कैसे मान सकती हैं कि ‘जगमें जीना दो दिनका’ है? मास-डेढ़ मास तो हमें ही मुनते-मुनते हो गया।” सँद, यह तो मजाक था, लेकिन भुमके प्रत्युत्तररूप नीचेका भजन है:

क्यों कहो जी साधो, जगमें जीना दो दिनका?

गलत खयाल न बांधो, जगमें जीवन दो दिनका।

तन लघुजीवी, जग चिरजीवी अविनाशी जीवनका;

जगके कार्यालयमें तन है साधन केवल जीवनका। — क्यों०

देह भरे दो दिन या युगमें, अन्त नहीं वह जीवनका;

न कार्य ही नाश सभी होता, किया जो तनने जीवनका। — क्यों०

चरित-बुद्धि-वीर्य-मृत्युसे विकास जगके जीवनका;

गुण-विद्या-कीर्ति-धन-वंशाज दान है तनके जीवनका। — क्यों०

तन जानेसे डूब गयी दुनिया, सत्य नहीं यह जीवनका;

तन जावे और जगत् डूबे, पर तू स्वरूप अशय जीवनका। — क्यों०

फरवरी, १९४४

संसार और धर्म

दूसरा भाग

भीष्यर

अवतार-भक्ति

जड या चेतन — ऐसी कौनसी वस्तु है जो परमात्मासे भिन्न है? वस्तुतः हरअेक सत्त्व या पदार्थ परमात्मा ही है। फिर भी सनातनी हिन्दू हरअेक सत्त्वकी अुपासना या भक्ति नहीं करता; प्रतापवान और प्रतापहीन सत्त्वका भेद करता है और थोड़ेसे प्रतापवान सत्त्वोंमें विशेष रूपसे परमात्माके भावकी प्रतिष्ठा करता है; जैसे कि अवतार या अपने सद्गुरु आदिमें। अुन्हें वह परमात्मारूप मानकर अुनकी अुपासना तथा भक्ति करता है।

बहु-जनसमाज अवतारमें परमात्मभाव रखता है, और शिष्य अपने सद्गुरुमें।

आम तौरसे लोकमत अैसे व्यक्तिको अवतारका पद देता है, जिसका प्रताप बहुत व्यापक तथा प्रसिद्ध हो तथा जिसके द्वारा बहुत लोककल्याण हुआ हो। सद्गुरुका प्रताप अपने शिष्यमण्डलके बाहर ज्यादा फैला हुआ नहीं होता। अुसके हाथों हुआ लोककल्याण अेक ही क्षेत्रमें और वह भी मर्यादित होता है। फिर भी दोनों परमात्माकी तरह अुपासना और भक्तिके पात्र माने जाते हैं।

परमात्माकी अुपासना — भक्ति तो अीसाअी, मुसलमान, पारसी अित्यादि सभी अीश्वरवादी धर्मोंकी मान्य है। फिर भी वे लोग किसी भी सत्त्वकी परमेश्वरके समान नहीं मानते तथा किसीकी अैसी भावना या भक्तिसे अुपासना भी नहीं करते।

प्रश्न यह है कि अवतार या सद्गुरुकी परमात्मारूपसे अुपासना — भक्ति करना क्या अुचित है? क्या राम, कृष्ण, शंकर आदि ऐतिहासिक या रूपकात्मक अवतारों या देवोंकी या अपने सद्गुरुको 'साक्षात् परब्रह्म' समझना और अिस भावनासे अुनकी अुपासना या ध्यान-भजन करना अुचित है?

मैं अद्वैत सिद्धान्तको माननेवाला हूं, सद्गुरुके द्वारा मैंने लाभ अुठाया है और गुरुभक्ति करता हूं। तो भी मैं यह कहना चाहता

हूँ कि अुपासना करनेकी यह रुढ़ि और किसीमें अैसी श्रद्धा रखनेके संस्कार छोड़ दिये जाने चाहिये। तत्त्व तथा प्रत्यक्ष परिणाम — दोनों दृष्टियोंसे जिस प्रकारकी अुपासना दोषपूर्ण है।

तत्त्वकी दृष्टिसे जिसलिअे कि सत्त्वमात्र — पदार्थमात्रमें परमेश्वरकी अंशमात्र शक्तिका ही दर्शन होता है। कोअी पूरा नमूना हो ही नहीं सकता। सिर्फ मनुष्यको ही छें तो मनुष्यताका भी पूर्ण और सर्वकालके लिअे पूर्ण स्वरूप किसी अेक सत्त्वमें नहीं आ सकता। और मनुष्य तो अड़भैतन सृष्टिका अेक अणुमात्र अंग है। 'विष्टम्बाश्रुमिदं कृत्स्नमेकांशेन स्थितो जगत्।' (जिस सारे सत्तारको मैंने अेक अंशके द्वारा ही धारण कर रखा है : गीता १०-४२) जिसमें राम, कृष्ण आदि सब आ जाते हैं।

प्रत्यक्ष परिणामकी दृष्टिसे अवतार या गुरु द्वारा अीश्वरकी समुणोपासना बहुत कल्याणप्रधान, भ्रामक और विपरीत मार्गकी ओर बहती हुआ देखनेमें आती है।

हजारों वर्ष पहले हो गये जिन अवतारोके सच्चे चरित्र हम नहीं जानते। जिन ग्रन्थोंमें जिनके पूरे या अपूरे अंश मिलते हैं, वे धोपकोंसे भरे हुए हैं, नाम अुद्देश्यसे अनुमें घट-बड़ की गयी है। वे अंश परस्पर विरोधी बातोंमें भरे हुए हैं और अुन्हें दिखताका जामा पहनाया गया है। जिसलिअे ये पुरुष सचमुच कौते थे, जिसकी सच्ची कल्पना नहीं आ सकती। हरअेक सप्रदाय या भक्त अपना कल्याणके राम, कृष्ण आदि बनाकर अुनकी पूजा करना है। और सिर्फ पूजा ही करना है। अुनके अनुयायी अुनके चरित्रके अनुसार अपना चरित्र नहीं बनाते।

मूर्खानामें हो गये कृष्णका कोअी भक्त स्वयं पुरुष होने पर भी गोरी बननेकी कल्पना करता है, कोअी अुद्धव और कोअी माता मछोरा बननेकी कल्पना करता है। कृष्णकी काल्पनिक मूर्तिको सत्य-नरकभ भानकर यह अुमठे प्रत्यक्ष दर्शन करनेकी साधना करता है। प्रत्यक्ष जीवनके कर्मयोगको और प्रत्यक्ष माता, पिता, बाबूक, पति तथा समाज आदिको मिथ्या — झूठे मानता है और जिस काल्पनिक पति या

बालकके लिये रोता है, हंसता है, नाचता है और नर्तन रखता है और फिर मानता है कि यही भक्ति है, साधना है और मोक्षकी सीढ़ी है।

किसी भी प्रतापी सत्त्वमें वही परमात्मा है, जिस तरहकी थड़ा रखनेसे जो भक्तिमार्ग पैदा हुआ है, उसमें बहुत ही कृत्रिमता आ गयी है, और कभी बार तो वह बहुत भद्दा रूप धारण कर बैठता है। पुराने समयमें हमें कृष्णके नामके साथ गोपियोंके व्यवहारकी बातें निर्दोष बालबोटाई थीं या श्रृंगार रम्ये रंगे हुए कोठी रूपक थे या प्रताप और विज्ञान दोनों भावोंको एकसाथ रखनेवाले किसी राष्ट्र-पुरुषका सच्चा जीवन था, जिसका हमें निश्चित पता नहीं है। संभव है वे दोनों रंग भिन्न बातोंमें हों? परन्तु जो एक सत्कार अवतार-भक्त या गुरुभक्त संप्रदायोंमें स्थिर हुआ है, वह यह है कि जिस किसीमें जिस प्रकारकी थड़ा हो, उसके कार्यों और व्यवहारोंकी विवेक-दृष्टिसे आज की ही नहीं जा सक्ती और उसकी किसी भी मांगको पूरा करना ही सच्ची भक्तिका लक्षण है। स्विया अपना शीत तक अर्पण कर दें, जिस हृद तबकी थड़ा भिन्नमें आ गयी है, और उसके शरीर या मूर्तिको तरह तरहके भोग चढानेमें ही सारी भक्ति समा गयी है।

जिस तरहकी भक्तिने अभ्रष्टाको, पगुताको और पुरुषार्थ-हीनताको बहुत बढ़ाया है। अवतार या गुरु परमात्माका ही स्वरूप है, यह सिद्धान्त अतने अंशमें ही सत्य है कि विश्वमें जो कुछ है वह परमात्माका ही स्वरूप है। जिसलिये जिसे अवतार या गुरु मानने हैं, वह भी जिसका अपवाद नहीं हो सक्ता। परन्तु जिस तरह हम दूसरे सत्त्वोंका आश्रय लेकर परमात्माकी उपामना नहीं करते, अंगी तरह कोठी पुरुष कितना ही प्रतापी, विभूति-अंशकर्म-पराक्रम आदि अनेक गुणोंवाला तथा ज्ञानी और सर्वदर्शी क्यों न हो, अपने आश्रयसे परमात्माकी उपामना—भक्ति करना अपयोग्य है। यही आश्रयका अपे उसकी मदद नहीं, बल्कि अने उपारथ मानना है।

जिसका यह मतलब नहीं कि जिन विचारों द्वारा ये सगुण भक्तिका निषेध करता हूं। अवतार या गुरु रूप अधीश्वरमें थड़ा न

रमने हुअे भी शिष्याम, श्रीगाम्री शिष्यादि धर्मोंमें सामान्य रूपमें परमात्माकी दृष्टि मनुष्यने पने नहीं मत्री है। मुगलमान, श्रीगाम्री जैन, बौद्ध, गिबन धर्मग अपने अपने पैगम्बर, ममीदा, तीर्थङ्कर, गुरु शिष्यादिमें भवनार या मरगुरुवादी हिन्दूके शिष्यी ही श्रद्धा, भक्ति और सारकबुद्धि रमने हें, फिर भी मनुको अंगा नहीं मगना कि वे अपने पैगम्बर आदिको परमात्मा मममरर मनुका ध्यान — भुगमना करते हैं। कोभी अंसा तो हरदिन नहीं बहेगा कि सामान्य मुगलमान या गिबनकी ओसा सामान्य हिन्दू अधिक मंदबुद्धिवाला या 'गामर' होना है, और शिगकिअे अन्धधर्मी सामान्य मनुष्य जो कुछ कर सकना है वह हिन्दू नहीं कर मकता।

परन्तु हिन्दू धर्मके प्रवर्तक जानी होने पर भी प्रायः बड़े कल्पना-प्रधान बनि हो गये हें। रम्य कल्पनाओं, रूपकों और रमने भरपूर वर्णनोंके बिना तथा मूढम अमूर्त तत्त्वोंको मूर्तरूप दिअे बिना मुहें चैन नहीं पड़ता था। कल्पनाविलास मनुका स्वभाव ही बन गया था। मुन्होंने धर्मग्रन्थोंके नामसे तरह तरहके भुषण्यामोंकी रचना की। अंगी कथाओं लोगोंका मनोरजन करनेवाली हों तो अिसमें आश्चर्य नहीं होना चाहिये। अिसलिअे वे अिन कथाओं द्वारा लोगोंके मन आकषिन करनेमें सफल हुअे। परन्तु लोगों पर शिमका क्या असर हुआ ? लोगोंने कल्पनाओं और रूपकों अित्यादिको अितिहास — सच्ची घटनाओंके वर्णन — माना। राहुका ग्रहण बलिवा पातालवाम, रावणके दस सिर और बीस भुजाओं, नरसिंहका मनुष्य और सिंहका मिथरूप, कृष्णका चतुर्भुज स्वरूप आदिको वे अंसी ही सच्ची घटनाओं समझते हैं, जैमी कि वर्तमान युद्धकी किसी घटनाको। अिस संस्कारने हिन्दू जनताकी बुद्धिका विकास करनेके बदले असे कल्पनासेवी बना दिया है।

अिस कारणसे मै किसी भी सत्त्वकी परमात्माके नामसे भुषासना — भक्ति करनेकी प्रथाका निषेध करता हूं। यह सच्चा मानवधर्म नहीं है।

सेवाश्रम, ११-८-'४५ ('प्रस्थान', १९४५)

दो दृष्टियाँ

मैं तीसरे दर्जेके एक डिब्बेमें बैठा हुआ था। नीचे दी हुई कतारके मुताबिक आदमी बैठे हुये थे :

१ २

१ - २ मुसलमान भा - बेटा

३

३ एक पण्डित, ४ मैं

४

५

५ एक वयोवृद्ध मुसलमान

असके अलावा दूसरे बहुतसे मुसाफिर थे। लेकिन उनका इस बातसे कोई संबंध नहीं।

मां-बेटेके बीच सायद कुछ तकलार चल रही होगी। मेरा ध्यान जब अंत तरफ गया तब पण्डित बेटेसे कह रहा था :

“देखो भात्री ! खुदा-खुदा तो सब करते हैं, पर क्या कोई खुदाको देख सकता है ? वह तो अगोचर है। असलिये जिसे हम देख सकें, पूज सकें अैसे खुदाका विचार करना चाहिये। बेटेके लिये अैसा खुदा असकी मा है, और स्त्रीके लिये असका पति है। असलिये माकी ओर तुम्हें खुदाकी दृष्टि रखनी चाहिये।”

वह मंने संक्षेपमें लिखा है। अगने तो अच्छी तरह विस्तारसे अपदेश किया था, और अैसा मालूम होता था कि मां और बेटेकी वह बात अच्छी लग रही थी। अुन्हें इस बातमे खोट पड़ची हो, अैसा नहीं दिखानी दिया।

परंतु अुनके पीछे बैठे हुये वृद्ध मुसलमानकी यह निरूपण बहुत विचित्र लगा। थोड़ी देर तक तो वह मुनता रहा। पर बादमें वह खुर नहीं रह सका और कुछ रीयपूर्वक अुसने पण्डितकी फटकारना शुरू किया :

“तुमने कभी कोअी खुदाअी किताब पढ़ी भी है या सिर्फ बकवास करना ही आता है। क्या खुदा किसी भाअी-बाजारकी शाक-मूली है कि अुसके विषयमें जिसके मनमें जो आवे वैसा वह बोल सकता है? खुदाके मानी क्या है? जो सारे आलमको बना सकता है और तोड़ सकता है, जिसमें जान पैदा करनेकी तथा मारनेकी ताकत है, वह खुदा है। जिसमें पैदा करनेकी और नाश करनेकी शक्ति नहीं है, अुमे खुदा कैसे कह सकते हैं? बच्चेके लिअे मां और औरतके लिअे अुसका खाविद खुदा है—यह कैसी बेहूदी, कितनी नादानीकी बात तुम करते हो?”

अिस चर्चामें कुछ तीखापन आ जानेका डर था। पर अंक विनोदी मुसाफिरने समय-मूचकताका प्रयोग करके मिया साहबको कुछ अुलटी-मुलटी दलीलोंमें फसा कर चुप कर दिया और अुनका स्टेशन आने तक अुन्हें सुसा करके बिदा कर दिया। अिस तरह वह चर्चा वहीं रुक गअी।

चर्चा तो बन्द हुई। परन्तु यह छोटीसी बात मुझे रहस्यमय मालूम हुई और मैं विचारमें पड़ गया। किसी हिन्दूको गुरु, माता, पिता, पनि वगैरामें श्रीश्वरबुद्धि रखनेका विचार अिनना सहज और सीधा लगता है कि वह अुसे बिना किसी दलीलके स्वीकार कर लेता है। परन्तु मुस्लिम-बुद्धिको यह नास्तिकताके बचन अैसा चोट पहुंचानेवाला लगता है। मां, बाप, गुरु, पनि अित्यादिके प्रति मनुष्यकी चाहे अिननी भक्ति हो, अुनके प्रति चाहे अिनने फर्ज अदा करने हों; फिर भी वे श्रीश्वर हैं या श्रीश्वरके प्रत्यक्ष स्वरूप हैं अैसा कहना सत्य, सनातन, सर्ववर्णा-हर्णा परमेश्वरकी अिननी बड़ी अवज्ञा है!

अिन दोनों दृष्टियोंमें कहा भूल होनी है? अथवा दोनों सत्य हों, तो अेकको दूसरेके विचार मुनकर थोड़ क्यों पहुंचनी है?

बदायिन् वेदानी हिन्दू अिमका यह जवाब देगा कि मुगलमानको अुमकी जड़नाके कारण चोट पहुंचनी है; दूसरा कोअी कारण नहीं है। अुमे परमात्माके स्वरूपका सच्चा ज्ञान नहीं है, अिगलिअे वह अुलझनमें

पड़ जाता है। हिन्दू अज्ञानी हो तो उसे भी ऐसी बात सुनकर चोट पहुँचते देखा गया है। तुकारामजी जब तक भक्तिमार्गमें ही आनन्द आता था, उस समय किसी वेदान्तीने उन्हें 'तत्त्वमसि' का उपदेश देना शुरू किया। तब उन्हें भी अम बूढ़ मुसलमान जैसी ही चोट लगी थी और रोष आया था। पर पिछली अमरमें वे भी वेदान्तका ही अनुच्चारण करने और सर्वत्र परमेश्वरको ही देखने लगे थे। अमलिअ हिन्दुओंके जिस विचारमें कुछ सुधारने जैसा नहीं लगता।

परन्तु कुछ गहरे अन्तर नर जिस प्रश्नका विचार करे। जब हम कहते हैं कि गुरु, माता-पिता, पति वगैरा शिष्य, बालक या पत्नीके परमेश्वर हैं, तब हम यह अक्षरशः सत्य है जैसा कहना चाहते हैं या लक्षणिक अर्थमें अथवा आलंकारिक भावामें ही जैसा कहते हैं? यह बात तो साफ है कि हम जिस वचनको अक्षरशः सत्यके रूपमें समझना नहीं चाहते; क्योंकि मेरे गुरु आपके लिये परमेश्वर नहीं हैं, मेरी माता-पिता आपके परमेश्वर नहीं हैं; मेरी बड़ी बहनके पति छोटी बहनके परमेश्वर नहीं हैं, जितना ही नहीं उसके लिये तो वे पर पुरुष होनेसे छोड़ने योग्य हैं। यह बात तो तय है कि जिसे परमेश्वर — अर्थात् प्राणीमात्रके लिये एक सर्वसामान्य बीश्वर — कहा जा सकता है, वह वे लोग नहीं हैं। तो फिर जब अंग्रे परमेश्वर कहा जाता है, तब केवल लक्षणासे या अलंकारमें ही कहा जाता है, जैसा मानना चाहिये। लक्षणासे अर्थात् जिस अर्थमें कि वे दिव्याश हैं, अमलिअ अशकी पूर्णके नामसे पहचान कराकर; अलंकारसे अर्थात् अशके और परमेश्वरके बीचमें रूपक, अपमा, व्युत्प्रेक्षा वगैराकी योजना करके। सुननेवालेके मनमें भ्रम पैदा न हो, जिस तरहसे बोलना हो तो हम अधिकसे अधिक जितना ही कहना चाहते हैं कि "अपने गुरु, माता-पिता या पतिका सच्चा भक्त परमेश्वरके भक्त जितना ही पवित्र है;" अथवा "अशकी भक्तिके द्वारा परमेश्वरकी भक्तिका सम्पूर्ण फल मिल सकता है;" अथवा "गुरु अत्यादिका द्रोह करनेवाला परमेश्वरभक्त नहीं हो सकता है;" अथवा "वह परमेश्वरना भी द्रोह करता है।"

अगर तरहसे यदि कोई गाना-गिता बनेगाकी बरिगी बरिगी मन्त्रिमात्रा वर्णन को, तो अगले गिनार कोभी मूलनमान मन्त्रन औररात्र म अङ्कनेगा।

२

पर कोई कहता कि

“वेद तो अम नरे, युति-स्मृति गान दे वनक कुंजल विने भेद ग्योने,
पाट यदिगा गती नाम-रूप वृत्तता, अने तो हेमन् हेम होरे।” *

अर्थात् जैसे कच्छुण गोना है, कुण्डल गाना है — ये वाच्य अभाग्य गान्य है, वैसे ही गुरु, माता-पिता आदि तन्मन्त्रर हे अंग वरुना भी अभाग्य गान्य है, अगममें अभाग्य या अलकार है ही नहीं।

परन्तु यह बात या यह दृष्टान्त मूर्खों के लिये भेद मानेवाला या गही नहीं है। कच्छुण या कुण्डल गानेका अर्थ सुवर्ण नहीं है। अर्थात् अंक आदमीके लिये तो वह गोना हो, पर दूसरेके लिये नहीं — अंग नहीं है। सब लोगोके लिये वह गोना ही है। अगर बनावे सम्बन्धियोंके लिये अंग वरुना दास नहीं दिया जाता। सावन्त्रिक अशासनामें अग्रे सबके लिये समान रूपसे पूज्य मनवानेका प्रयत्न नहीं है। अगममें कच्छुण-कुण्डल जैसे रूपभेदके अलावा दूसरे सम्बन्ध-दमक भेदोकी भी कल्पना रही हुयी है। जिसके लिये बदाचिन् कुरते और चोलीका दृष्टान्त दिया जा सकता है। कुरता भी कपडा है और चोली भी कपडा है। परन्तु अंक पुरुषके लिये है और दूसरा स्त्रीके लिये है। पुरुषके लिये चोली व्यर्थ है, स्त्रीके लिये कुरता बेकार है। अग्री तरह हरअंक व्यक्ति तत्स्वतः परमेस्वर ही है, फिर भी विशेष सम्बन्धसे बनाया हुआ व्यक्ति अतः सम्बन्धसे बंधे हुअे लोगोके लिये ही अष्ट या पूजनीय होता है, सबके लिये नहीं।

* वेद बताने हैं और श्रुति-स्मृति अतः अनुमोदन करती हैं कि वनक (सुवर्ण) और कुण्डल (सुवर्णके अलंकार) के बीच कोई भेद नहीं है। सुवर्णको अलग अलग आकार देने पर ये अलग अलग नाम हो गये हैं। मूलमें तो सिर्फ अंक सुवर्ण ही है।

और कटूण तथा कुण्डल दोनों सुवर्ण हैं, अंसा हम कहने तो जरूर है; परन्तु जिसमें भी कुछ अध्याहृत (कहना बाकी) रहता है। कटूण और कुण्डल दोनों सुवर्ण हैं अंसा कहनेमें हम सोनेके सम्बन्धमें थोड़ा पक्ष ही पेश करते हैं; पूरा नहीं। यदि कोसी जिसका अर्थ अंसा करे कि कटूण और कुण्डल ही सोना है, दूसरा सब सोना नहीं है, तो हम गुरन्त कहेंगे कि हमारा कहनेका यह आशय नहीं है। सुवर्ण अंगमें अति अधिक है; कटूण-कुण्डल तो उसकी दो छोटीसी आकृतियाँ ही हैं। अंसी तो सोनेकी अमर्य आकृतियाँ बन सकती हैं, और फिर भी जितना नाम नहीं दिया जा सकता अंसी आकृतियोंमें रहा हुआ अपार सोना बाकी रहेगा। जिसलिसे कटूण और कुण्डलके संपूर्ण रूपमें सुवर्ण होते हुए भी किसीको हम अंसा लगाल नहीं कराना चाहते कि जिन दोमें ही वह सोनेकी अर्ध-जिति (आरम्भ और अन्त) मान ले। यही बात व्यक्तियोंको परमेश्वर कहते या मानने समय ध्यानमें रखनी चाहिये। गुरु, माता-पिता, पति वगैरा परमेश्वर हैं, या सूर्य, चन्द्र वगैरा परमेश्वर हैं, अंसा कहने या मानने समय यह नहीं समझना चाहिये कि अिन्हीमें परमेश्वरकी अर्ध-जिति हो जाती है। जितना ही समझना चाहिये कि ये परमेश्वरके अपार रूपोंमें से कुछ लोगोंको प्रिय या अिष्ट लगनेवाले थोड़ेसे रूप हैं।

साक्षात् यह है कि समष्टि और तात्त्विक पूर्णता ये दो भिन्न वस्तुमें हैं। परमेश्वर समग्र पूर्ण तत्त्व है; परन्तु अमके किसी विशिष्ट रूपका विचार करें, तो वह तत्त्वके अने ही पूर्णरूपमें वही हो परन्तु समष्टिका दृष्टिमें वह यह वस्तु नहीं है। छोटासा बिन्दु और समुद्र दोनों तत्त्वमें पूर्णतया जल है। परन्तु जलकी समष्टि बिन्दुमें नहीं है, समुद्रमें भी नहीं है। दूमेरे शब्दोंमें कहें तो बिन्दु जल है, समुद्र जल है; परन्तु जल न तो केवल बिन्दु है और न केवल समुद्र। सोना, जल वगैराके लिसे हमारे पास अंसे शब्द नहीं हैं, जो अूनकी तात्त्विकता और समष्टि दोनोंके शायक हो। 'आरम्भ' शब्दकी तरह 'अ' (असमग्र) अपूर्ण लगकर रहें, तो अंसा यह मकते हैं कि बिन्दु, समुद्र आदि जल है, परन्तु आजल नहीं। कटूण, कुण्डल आदि

सुवर्ण हैं, परन्तु आसुवर्ण नहीं। श्रीश्वरके विषयमें हमारे पास श्रीश्वर परमेश्वर, ब्रह्म-परब्रह्म, आत्मा-परमात्मा, पुरुष-पुरुषोत्तम, देव-महादेव वगैरा शब्दोंकी जोड़िया हैं। छोटी वस्तुको बड़ा नाम दिया गया है जब यह मालूम हुआ तब पर और सूक्ष्म वस्तुके लिये पिछले शब्द उत्पन्न हुअे अंसा दिखायी देता है। पहले तो देव ही था। परन्तु जब कोअी अल्प सत्य देवके नामसे पहचाना जाने लगा अथवा जिसे देवके नामसे पहचानते, ये अुसकी अपेक्षा अधिक सूक्ष्म तत्त्वकी खोज हुअी, तब महादेव शब्द उत्पन्न हुआ। अिमी तरह परमेश्वर, परब्रह्म, परमात्मा वगैरा शब्द उत्पन्न हुअे। अिसका ठीक अुपयोग किया जाय तो अंसा कह सकते हैं कि व्यक्त पदार्थ देव है, महादेव नहीं; श्रीश्वर है, परमेश्वर नहीं; ब्रह्म है, परब्रह्म नहीं। परन्तु अिस तरह विवेकमे शायद ही अिन सब शब्दोंका प्रयोग होता हो। ये सब पर्यायवाची हो, अिमी तरह प्रायः अिनका प्रयोग होता है। अिसलिये अिस मूलको अेकवारमी रोकना हो तो अंसा कहना चाहिये कि व्यक्त रूप देव हैं परन्तु आदेव नहीं; ब्रह्म हैं पर आब्रह्म नहीं; सत्य हैं पर असत्य नहीं; पुरुष हैं पर आपुरुष नहीं अित्यादि।

अिनके अलावा, अेक दूसरी बात भी स्पष्ट होनी चाहिये। मनुष्यके श्रेयके लिये गुरु, माता-पिता आदिकी भक्ति चाहे जितनी साधनरूप और आवश्यक हो और अिमलिये वह अिनके विषयमें चाहे जितनी देवबुद्धि रखता हो, फिर भी आदेव — समग्र देव — में निष्ठा और भक्ति रखे बिना काम चल ही नहीं सकता। अिसलिये बालक या शिष्यके लिये माता-पिता या गुरु ही श्रीश्वर है, अिम कथनमें कुछ अनिश्चयोंकि है। अिममें मे अुमे आगे बढ़ना ही पड़ेगा। अिस-लिये पहलेमे ही अंसा कहना चाहिये कि गुरु, माता-पिता अित्यादिकी भक्ति मूल्य है, परन्तु यह आभक्ति — समग्र भक्ति — नहीं है; यह तो आदेवमें ही होनी चाहिये।

अुम बूढ़ मूलमूलकी भाषामें खुदा शब्दका अेक ही अर्थ था : आदेव, आमत्य। अिसलिये जब हिन्दू पंडितने कहा कि बालकके लिये माता और स्त्रीके लिये पनि अुमका खुदा है, तब माता और पतिकी

यह समग्र सत्य कहना चाहता है अंसा समझकर जिस प्रकारके निन्दात्मक शब्दोंसे उसे चोट पहुँचे तो जिसमें क्या आश्चर्य है?

हिन्दुओंमें अपर पदार्थोंके लिझे परतावाचक शब्द लागू कर देनेका एक दोष है। जिस कारणसे पर शब्दोंके अर्थ अुतरते ही जाते हैं और नये आवायोंको नये शब्द दाखिल करने पड़ते हैं। देव और स्वर्ग अंक समय परमतत्त्व और परमगतिका निर्देश करते थे; परन्तु अिन शब्दोंके आसरास बंधी हुआ कल्पना बादके विचारकको असंतोष-कारक लगी। अुसने अंसा नहीं कहा कि देव और स्वर्गके विषयकी प्रचलित कल्पना प्राकृत और स्थूल है, पर यह कहा कि ये कल्पनायें भी सच्ची हैं; परन्तु अिनसे अधिक बूधी कल्पनावाले परमतत्त्व और गतिया भी हैं, और अुनके लिझे अुसने अिन्द्र-अिन्द्रलोक, ब्रह्मा-ब्रह्मलोक आदि नये शब्दोंकी रचना की। अुसके बादके विचारकको अिन कल्पनाओंमें भी विचारबोव लगा। अुसने भी सिर्फ कल्पनाको सुधारनेके बदले नये देव और नये लोक बढ़ाये। अिस तरह विष्णु-वंकुष्ठ, महादेव-कैलास, कृष्ण-मोलोक, पुरुषोत्तम-अक्षरधाम वगैरा अुत्तरोत्तर तत्त्वों और गतियोंकी बढ़ती होती ही गयी, और हरअंक पयवालेके लिझे अलग परमतत्त्व और अलग तरहकी परगति पैदा हुयी। हरअंक पयवालेकी वेदात परिभाषामें भी अिस तरह मामा-महामाया, प्रकृति-महाप्रकृति, काल-महाकाल, कारण-महाकारण, ब्रह्म-महद्ब्रह्म-परब्रह्म, अरपुरुष-अक्षरपुरुष-पुरुषोत्तम और पुरुषोत्तम भी जब अधूरा मालूम हुआ तब पूर्ण पुरुषोत्तम, प्रकट पुरुषोत्तम अित्यादि शब्द अुत्पन्न होते ही गये। अिस तरह अूपर मुझाये हुआ आदेव, अब्रह्म, असत्य अित्यादि शब्दोंकी भी अंसी ही दशा होनेकी पूरी सभावना है। अिसलिझे ज्यादा सही तो अिस्लामका यह नियम लगता है कि किसी भी नामरूपको खुदा कहना ही नहीं चाहिये। तत्त्वज्ञानी भले तत्त्वसे नामरूप तथा खुदामें अंभेद देखें, परन्तु भाषामें वह किसी भी नामरूपका खुदाके रूपमें वर्णन न करे। ज्यादासे ज्यादा अुसे खुदाका नूर, अथवा हिन्दू ग्रन्थोंकी परिभाषामें अुगका अंग रहे; परन्तु मूल शब्दोंमें समग्रताका भाव होनेसे मूल शब्दोंका प्रयोग हरगिज न करे।

आदम मुदा नहीं, मुदा आदम नहीं;
लेकिन मुदाके नुरगे आदम जुदा नहीं ।

अर्थात् मनुष्य गमय देव नहीं, गमय देव मनुष्य नहीं; परन्तु समग्र देवके तरंगे मनुष्य अलग नहीं है । समग्रताके बगैर देवका विचार किया ही नहीं जा सकता, अर्थात् गमयकर समग्र शब्द निकाल डालें तो ऐसा कहना चाहिये कि मनुष्य देव नहीं है, देव मनुष्य नहीं है; परन्तु देवके तरंगे मनुष्य अलग नहीं है ।

३

भृगु बृद्ध मुसलमानने कहा कि मुदामें तो गुण्टिकी अद्वैत और प्रलय करनेकी शक्ति रही हुयी है । किसी भी मानवके लिअे अिम शब्दका प्रयोग कैसे किया जा सकता है ? ब्रह्मसूत्रोंमें भी ब्रह्मनिष्ठ और ब्रह्मके बीचके अिस भेदके लिअे 'जगद्रूपासारवज्रम्' (४-४-१७) सूत्र है ।

अिसी तरह —

नित्यपि भेदाशयमे नाय नवाद्भं न मामकोनस्त्वम् ।

सामुद्रो ही तरंगः वचन समुद्रो न तारगः ॥*

(पद्मदीप्तोत्र - ३)

ऐसा कहते समय शंकराचार्यको अिस बातका ध्यान था । परन्तु भक्तिमार्गी सम्प्रदायोंमें अिस विचारको भुला दिया गया है । और अिसके परिणाम-स्वरूप लगभग सब हिन्दू सम्प्रदाय अिस श्लोकका उच्चारण करते हैं :

गुरुर्वह्मा गुरुर्विष्णुर्गुरुर्देवो महेश्वरः ।

गुरुः साक्षात् परब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

और बहुतेसे सम्प्रदायोंमें प्रत्यक्ष अथवा अेक समयके गुरु या आचार्य ही परमेश्वरकी जगह लेते हैं । अिस श्लोकको मैंने आज तक स्वीकार किया था । परन्तु अुस बृद्ध मुसलमानको पढ़ुंची हुयी चोट पर विचार करनेके बाद मुझे लगा कि अपने ब्रह्मनिष्ठ सद्गुरुके प्रति हमारी चाहे जैसी अुत्कट भक्ति हो, फिर भी अिस श्लोकमें बतायी हुयी भावना रखना

* हे नाय, भेदका नाश हो जाने पर भी मैं आपका हूं, आप मेरे नहीं । तरंग समुद्रकी होती है, समुद्र कभी तरंगका नहीं होता ।

ठीक नहीं है। विद्वानोंकी सूक्ष्म तार्किक बुद्धिकी अपेक्षा उस बुद्धक झुलटा-मुलटा कर मोचनेके लिये बना करनेवाली सहज अंधमार्ग बुद्धि अधिक सच्ची है।

जो विचार गुरुको लागू होता है, वह धाता-पिता-पतिको विशेष रूपसे लागू होता है, जिसमें तो समझाने जैसी कोड़ी बात नहीं है क्योंकि अन्तर्गत सम्बन्धमें तो मानवी गुणोंकी पूर्णताका भी दावा नहीं किया जाना। अतः हमेशा नरोत्तम भी नहीं कह सकते, तो फिर परमेश्वर तो कैसे कह सकते हैं? वे सिर्फ अत्कट प्रेमके दावेसे ही आराध्य बना हैं। परन्तु जो न्याय गुरुको लागू होता है, वही अवतारो, पैगम्बरों तोथेकरो, बुद्धो अित्यादिको भी लागू होता है। किसीको भी — धार्मिक तिनकेको भी — समग्रदेवका अवतार — अथवा 'तेजोऽज्ञानभद्र' व्यक् रूप — कह सकते हैं, परन्तु समग्रदेव — आदेव नहीं कह सकते परमात्मा राम, कृष्ण आदि है; परन्तु राम, कृष्ण परमात्मा नहीं हैं हिन्दू अुपासना और विचारमें अितनी बुद्धि होनेकी जरूरत है

४

हिन्दू धर्ममें परस्पर-विरोधी मालूम होनेवाले अनेक सम्प्रदायोंके अुत्पन्न होनेका अेक कारण अुपरका कुतर्क है। मैं हिमालय हूँ, मैं गंगा हूँ, मैं राम हूँ, शंकर हूँ, अर्जुन हूँ वगैरा हम गीतामें पढ़ते हैं परन्तु हिमालय परमात्मा है, गंगा परमात्मा है, राम, कृष्ण, शंकर, अर्जुन वगैरा परमात्मा हैं, ऐसा गीतामें भी नहीं कहा है। * यह वेदान्तने — अर्थात् भिन्न भिन्न मतके वेदाती गुरुओंने सिखाया है। पहले सम्प्रदायोंके अिष्टदेवके विषयमें सिखाया और आगे चलकर अपने विषयमें अेक मानना सिखाया। अिस तरह घर घरके अलग परमेश्वर माननेके सिलसिला पैदा हुआ। अिसमें भाषावादीने भाषावादकी, लीलावादी लीलावादकी, अनुग्रहवादीने अनुग्रहवादकी महायत्ना ली। अितमें को

* समुद्र कहता है कि मैं तरंग हूँ, बुदबुदा हूँ, तो वह अेक बात है; वह ठीक है। परन्तु तरंग या बुदबुदा कहे कि मैं समुद्र हूँ तो वह ठीक नहीं है। यह भेद यहाँ सूचित किया गया है। (८-९-४७)

किसे झूठा कहे ? जिसलिअे सर्वधर्म-समभावके दुरुपयोगसे जिनका स्व-जन्म गया हो वे सभी सच्चे हैं, अंसा समाधान निकाला गया ।

यह कुतर्क ही साम्प्रदायिक पाखण्डोका मूल है । अतः विचारशील मनुष्यको समझना चाहिये कि परमेश्वरके सब रूप हैं; परन्तु अंसा रूप या सब रूप मिलकर परमेश्वर नहीं बनता । जिसलिअे राम या कृष्ण या धर्म परमेश्वरके रूप, विभूति या अंश कहें, भले अनेक विषयमें पूज्यभाव रखें, परन्तु अंसा नहीं कहना या मानना चाहिये कि राम या कृष्ण या धर्म परमेश्वर है । ये सब अिकट्ठे मिलकर भी परमेश्वर नहीं हैं । परमेश्वर सब नाम-रूपोंसे हरअंक बातमें और हरअंक दृष्टिमें अनन्त गुना अधिक है । वह किसी अंक रूपमें अपनेको समग्र रूपमें समा सके, अंसा नहीं है । सर्वशक्तिमानकी यह अक्षति है, अंसा कहें तो भी कोअी हर्ज नहीं है । जिसलिअे अमुक व्यक्ति पूर्णावतार है, अमुकमें परमात्माकी सोलहो कलायें हैं, अमुक प्रकट पुण्योत्तम है, अमुक अवतारीका अवतारी है, वगैरा भाषा शब्दजाल — साम्प्रदायिक माया है । विषयमें अभी तक अंसा कोअी व्यक्ति प्रकट नहीं हुआ, और भविष्यमें भी प्रकट नहीं होगा, जिसे मान्यदेव कह सकें ।

माता, पिता, गुरु वगैरा सब बदनोप, पूजनीय, श्रेयनीय हैं, अनेकी धर्मदुष्कृत आज्ञाओंका पालन करनेमें कल्याण है । परन्तु यह भाषा अधिदाशक्तिपूर्ण है कि वे अपने बालक या शिष्यके लिअे परमेश्वर हैं । अर्थात् अज्ञानपनमें भी असत्य बनन है । अंग मायाको और अंगे पाखण्डोको छोड़ देना चाहिये ।

अंग समग्रदेवको नाम-रूपमें लाना और साधारणसे अंगके पानका प्रयत्न करना ठीक नहीं है । जो भी प्रयत्न किया जायगा, वह अंगे मर्जादिन करनेवाला होगा । नीचेके श्लोकोंके द्वारा अंगकी कल्याण या ध्यान करना हा तो कर सकते हैं :

अवादिमन्तर ब्रह्म न मनश्चानुष्मये ॥

सर्वं पार्तिपाद मन्मर्क्योर्भक्तिशिवमुग्रम् ।

मन्त्रेन श्रुतिमन्त्रांके सर्वमावृण्व निन्दति ॥

सर्वेन्द्रियगुणाभासं सर्वेन्द्रियविवर्जितम् ।
 असक्तं सर्वमृन्मैव निर्गुणं गुणभोग्यं च ॥
 बहिरन्तश्च भूतानामवरं चरमेव च ।
 सूक्ष्मत्वात्तदविज्ञेयं दूरस्थं चान्तिके च तत् ॥
 अविभक्तं च भूतेषु विभक्तमिव च स्थितम् ।
 भूतभूते च तज्ज्ञेयं ग्रसिष्णुं प्रभविष्णुं च ॥
 ज्योतिषामपि तज्ज्योतिस्तमसः परमुच्यते ।
 ज्ञानं ज्ञेयं ज्ञानगम्यं हृदि सर्वस्य धिष्ठितम् ॥

(गीता १३, १२-१७)

(वह अनादि परब्रह्म है। उसे न सत् कह सकते हैं, न असत् । सब ओर उसके हाथ और पैर हैं, सब ओर आँख, कान, मुँह, सिर आदि हैं, और सबको अपनेमें समाकर वह विद्यमान है। उसमें सब अिन्द्रियोंके गुण भासमान होते हैं, फिर भी वह सर्व अिन्द्रियोंसे रहित है। वह किसीसे — यही भी लिप्त नहीं, फिर भी सबका भरण-पोषण करनेवाला है। वह निर्गुण है, फिर भी सब गुणोंका भोग्य है। वह सर्व भूतोंके बाहर भी है, भीतर भी है। वह अवर-स्वर भी है, और चर-जगम भी है। अति सूक्ष्म होनेसे उसका विज्ञान नहीं किया जा सकता। वह दूर भी है, नजदीक भी है। उसके भाग नहीं हो सकते, फिर भी वह भूतोंमें अिष तरह विद्यमान है, मानो उसके भाग हो गये हैं। उसे सर्वभूतोंका भर्ता-पालक-शक्ति, सबका ग्रस करने-वाला और सब पर प्रभाव रखनेवाला समझा जाय। वह सूर्य-चंद्र-नक्षत्र आदि सब प्रकाशमान ज्योतियोंकी प्रकाश देनेवाला है, और अंधकारसे भी परे है। यही ज्ञान है, यही जीव है, यही ज्ञानसे प्राप्ता करने योग्य है। वह हरअेकके हृदयमें बसा हुआ है।)

अुसके किसी अिय रूप, मूर्ति या विभूतिका भले आप वदन-कीर्तन कीजिये; भले उसका और अुसके चरित्रोंका बार बार स्मरण करके मनको पवित्र रखने और अुग्रत करनेकी कोशिश कीजिये। परंतु अिसके लिये अुमे परमेश्वर कहनेकी जरूरत नहीं है; अिसलिये वैसे

ग बहनें। वे परदेदार हाथिज नहीं हैं। मुन्ना अन्धकार में रह करानि।
आर अन्धकार हट गए अने चूड़ गच्छे; परन्तु अन्धके बाद तो अन्ध
छोड़कर ही आगे बढ़ गच्छे।

(‘प्रदान’, जुलाही-अद्वय १९३७)

३

अपासना-शुद्धि*

मेरी मायमें जीवनको धार्मिक बनानेके निम्ने अनेक धर्मग्रन्थोंका
अध्यास करने अष्ट धर्मग्रन्थों भी अनिवार्य पाण्डित्यपूर्ण अभ्यास
करनेकी जरूरत नहीं है। रामदेव, गुजाराय, नरसिंह महारा अष्टादि
ग्रन्थोंके जीवनको देखें, तो अंग नहीं मालूम होना कि वे बहुत विद्वान्
प्राप्त करके धार्मिक बने थे अथवा विनोद प्रसारकी धार्मिक दृष्टि
प्राप्त कर सके थे। हमसे कम मेरी धार्मिक प्रगति तो अत्रि तरहसे
नहीं हुई।

मेरे बहनेका मतलब यह नहीं है कि मैंने धार्मिक ग्रन्थोंका और
विभिन्न धर्मोंके ग्रन्थोंका बिल्कुल ही अभ्यास नहीं किया। परन्तु अनेक
भी धर्मोंका — हिन्दू धर्मके ग्रन्थोंका भी — मैंने पाण्डित्यपूर्ण अभ्यास
नहीं किया। मे गुरुप्राप्ताश्रममें रहने गया, तब मेरी उमर २७-२८
वर्षकी थी; १७ वें या १८ वें वर्षमें मैंने पहली बार गीता पढ़ी।
मिशनरी संस्थाओंमें पढ़नेके कारण मैंने बाइबिलके चितने ही भाग
लाजिमी तौर पर पढ़े थे। परन्तु अत्रि दो पुस्तकोंको छोड़ दें, तो त्रि
संप्रदायमें मेरा जन्म हुआ था अथवा संप्रदायके ग्रंथोंके सिवाय अनेक
धर्मग्रंथोंको देखनेका आश्रममें रहने आया तब तक मुझमें कोअरी उत्साह
ही नहीं था। स्वामी रामतीर्थ और स्वामी विवेकानन्दके ग्रंथ मेरे
पास थे जरूर; परन्तु उनमें से दो-चार व्याख्यानोमे ज्यादा मैंने पढ़े

* क्योंकि कुछ ग्रामसेवकोंके सामने दिया हुआ व्याख्यान।

हो जैसा मुझे याद नहीं आता। 'गीता-रहस्य' के प्रकाशित होने ही नेने असे गरीब लिया था और अभी समय पड़ भी डाला था, परन्तु असे पढ़कर 'निकाल दिया' था, 'पचाया' था जैसा नहीं कह सकता। अम समय असे पचाने जितनी मुझसे ताकत भी नहीं थी। आश्रममें आनेके बाद कहा लिये जाते वर्गोंमें मुझे अनायास ही अप-निषद्, ब्रह्मगूत्र वगैरा ग्रन्थोंका परिचय हुआ।

सारांश यह है कि अनेक शास्त्रोंका अध्ययन करके मेरी वृत्ति धार्मिक नहीं हुई थी है, और आज भी मुझे जैसा लगता है कि धार्मिक वृत्तिके पोषणके लिये अनेक प्रयोग और अनेक धर्मोंका विद्वत्तापूर्ण अध्ययन आवश्यक नहीं है। श्रितना ही नहीं, परन्तु बहुत बार जैसे अध्ययनका शौक धार्मिक वृत्तिके लिये बाधक भी होता है। संगीत-शास्त्रके विषयमें मेरी जो राय है वही धर्मशास्त्रके विषयमें है। अंकाध भजन या धुन शास्त्रीय संगीतके अनेक प्रकारके आलाप वर्गोंके माथ बोली जाय, तो श्रित्वा हुआ जनसमूह नाचने और झूमने लगता है, यह मैंने अनेक बार देखा है। जिससे भजनमण्डली गानलीन जरूर होती है; परन्तु भक्तिलीन भी होती ही है, जैसा विश्वासके माथ नहीं कहा जा सकता। 'अंलिया हरिदर्शनकी प्यासी' भजन बहुत अच्छी तरहसे गाया जाय, तो करुणरसका आनंद अवश्य अुत्पन्न होता है, परन्तु यह रस न तो हरिदर्शनकी प्यास पैदा कर सकता है और न असे बुझा सकता है। जिससे अलटे, जिसकी यह प्यान लगी हो, अमके गानेमें संगीतका सून होता दीखे, फिर भी वह जिस भजनमें लीन हो सकता है। इसी तरह धार्मिक जीवनके लिये अुर धतापी हुई व्याकुलता हो, तो अेक-दो ग्रन्थोंका नित्य अनुशीलन अुसके लिये जरूरी है; परन्तु जैसे अेक-दो ग्रन्थ अुसके लिये पर्याप्त हैं। अंभी व्याकुलता न हो तो धार्मिक प्रयोगका अभ्यास करनेकी रुचि सिर्फ अेक तरहका बौद्धिक रस बन जाती है, धर्मकी प्यास नहीं होती।

मैं हिन्दू हूं जैसा आपसे कहनेकी जरूरत है क्या? अेक समय-प्रधान वैष्णव संप्रदायमें मेरा जन्म हुआ है, अिनलिअे अुमरका बहुत

बड़ा हिस्सा मैंने अक्सर निष्ठापूर्वक बिताया है। करीब दस सालों ही मैंने इस संप्रदायका अभिमान छोड़ा है। परंतु संप्रदायका अभिमान छोड़ देने पर भी मैंने इस संप्रदायसे प्राप्त हुई बहुतने आचार, विचार तथा संस्कारोंको नहीं छोड़ा है। और आश्रममें जो आचार-विचार पाले जाते हैं उनको अपेक्षा भी मेरे अपने वैयक्तिक आचार, विचार, संस्कार आज भी ज्यादा सनातनी और मर्यादावाले हैं। फिर भी आज मैं अपनेको सनातनी हिन्दू कहलवानेके लिये तैयार नहीं हूँ। आजके हिन्दू धर्मके विषयमें तथा हिन्दू धर्माभिमानकी शास्त्री, पंडित, वेदांती वर्गोंके बारेमें मुझे कठोर भाषामें बोलनेकी अिच्छा होती है। इस कठोर भाषाके मूलमें हिन्दू समाजकी सेवा करनेकी मेरी अिच्छा है, हिन्दू जनताके साथ मेरा आत्मभाव है, हिन्दुत्वके विषयमें तिरस्कार या द्वेष नहीं।

हिन्दू धर्ममें चलते-फिरते सत्य और ब्रह्मचर्यकी जितनी महिमा गाओ जाती है, उतनी दूसरे धर्मोंमें शायद नहीं गाओ जानी। कभी-कभी मुझे ऐसा भी लगता है कि हमारे धर्मके संतोंको हमारे समाजमें दूसरे समाजोंकी अपेक्षा अिन गुणोंका अस्तित्व कम लगा होगा, अिसीलिये अुन्हें अिन पर बारंबार भार देना पड़ा होगा। जो गुण समाजमें अच्छी तरहसे विकसित होते हैं, उन पर बोलनेकी जरूरत नहीं होती। जो गुण होने चाहिये, पर दिखायी नहीं देते, उनका ही प्रतिपादन करना पड़ता है।

परंतु हिन्दू धर्ममें सत्य और ब्रह्मचर्य पर चाहे जितना भार दिया गया हो, फिर भी मुझे लगता है — और दुःखपूर्वक लगता है कि हिन्दू धर्मकी अीश्वरोपासना बहुत हद तक असत्यनिष्ठ और व्यभिचारी है। ये शब्द आपको तीक्ष्ण लगेंगे। परंतु मैं अिनका प्रयोग आवेगमें आकर नहीं कर रहा हूँ। दीयेकी ज्योति कभी कभी अंगी स्थितिमें होनी है कि वह जलता है या बुझ गया है, यह हम निश्चयपूर्वक नहीं कह सकते। अिसी तरह हमारे धर्ममें सत्योपासना बुझ गयी है या भंद पड़ कर भी आघत है, यह कहना मुश्किल है।

‘ब्रह्म सत्य और जगत् मिथ्या’ जिस सूत्रकी रचना शंकराचार्यने की। अतः यह प्रामाणिक मत होगा, ऐसा माननेमें कोई हर्ज नहीं। परंतु ‘जगत् मिथ्या’ के जिस पाण्डित्यका हमारे देशमें विचित्र रूपमें ही विकास हुआ है। जहां सारे जगत्को ही मिथ्या ठहराया गया हो, वहां जगत्के व्यवहारमें या जीवनकी अपासनाने भी सत्या-सत्यका विवेक करनेके लिये स्थान कहा है? जिसलिये जगत्के किसी भी पदार्थ, भावना, नीति अथवा व्यवहारको सुविधाके अनुसार असत्य मानकर झुसका खण्डन करनेमें या सत्य मानकर झुसका मण्डन करनेमें या झुसमें सत्यासत्यका मिश्रण करनेमें किसी भी तरहकी बाधा नहीं आती। जिसको जैसी पुस्तक अच्छी लगे वैसी लिखे, चाहे जिसके नामसे अने प्रकाशित करे, झुसमें चाहे जिस तरहसे सकलना करे, चाहे जैने विधान रचे और सिद्धान्तोंका प्रतिपादन करे, अतः के लिये चाहे जैसी कथाओं गढ़ ले, तथा चाहे जिन पुस्तकोंमें क्षेपक डाले; और यह सब समाजके कल्याणके लिये, धर्मके उत्कर्षके लिये है, ऐसा कह कर वह आत्मसंतोष मान सकता है। और जिस ग्रंथके विषयमें हमारा यह पक्का निश्चय हो कि जिसमें ऐसी गड़बड़ हुई है, तथा जिस अपासनाने लिये हमारा यह मत हो कि यह कपोलकल्पित है, अतः भी हमें गुप्तगान करते रहना चाहिये! अवतारी या सत्पुरुषोंके चरित्रोंमें भी बिना सिर-पीरकी गलत बातें दाखिल करनेमें साधुकी रूपाति प्राप्त लेखकोंको भी शायद ही दोष लगा है। महाभारत, वाल्मीकि रामायण, तुलसी रामायण, मनुस्मृति, पुराण चाहे जो ग्रंथ लीजिये। अंक भी ग्रंथ ऐसा नहीं होगा, जिसमें क्षेपक न हो। सारी भगवद्गीता भी अंक ही व्यक्तिकी रचना होगी या नहीं, ऐसी शका पैदा होनेके कारण भी है। योगवासिष्ठ जैसे कुछ ग्रंथ तो किसी संप्रदाय-प्रवर्तकने लिखकर किसी दूसरे प्रसिद्ध मुनिके नाम पर चढ़ा दिये हैं। जिस जगद्गुपी मायाकी अपेक्षा धर्म-प्रचारकीकी भासा अतनी बलवान है कि प्रकृतिगत असत्यकी अपेक्षा शास्त्रोंके अनत्योमें से सत्यकी ओर ले जानेके लिये भगवानने यह प्रार्थना करनेका मन होता है,—‘अनत्योमें से प्रभु! परम सत्यकी ओर तू ले जा’।

भिन्न चरित्र, भिन्न कर्मकाण्ड रखनेवाला देव है ही। और यदि जिस सारी अपासनाको योग्य मानते हैं तो बेचारे भगियोकी 'मेलझी माता' या रानीपरज (अंक आदिम जानि) के खेतकी सीमा पर तथा झाड़ोंके नीचे रहनेवाले देवोंका निर्देश क्यों करना चाहिये ? जिस वेदात-विचारसे गणपति, लक्ष्मी, पार्वती, शकर, इन्द्र, वरुण आदि देवोंका समन्वय किया जा सकता है, वह हरअंक खेत और झाड़में रहनेवाले देव, भूत, प्रेत वगैराका समन्वय करनेमें भी समर्थ है। 'सब काल्पनिक, मायिक, झूठ, असत्य होने पर भी सब शिव और सुन्दर है' यह कैसा सुन्दर और सुविधाजनक समन्वय है !

ऐसा समन्वय भले ही किया जा सके। परन्तु अपासना, भक्ति अथवा श्रद्धाका ऐसा प्रकार किसी भी साधक या समाजको अच्चा नहीं झूठा सकेगा। कुछ वैष्णव संप्रदायोंमें वही अनुसार यह गवधुच व्यभिचारी भक्ति है, अनन्य अव्यभिचारी भक्ति नहीं, और ब्रह्म-चारिणी भक्ति तो विलकुल ही नहीं है।

जो कंपनी परस्पर मन, वचन, कर्ममें अव्यभिचारी और अक-
निष्ट रहते हैं, उन्हें हम सज्जन और सती — अर्थात् सम्यक्स्व पुरुष
तथा स्त्री — कहते हैं। ब्रह्मचारी तथा ब्रह्मचारिणीकी भूमिका अिनमें
अूची है। जिसमें पुरुष तथा स्त्री दोनों निरालम्ब होने हैं। अपासनामें
हमारा पहले अकनिष्ट और अव्यभिचारी होना जरूरी है। आपको
सगुण — अथवा केवल सगुण ही नहीं परन्तु साधार सगुण — के
अवलम्बनकी जरूरत महसूस होनी ही तो भी कोअी हर्ज नहीं है।
परन्तु अनेक देवी-देवताओंके पीछे लगकर और अुनकी पूजा-विधिके
आडंबरमें पड़ कर आपका कभी भी बन्धाण नहीं हो सकेगा, अिनमें
हमारा धर्म कभी भी शुद्ध या प्राणवान नहीं हो सकेगा।

अमेरिकाके अंक बारखानेका मात्तिक अंक बार विन्दायनका अंक
बारखाना देतने गया था। अंग्रेज व्यवस्थापक अंग्रे बारखाना दिता
रहा था। अंक यत्र देणकर अमेरिकाको बुनूहल हुआ और अंग्रे बारके
अंग्रे पुछताछ की। व्यवस्थापकने कहा कि यह यत्र बहुत गालीका पुराना
है; यत्ति बहुत अच्छा काम नहीं देता, फिर भी पुराना होनेने

धुने हटाया नहीं। 'हमारे कारखानेमें बहुतों धन गुमाने हैं', ऐसा धुनेने अभिमानने कहा। अमेरिकनने धुनेने ही अभिमानने जवाब दिया, 'हमारे कारखानोंमें धातु ही कोभी धन दो मिन गाने जाया गुमाना होगा। हम तो सभी धातु होने ही गुमाने धनोको कचरा समझ कर फेंक देते हैं।' हम हिन्दू लोगोंकी धुनि बहुत कुछ जिन धर्मग्रन्थग्रन्थानक जैसी ही है। हिन्दू धर्मको हमने प्राचीन समुंकि मध्याह्न जैसा बना रखा है।

पर यह विषयान्तर होगा। मेरे करनेका मतलब यह है कि यदि आगको गाँवार मनुष्योंसामनाकी जरूरत मानूम हूँ तो तो मैंने जीवित। पर आगमें किसी अंक ही देव पर अनन्य निष्ठा रसिते। ऐसी सच्चारिणी भक्तिमें मे ही आग व्रजचारिणी — व्रजमें विनरते-वाली — निरालव भक्तिकी ओर मुड़ सकेंगे।

मैं निम्नित रूपमें मानता हूँ कि जीवनमें मुझे जो अंक प्रकारका मंता है, उसका कारण यह नहीं है कि मैंने धर्मग्रन्थोंका बहुत गहरा अध्ययन किया है। परंतु बचपनमें ही मुझे पर अनन्य — अत्यभिचारी भक्तिके संस्कार पड़े थे। अनेक देव-देवियोंके प्रति मुझमें कभी भक्ति पैदा नहीं हुई। राम, कृष्ण वगैरा सब अंक ही बीस्वरके अवतार हैं, ऐसी साम्प्रदायिक मान्यता होने पर भी मुझे कुटुम्बमें मे जिन अंक देवकी अुपासना मिली थी उसके सिवाय दूसरे किसी अवतारके प्रति भी मेरी बहुत रुचि नहीं थी, धर्मग्रन्थोंके प्रति भी नहीं थी। मैंने जब गीताका अनुवाद किया, तब श्री विनोबाकी 'गीतात्री' की तरह जिसका नाम 'गीतामाता' रखना चाहिये, ऐसी अंक मित्रने मुझे सलाह दी। परंतु मैंने कहा कि श्री विनोबाने जो नाम दिया है वह उनके लिये योग्य है, मेरे लिये योग्य नहीं है। मेरे जीवनमें गीताने माताका काम नहीं किया है। मैं ऐसा नाम रखूँगा तो वह असत्य होगा। जिसलिये सस्कृत गीताकी जिसमें ध्वनि है ऐसा भूचित करने-वाला मादा 'गीताध्वनि' नाम मैंने पसंद किया।

मेरा कहना यह नहीं है कि धर्मग्रन्थोंका अनुशीलन जरूरी नहीं। अपना कोई प्रिय ग्रन्थ होना चाहिये। उसका निरंतर वाचन-चिंतन

नये भाष्यकी रचना नहीं है, पुराने बुद्ध पर नयी कल्प बँडानेकी कला नहीं है। बुद्ध और मुहम्मदने जो धर्म स्थापित किये, अन्तर्गत परिणाम-स्वरूप पहलेके धर्मशास्त्र व्यर्थ और निःशेष हो गये। जिस तरह किसी पराक्रमी पुरुषसे नये वंशकी स्थापना मानी जाती है और अंश लगने लगता है मानों अन्तर्गत कोश प्रवृत्ति से ही नहीं, अन्तर्गत ही जब स्वतंत्र दृष्टिको प्राप्त करनेवाला कोश प्रवृत्ति अत्यन्त होता है तब नवधर्मकी स्थापना होती है। अन्तर्गत धर्ममें पहलेके धर्मोंके तत्त्व होते ही नहीं, अंश नहीं; परन्तु वह पुराने ग्रंथोंमें नहीं, बल्कि अन्तर्गत पुरुषके अपने वचनसे—अनुभवसे प्रमाणभूत माना जाता है। महाराष्ट्रके संत ज्ञानेश्वरने 'अमृतानुभव' में कहा है अन्तर्गत यह, "यही मत शिवने शिवसूत्रमें और कृष्णने गीतामें प्रकट किया है; परन्तु शिवने या कृष्णने यह मत प्रकट किया है, अन्तर्गत में अन्तर्गत नहीं कहता, बल्कि यह मेरा अपना अनुभव है अन्तर्गत कहता हूँ।" आपने एक राजाकी बात सुनी होगी। अन्तर्गत एक दूसरे राजाकी पुत्रीके लिये मांग की। पुत्रीके पिताने अन्तर्गत वंशावली पूछी। राजाने कहला भैया, "मैं अपनी तलवारमें से अत्यन्त हुआ हूँ। मेरी तलवार मेरा आदिपुरुष है।" नवधर्मकी स्थापना अन्तर्गत यह होती है। जिस तरह किसी संपूर्ण कायदे (code) के पास हो जानेके बाद अन्तर्गत पहलेके छुटपुट कायदे नहीं देखने पड़ते, अन्तर्गत यह नवधर्म-स्थापकका निर्माण होनेके बाद वेद, कुरान, बाइबिल वगैरा सब धर्मशास्त्रोंको निरुपयोगी बना देनेवाले शास्त्रका निर्माण होगा। अन्तर्गत स्थापककी मैं आशा करता हूँ।

मेरा यह कहना आज आपके गले अन्तर्गत ही जायगा, अन्तर्गत मुझे विश्वास नहीं है। अन्तर्गत दूसरा पहलू पेश करके अन्तर्गत दलीलें करना असंभव नहीं है जो आपको अच्छी तरह गड़बड़ीमें डाल दें। परन्तु मैं आपको अन्तर्गत तो विश्वास दिलाता हूँ कि मैं जो कहता हूँ वह जब तक आपके गले नहीं अन्तर्गत, तब तक आपके चित्तका मोक्ष नहीं होने-वाला है। फिर "नाश्च चित्त बंधमोक्षी कुतो मे?" यह कर भले

१. १. १. मान लें।

२. १. १. अन्तर्गत (१९३५)

ओश्वर-निष्ठाका बल*

भाषामें अैसे बहुतसे शब्द हैं, जिनका हरअेक व्यक्ति अपुनयोग करता है, फिर भी अुनके अर्थके विषयमें किन्ही दो दर्शनों, सप्रदायो या व्यक्तिपोंका भी कभी अंकमत नहीं होता। 'ओश्वर' शब्द अेने अतिन शब्दोंमें से अेक है। कुछ समय पहले जब गांधीजीने यह कहा कि 'सत्याग्रहीकी ओश्वरमें अद्वा होनी ही चाहिये', तब बहुतसे राजनीतिक कार्यकर्ताओंके मनमें दुविधा पैदा हुआ थी। ओश्वरके अस्तित्वके विषयमें या अुसको अपना आधार माननेके विषयमें कुछ शंकाशील हैं; कुछ निषेक शंकाशील ही नहीं हैं, बल्कि निश्चयपूर्वक ओश्वरका अितकार करते हैं, फिर भी सत्याग्रहका अुत्साह और लगन रखते हैं। अुन्हें गांधीजीके ये शब्द अस्तरते हैं। और यदि सत्याग्रही जीनेके लिये ओश्वरनिष्ठा जरूरी हो, तो यह सवाल भी खड़ा होता कि किसके अथवा कौनसे ओश्वरमें? जानी — सूफियोंके? स्मार्तके? अणवके? आर्यसमाजके? मुसलमानके? ओमाओके? पारसीके? अणुमें? निर्गुणमें? या गांधीजीके 'सत्यरूपी ओश्वर' को समझकर अुसीमें? और फिर निरीश्वरवादी साख्यो, जैनो, बौद्धोका क्या होगा? या अुनके लिये सत्याग्रहका मार्ग बंद समझना चाहिये?

यह वस्तु समझनेके लिये धर्म और तत्त्वज्ञानकी सूक्ष्म चर्चाओं की जानी है। परंतु ये चर्चाओं विषयको स्पष्ट करनेकी अपेक्षा अलझान ही पैदा करती है। मेरी दृष्टिने विचारने योग्य वस्तु यह है दुनियाके अतिहासमें हमें सैकड़ो अुदाहरण अैसे मिलते हैं, जिनमें केला व्यक्ति — किसी समय बालक जैसा छोटा व्यक्ति भी — अमीकी मददके बिना अवरदस्त शक्तिपोंका निडरता और दृढ़तामें शक्ति करनेके लिये खड़ा होता है। अिन शक्तिपोंके सामने थोडा

* १९३९ के 'हरिजनवधु' में छपे अेक लेखके आधार पर।

भुक्त जानेसे जीवन बल मरना हो गया थाप भी हो मरना हो, तो भी वह मरनेकी ओशा टूटना या मट हो जाना अपितु पसंद करना है। अंगे व्यक्तिने हृदयमें अंगी किम वस्तुका अनुभव होना है, जो अंगे अंगी बल देनी है ? प्रह्लाद अंगी किम वस्तुका अपने हृदयमें अनुभव करना था, जिसके बलपर वह अपने पिताकी बटोर धाननाम्रीकी अवगणना कर गया ? या सुषम्बा तेजमें भुने जानेकी, गुरु गोरिन्द-गिराके छोटे छोटे पुत्र दीशालमें जीवित चुने जानेकी और रोमका तरल जलसी दुध्री मजाम्बमें अपना हाथ रग देनेकी धानना संन्यापूर्वक सहन कर गये थे ? प्राणी और जीवनेके गुणोंके विषयमें अंगी सापरवाही बनानेका बल देनेवाली तथा गारोग्गि जीवनकी ओशा किमी अक्षरीरी वस्तुके माप अधिक आम्मीपताका अनुभव करानेवाली आखिर कौनसी वस्तु है ?

अस तरह वस्तुनेके लिजे किसी अवसरस्न 'भावना' का अनुभव होना चाहिये, ऐसा अनीश्वरवादीको भी स्वीकार किये बिना चारा नहीं है। यह भावना सामान्य अन्द्रियोंके विषयोकी या संवल्प-विकल्पोंकी नहीं है। परंतु यह अंग अंगी अनुभव है, जिसके कारण अम मनुष्यका यह विश्वास होना है कि अममें कोअी अंगी शक्तिमाली प्रेरणा काम कर रही है, जो दुनियाकी दूसरी मव नक्तियोंमें अधिक बलवान है, अपने शरीर और प्राणीकी अपेक्षा अपने अधिक समीप है।

अस शक्तिको कोअी 'जीश्वरनिष्ठाका बल' कहता पसंद करता है, कोअी 'अध्यात्मबल' (spiritual force), कोअी 'आत्मबल' (soul-force) कहता है, कोअी 'नैतिक बल' (moral force) कहता है, कोअी 'प्रतीतिबल' (strength of conviction) कहता है। परंतु अस बलकी परीक्षा यह है : क्या आपको अंगी कोअी बलवान अनुभव होता है, जो कसौटीके समय आपके मनमें अंगी - कमजोरी पैदा न करे कि 'मुजे कोअी बचा ले तो अच्छा', अथवा 'जरा समझ कर चलू' ? आपको भयवृत्ति पर प्रभुत्व रखनेवाले अस अनुभवको आप चाहे अस नामने पहचानें, परंतु यदि असका बल आपको अपने नेक मार्ग और काममें दृढ़ रहनेके

परोक्ष पूजा

“हमें तो ऐसा लगना है कि (जिसे) पूर्वजन्मका संस्कार होगा, वह सत्पुरुषके समागमसे प्राप्त हुआ होगा; और आज भी जिसे संस्कार होता है, वह सत्पुरुषके समागमसे ही होता है। जिसलिअे ऐसे सत्पुरुषका संग प्राप्त होने पर भी जिसको सत्य समझमें नहीं आता, उसे अतिशय मद बुद्धिवाला समझना चाहिये। क्योंकि जैसी इवेतड्वीपमें . . . और जैसी गोलोक वैकुण्ठलोकमें . . . और जैसी बदरिकाश्रममें सभा है, उसमें भी मैं जिस सत्संगीकी सभाको अधिक मानता हूँ। . . . जिसमें यदि रज मात्र भी मिथ्या कहता होऊँ, तो जिस मंतसभाकी शपथ है। यह शपथ किसलिअे लेनी पड़ती है? जिसलिअे कि अंगी अलोचिता सब कोअी समझ तथा देख नहीं सकते हैं . . . और . . . जैसी परोक्ष देवके विषयमें जीवकी प्रतीति होनी है वैसे यदि प्रत्यक्ष गुरुस्य हरिके विषयमें हो, तो जितने अर्थ प्राप्त होनेके लिअे कहा गया है अतने सब अर्थ उसे प्राप्त होते हैं।”

(सहजानंदस्वामीके वचनान्ततः प० म० २)

स्वामीनारायण संप्रदायने मुक्त पर जो अनेक सुमंस्कार डाले हैं, उनमें से अंक महत्त्वपूर्ण संस्कार मुझे यह लगा है कि अतने मुझे परोक्षकी तरह ही प्रत्यक्षकी महिमा समझना गियाया। मनुष्यकी अंक बड़ी कमजोरी और बेगमशी यह है कि उसे भूतबालके पुरुष, अतके काम, अपदंग और पन्थ बहुत ही दिव्य, भय, कीमती और सम्पत्ति भरे हुए लगने हैं; और जैसे जैसे वे प्राचीन होने आने हैं, वेने वेने अतके प्रति अंगका आदर बढ़ना आता है। और जैसे जैसे कालकी नदीमें वे बहने आने हैं, वेने वेने अतके बचा लेनेकी और अतकी प्राचीनता माननेकी अंगकी प्रवृत्ति तीव्र होती जाती है। सामान्य रूपसे मनुष्यको अतकालमें सम्पत्ति और सुवर्णपुग बीना हुआ लगता है, और वर्तमानकाल सदैव कटिपुग ही लगता है। जिस कारणसे बर अतने सम्पत्ति बुद्धिमान, विद्वान, वीरवान, ज्ञानवान, या चारित्र्यवान

पुरुषोंकी महत्ता समझनेमें होनेका पीछे ही रहता है, अथवा कभी कभी तो बिलकुल समझ ही नहीं सकता। अन्तर्गत जीवन-कालमें अन्तर्गत विरोध भी करता है, परन्तु अन्तर्गत मरनेके बाद अन्तर्गत पूजा करने लगता है। यही भूल अन्तर्गत वादकी पीढ़ी करती है। अर्थात् दूसरी पीढ़ी अन्तर्गत मरे हुए पुरुषोंकी पूजा करना शुरू करती है, और अपने सामने विचरण करनेवाले अन्तर्गत वादके नये महापुरुषकी अवगणना करती है। यह बुद्धि बैसी ही है जैसे कोई आदमी अन्तर्गत निगाहके सामनेसे हाथी जाता हो, अन्तर्गत समय तो अन्तर्गत हाथी माननेसे अन्तर्गत करे और बादमें अन्तर्गत पदचिह्न देखकर कहे कि "अहो! अभी जो गया वह तो हाथी ही था।"

जिस तरह मनुष्य ५-६ हजार वर्ष पहलेके वेदों और वेदपियो तथा रामकृष्णादि 'अवतारों', २-३ हजार वर्ष पहले ही गये बुद्ध, महावीर, हजरत ओसा वगैरा धर्मसंस्थापकों, छेड़ हजार वर्ष पहलेके मुहम्मद वगैरा पैगम्बरों, हजार वर्ष पहलेके शंकर, रामानुज वगैरा आचार्यों, तीन सौ-चार सौ वर्ष पहलेके नानक, रामदास, चैतन्य, बल्लभाचार्य वगैरा और अभी अभी हो गये परन्तु जीवितवस्थाकी ओसा मरनेके बाद अन्तर्गत पूजा पाये हुए सहजानन्दस्वामी, रामकृष्ण परमहंस, स्वाामी दयानन्द वगैराकी अन्तर्गत महिमा समझते हैं कि अन्तर्गत साथ हमारे समझके किसी भी पुरुषकी तुलना करनेकी कल्पना भी सामान्य रूपसे अन्तर्गत सहन नहीं होती। जिस मनुष्य या प्रजाको अपनी अन्तर्गत करती हो, अन्तर्गत यह कमजोरी और नासमझी छोड़नी चाहिये।

प्राचीन कालमें ही गये महापुरुषोंके जीवनको तथा अन्तर्गत ग्रन्थोंको मूलरहित समझनेका कारण बहुत कुछ माता-पिता-गुरु वगैरा पर रहनेवाली थदा और अन्तर्गत समागमसे बंधी हुआ श्रद्धा होनी है। यदि अन्तर्गत थदाकी मददसे हम अपनी आँखोंके सामने विचरणेवाले प्रत्यक्ष महा-पुरुषोंकी कदर करनेकी शक्तिका विकास कर सकें, तो वह अन्तर्गत धर्म संस्कार है। यदि ऐसा न हो सके, और हम यही मानें कि दिव्य पुरुष तथा दिव्य ग्रन्थ केवल भूतकालमें ही थे, वर्तमानमें तो कलियुग ही है, तो यह सात्त्विक दिसात्री देनेवाला जड़ताका ही संस्कार है।

स्वामी मुक्तानन्द अंक पदमें जो कहते हैं, वह मनन करने योग्य है :

"स्वामिनारायणनुं स्मरण करतां, अगम बात ओळखाणी रे;
निगम निरंतर नेति कही गावे प्रगटने परमाणी रे।
मंगलरूप प्रगटने मेली, परोक्षने भजे जे प्राणी रे;
तप-तीर्थ करे देवदेरां, मन न टळे मसाणी रे।
कथा कीर्तन कहेतां फरे छे, कर्मतणी जे कहाणी रे;
थोता ने वक्ता बेय समज्या बिना, पेटने अर्थ पुराणी रे।
काशी, केदार के दुवारका दोडी, जोगनी जुगती न जाणी रे;
ते पाछो घरनो घरमांही, गोथी जोडाणो जेम धाणी रे।
पीषा बिना प्यास नव भागे, पंड अपर डोळो मर पाणी रे;
मुक्तानंद मोहन संग मळता मोअ अमुलख माणी रे।"*

प्राचीन ग्रंथोंका पांडित्य अत्यंत अप्रयोगी या बिल्कुल आवश्यक ही है, सो बात नहीं। तत्त्वकी सच्ची समझ तत्त्वज्ञानीके प्रत्यक्ष और जीते जागते परिचयके बिना अत्युत्पन्न नहीं होती। असा परिचय किसी अकथनीय रूपसे चिनगारीका काम करता है। असी तरह वर्तमान जीवनके कर्तव्योंके बारेमें भी समाजके प्रत्यक्ष पुरुष ही मार्गदर्शन करा सकते हैं। किसी बातके लिअे पुराने महापुरुषोंका और ग्रंथोंका समर्थन मिलना ही चाहिये, असा आग्रह बुद्धिमें जड़ता पैदा करता है।

* स्वामिनारायणका स्मरण करते करते अंक अगम्य बात समझमें आओ; निगम हमेशा प्रगटको सच्चा मानकर नेति कहकर अज्ञात वर्णन करते हैं। जो प्राणी मंगलरूप प्रगटको छोड़कर परोक्षकी भक्ति-भूजा करता है, वह चाहे तप-तीर्थ करे, देवमंदिर जाय, लेकिन उसके मनकी दोनता दूर नहीं होती। कथा और कीर्तन जो कर्मकी कहानी है उसे पुराणिक लोग अपने पेटके लिअे कहते फिरते हैं, परंतु बहनेवाला और मुननेवाला दोनों उसे समझते नहीं। काशी, केदार और द्वारिका जा कर भी जो योगकी सूचीकी नहीं समझें, वे तो पानीके बेलकी तरह घर आकर फिर माया-मोहमें फंस जाते हैं। पानी चाहे जितना शरीर पर डालो, लेकिन पिये बिना प्यास नहीं बुझेगी। मुक्तानंद बहने हैं, मोहनका संग मिलने पर मनें तो अमृत्य आनंदका अनुभोग दिया।

गलत भावुकता

एक दिन एक किसान कार्यकर्ता मिलने आये। प्रणाम करके सामने बिछी हुआ चटाई पर बैठ गये। कहाँसे आये, कैसे आये, क्या करते हैं, यगैरा मैंने पूछा। जवाबमें वे अपना नाम, स्थान आदि बता कर बोले : "पवनारमें बिनोबा भगवानके दर्शन किये। बुनके पास कुछ दिन ठहरा, और भगवानसे खूब लाभ अठाया। अब (मेरी ओर अशारा करके) भगवानके दर्शनकी अिच्छासे आया हूँ।"

अस भाषासे मुझे अवरज हुआ, दुःख भी हुआ। लेकिन दुःखको दबाकर मैंने पूछा : "तब आपके कितने भगवान हैं?"

सवाल अन्हें कुछ अचिन्न-सा मालूम हुआ। अन्होंने शायद सोचा होगा कि यह तो बोलनेकी सम्प रीति ही है, अुस पर मुझे क्यों अंतराज अठाना चाहिये? वे बोले :

"जी, . . . भगवान तो वैसे सबका अंक ही है। लेकिन जो कुछ है, वह भी तो सब भगवान ही के रूप हैं अैसा मैं समझता हूँ। असलिये आप जैसे महानुभावोंके लिये भगवान शब्दका प्रयोग करना मैं ठीक ही समझता हूँ।"

"सब भगवानके रूप हैं, अैसा कहनेमें तो कुत्ता भी भगवान होता है, और स्वयं आप भी भगवान हो जाते हैं। क्या कुत्तेके लिये और खुद अपने लिये भी आप 'कुत्ता भगवान' और 'मैं भगवान' अैसी भाषा काममें लेते हैं?"

"जी, . . . लेकिन अुसमें पामर प्राणी और साधु-महात्माका भेद तो करना ही चाहिये। मैं अपने जैसे पामर मनुष्यको किस तरह भगवान कह सकता हूँ? कुत्ता है तो भगवानका ही रूप, लेकिन वह तो अभी हीन दशामें है, अुसे भी भगवान कहना और आपके पैसोंके लिये भी वही शब्द काममें लेना तो अनुचित होगा।"

"तब तो दुनियामें कोअी छोटा है, कोअी बड़ा है, अस भेद-भावका आपको अच्छी तरह खयाल है। असलिये जो सबसे बड़ा

और थोड़ा भेद परमात्मा है, भुनके निम्ने भी भगवान् शब्द बरता और छोटी-मोटी योगवासि के आर्शियोंके निम्ने भी वही शब्द वाचमें लेना अनुचित नहीं ? परमात्मा भगवान्, गौरी भगवान्, विनोबा भगवान्, बापूजी भगवान्, महात्मा भगवान्, राजेंद्रबाबू भगवान्, जवाहरलाल भगवान् आदि सभीको भेदना भगवान् शब्द लगा करने है ? ”

“जी, नहीं नहीं ! मैंने जवाहरलालजीके निम्ने कभी भगवान् शब्द नहीं बरता । वे हमारे बड़े नेता हैं । और पू० बापूजी कहते हैं कि वे भुनके बाद देगके नेता होंगे, और हमारे विराट् लोग कहते हैं कि जयप्रकाश होंगे । लेकिन मैं अन्हें भगवान् नहीं मानता । मेरे तो बापूजी और विनोबा भगवान् और बाप भगवानमें ही श्रद्धा है । मैं तो विनोबा भगवानकी ही बापूजीका वारिस मानता हूँ । आपको सुनकर अचरज होगा कि जयप्रकाशजी हमारे गांवके नजदीक बड़ी बार आये हैं, और अन्होंने साधन दिये हैं । पर मैंने अभी तक अन्हें देना नहीं, फोटोमें ही देना है । कभी मुना नहीं । मैं तो अंक गांधीजीको ही मानता हूँ और विनोबा भगवानको और बाप भगवानको ! ”

“भाऊ कीजिये, मुझे आपकी श्रद्धा और भावुकता अच्छी मालूम नहीं होती । और अंसा शब्द न गांधीजीके निम्ने, न विनोबाजीके निम्ने, और न मेरे या और किसी आदमीके निम्ने लगायिये । पहले आपने कहा कि सब कोभी भगवानके ही रूप है । अब जवाहरलालजी और जयप्रकाशजी जैसे बड़े और बलवान् नेताओंको तो आप उस शब्दके योग्य नहीं समझते, और मेरे जैसे अंक मामूली लेखकों भगवानकी बराबरीमें बिठाते हैं । आपको गांधीजीमें जो श्रद्धा है, वह असलिये नहीं है कि वे बुद्धिकी बातें बताते हैं । लेकिन असलिये है कि वे अंक पवित्र महात्मा पुरुष हैं, गरीबोंकी भलाभी चाहते हैं और भुनमें श्रद्धा रखनेसे जीवका कल्याण होगा । लेकिन आपको यह डर भी है कि गांधीजीकी बातें बुद्धिमुक्त न भी हों, और आपमें बुद्धि तो है । कही जयप्रकाशजीकी बातें आपकी बुद्धिकी जंच जाय और गांधीजी परकी आपकी श्रद्धा कम हो जाय, तो फिर जीवका कल्याण कैसे

भी करते हैं। और यहां हम, वर्षावाले, गांधीजीकी बातोंको तरह तरहसे बदलकर या बढ़ा कर समझाते हैं। अताल्लिअे यहाके छोटे-मोटे सबमें कल्पनाने भगवानका खयाल करके आप अपनी थढ़ाको मजबूत बनाये रखना चाहते हैं।”

यह बात अम वक्त तो यही पूरी हुई। जैसी हुई वैसी ही सब नहीं लिखी, केवल अमका मनलव ही लिखा है। लेकिन अम सूत्रकी भावुकता और थढ़ा पर मुझे जितना रज हुआ, अतना ही जिस विषयमें हमारे मनुष्योंकी कायम की हुई विवेकहीन और गैर-जिम्मेदार परंपरा भी हुआ। हमारे देशके सद्गुरुओं, महात्माओं, साधु संतों, आचार्यों और संप्रदाय-प्रवर्तकोंने लोगोंको थढ़ाके नाम पर कितने दुर्बल, नष्टनाके नाम पर बिना कारण पामर, बेदातके नाम पर विवेकहीन और अल्टी-मुल्दी दलील करनेमें होशियार, और सगुण भक्तिके नाम पर अनुचित इगमे मनुष्य-युक्त बना दिया है। “गुरु, शाश्वतरस्रह” जिस सूत्रकी हमने जिस प्रकारकी स्पष्ट व्याख्या कर दी है, और जिसका हमें अब जिनना मुहावरत हो गया है कि अपने शिष्यों और लोगों द्वारा ‘भगवान’ शब्दसे पुकारे जानेमें, मदिग्वी मूर्तिकी तरह पूजा-अर्चा पानेमें, परमेश्वरवाचक मनायें और महिमा अपने नामके साथ जोड़े जानेमें, अपनी मूर्तिपूजा भी कायम करनेमें हमें कुछ बुरा — आपान पहुंचानेवाला मादूम ही नहीं होता, बल्कि बड़ी मोक्षका सच्चा रास्ता गमना जाना है। परिश्रम करके शिष्योंके गुणोंको बढ़ाने, अन्तर्की बुद्धिको पैनी करने, अन्तर्की विवेक-शक्तिको तेज करने, और अन्तर्की स्वयं, स्वाधीन मानव बनानेके बदले हम अन्हें परावर्तकी पामर एवम् गुरु-भक्तिके ही मोक्ष पानेकी थढ़ा रननेवाले बना छोड़ते हैं। स्वयं अपने अहंकारको तो ‘स्रह’ — बहुत बड़ा — बनाने रहते हैं, और शिष्यके अहंकारको दिन दिन घुड़। लुद गुदघोतमके पद पर आरुढ़ होते हैं और शिष्योंको अनुश्रुत — पुदगायेंहीन बनाते हैं।

जिममें भगवानका झोह — जानी गुनाह है, भावाका झोह — जानी अधिक है, और स्वयं करने मनुष्यरका झोह — जानी

अपमान है। ज्ञानी महात्मा ब्रह्मनिष्ठ हुआ हो, तो भी हमें केवल एक परमात्माको ही भगवान कहना चाहिये। दूसरे किन्हींको भी—वे कितने ही बड़े और पवित्र क्यों न हों—यह शब्द न लगाया चाहिये। वे सब मनुष्य ही हैं।

मनुष्योंमें भ्रम, ज्ञान, पैसा, विद्वत्ता, सद्गुण, अधिकार वगैराकी कमी-बेशीके कारण छोटे-मोटेके भेद हो सकते हैं, और उसके कारण कम-ज्यादा आदर-अदब भी दिखाया जाना अस्वाभाविक नहीं। लेकिन उसके भी एक हद होनी चाहिये। कुछ शब्द ऐसे हैं जो छोटे-मोटे सबके लिये अंकुश लगाये जा सकते हैं; जैसे—'जी'। गांधीजी, जवाहरलालजी, विनोबाजी, जाजूजी, मौलवीजी, पंडितजी, गुरुजी, रामचंद्रजी, कृष्णजी, भाभीजी, बहनजी वगैरा चाहे जिस स्त्री-पुरुषके प्रति आदर बतानेके लिये उसे लगा सकते हैं। लेकिन उसे हम परमात्माके लिये लगाकर परमात्माजी, परमेश्वरजी, अल्लाहजी नहीं कहते और न जानवरोंको लगाकर गायजी, घोड़ाजी, कुत्ताजी कहते हैं। यानी, हमने उसे मनुष्यके अदबके लिये ही रखा है।

लेकिन मनुष्योंमें आदरके और भी बहुतसे शब्द हैं, जो सभी मनुष्योंके लिये नहीं लगाये जाने, न भगवानके लिये ही। जैसे, गांधीजीको 'महात्मा' कहनेकी तो अब एक रुढ़ि हो गयी है। लेकिन अगर महात्मा नेहरू, महात्मा विनोबा, महात्मा सुभाषचंद्र, महात्मा जिन्ना वगैरा कहने लगे, तो उन व्यक्तियोंके प्रति आदर होते हुए भी वह येड़ंगा मालूम होगा, और अगर वैसी रुढ़ि चल पड़े तो उसका मनजब शिना ही हो जायगा कि हमने 'महात्मा' शब्दको 'मिस्टर', 'जनाब' या 'श्रीमान्' का पर्यायवाची बना डाला है। फिर बहुत बड़े आदमीके लिये और कोसी शब्द दूना जायगा। और वैसा हुआ भी है। सिंगो जमानेमें साजद महात्माता अर्धे भगवान, परमेश्वर ही होता होगा। और महाभाग्यसे मालूम होता है कि अंत अंत भी जमाना गा, दर मजमा रुढ़ि किनी भी बड़े आदमीके लिये बरना रना था। जैसे, दुर्वापन और वरुके लिये भी महात्मा शब्द लगाया रना है और कान्त, कृष्ण, भीष्म धर्मराज, अर्जुन, सायबकि आदि

लररर रुरर । रुररर रुरर रुरर रुरररर, वररररर रुररररर रुरररर रुरररर
रुरर, रुरर रुरररर रुरररर रुरर रुरररर रुरर रुरररर रुरर 'रुरररर' रुरररर
रुररर 'सररर' रुरर 'रुरररर' रुरर रुरर रुरर रुरर । रुरर रुरर रुरर रुरर
रुरररर रुरर रुररररर रुररररर रुरररर रुरर रुरररर रुरररर, रुरर
रुरर रुररररर रुरर रुरर रुरर रुरररर रुरररर ।

रुरररर रुररर रुररररर रुरररर रुररर, रुरररर रुररर रुररर
रुरर । रुरर रुरर । रुररर रुरर रुरर रुरर रुरर रुररर
रुररर — रुरर रुरररर रुररररररर रुरर रुरर रुररर 'रुर' रुररररररर
रुर रुरर, रुरर रुरर रुरर रुररररररर रुरर रुरर । रुररररर रुरर
रुरर रुररररर रुरर रुरर रुरर रुरर रुरर रुररररररर 'रुर' र
रुर रुरर । रुररर रुररर रुररररररर रुरर रुरर रुररर रुरररर रुरररर
रुरर रुरर, रुररररर रुरर रुरररर रुरर रुरर रुरररर रुरर
रुरररर रुरर रुरर ।

रुरररर, २ॡ-ॡ-'११ॢॢ

ॣ

औररर वररररर कुररु रुरर

रुरररर रुरर रुरररर रुररर रुररररर रुररर-रुरर रुरररर
रुररर रुरररर रुरर रुरर रुरर । रुररर रुररर रुरर रुरर, रुररर,
रुररर-रुररर रुररर रुरर रुरररर रुरररर रुररर रुरर रुरररर
— रुररररर रुरर रुरररर — रुरररररर रुरर रुरर
रुरर, रुरर रुरर-रुरर रुरररर रुरर रुरर रुररर रुररर-रुररर
रुरर रुरररर रुररर रुरर रुरर, रुर रुरर रुररर ।

रुररु रुरर रुरररररर रुरर रुरर रुरर रुरर रुरर
रुर । रुरर रुरर रुररररर रुररर रुरर रुरर रुरर, रुररर रुरर-
रुरर रुरर रुररररररर रुरर रुरर रुरर रुरर । रुररर रुरर रुरररर
रुरर रुरररर रुरररररर रुरर रुरर रुरर रुरर रुरर रुरर

दुःख-दाहिण-अन्याय है, वहाँ वहाँ अमरके कारणस्वरूप पुत्रीवाद या पुत्री-पति ही है, तो कौभी आश्चर्य नहीं है। परंतु जिस प्रयत्नके साथ साथ धैर्य अप्रवेश भी मिलाया जाना है, जिसमें ओश्वरके प्रति भी प्रणाम अत्युत्पन्न हो और अमरके अग्नित्वमें अधिस्थान हो।

जब मनुष्य किमी भी वस्तुकी केवल आकाशिकी ही नहीं, बल्कि पूर्वग्रह और प्रोषण भी आंच करता है, तब न तो वह न्यायपूर्ण दृष्टिसे निरीक्षण कर सकता है और न स्वयं भ्रम-भुक्न हो सकता है। जिस कारणसे अमर अप्रन्यायोंमें ओश्वरके विषयमें घटित ही अपूर्ण और भगवत्त विचार दीप्त पड़ते हैं, और अमरमें जिस ओश्वरकी लेखक निन्दा करना चाहते हैं, अमर पाकिनेके विषयमें स्वयं अमर ही अज्ञान प्रकट होता है।

मात्रा आदि युरोपीय लेखकोंने जिस विचारका प्रचार किया है कि ओश्वर और धर्ममत (religion, church, अनुग्रह) सब सत्ताधारियों द्वारा अपनी सत्ताको मजबूत करनेके लिये निर्माण की हुयी कपोल-कल्पित माया है। हमारे देशके अनेक तरुणोंने अमर विचारको जैसेका तैसा अपना लिया है और भिन्न भिन्न प्रकारसे अमरको वे हमारे साहित्यमें फैला रहे हैं। परंतु यह बात अमरके ध्यानमें आती हुयी मालूम नहीं होती कि यहूदी, ओसाओ, मुस्लिम आदि किसी विशेष व्यक्ति द्वारा स्थापित किये हुये, अर्थात् पौरुषेय अथवा दूतप्रकाशित (revealed) धर्ममतोंमें और हिंदू, जैन, बौद्ध आदि किसी विशेष व्यक्ति द्वारा स्थापित न किये हुये, अर्थात् अपौरुषेय अथवा अनुभूत (realized) धर्ममतोंमें ओश्वरके स्वरूपकी समझमें अंतर बड़ा महत्वका अन्तर है। यह अन्तर यह है कि दूत-प्रकाशित धर्ममतोंमें ओश्वरको आकाशके पार और निराकार होते हुये भी बुद्धि और भावनायुक्त अंतर तत्त्वविशेष माना गया है, और यह माना गया है कि जिस तरह अंतर कुम्हार मिट्टीसे अपनी अिच्छानुसार बर्तन बनाता है, परंतु मिट्टी और बर्तन दोनोंसे भिन्न रहता है, वैसे ही ओश्वरने सब सृष्टि बनाओ है, अंतर जिस तरह मिट्टीसे किस स्वरूपका कंटा बर्तन बनाना है जिसका सोच-विचार और निर्णय करके कुम्हार

अग्ने बनाता है, अुसी तरह ओश्वरने जगत्के प्रत्येक जड पदार्थ तथा चेतन प्राणियोंके विषयमें पहले सोच-विचार और निर्णय करके फिर अुते बनाया है। अर्थात्, जिसे अुतने जंसा चाहा वंसा बताया। अुगनें अुस प्राणीके बलाबल या अिच्छा-अनिच्छाका कोअी संबंध नही है। बादमें मनुष्यको यह धर्म समझाया गया है कि वह ओश्वर सर्वज्ञ, न्यायी और दयावान है। अिसलिये अुसने जो कुछ किया होगा वह ठीक ही किया होगा, अिस थद्धासे अुसकी निर्माण को हुअी परिस्थितिमें संतोष मानना और अुसकी शरणमें रहना यही बुद्धारका मार्ग है। यह हुआ अुनका ओश्वर-विचार। फिर ओश्वरकी अिच्छाओंको जाननेवाले पैगवरोंकी कल्पना की गअी है, और अुन्होंने अपने अपने काल और देशमें जो कुछ धार्मिक विधियाँ और सामाजिक रुढ़ियाँ कायम की तथा प्रणालिकायें और सदाचारके नियम बाध दिये, वे सब दूतों द्वारा ओश्वरदत्त ही थे, यह थद्धा रखी गअी है। अर्थात् वे सब रुढ़ियाँ, प्रणालिकायें और नियम मिलकर अेक-अेक पर्वमत (religion) - अतुगम - हो गया है।

स्वेच्छाचारी सर्वाधिकारी (autocrat or dictator) है और न कर्म ही गंभीरतया स्वाधीन है। इसी कारणसे श्रीस्वरको केवल कर्मफल-प्रदाता कहते हैं, अथवा शासीमान और अकर्ता भी कहते हैं। निरीश्वरमतोंमें श्रीस्वरको स्थान ही न होनेसे श्रीस्वर पर दोषारोपण करनेवाली भाषा निरर्थक हो जाती है।

गाराश यह है कि हिंदू धर्ममें कोभी कितना भी महान् श्रीस्वर-भक्त हो और श्रीस्वरको अधिकसे अधिक सर्वाधिकार—कर्मोंको नाश करनेवा भी अधिकार—देता हो, तो भी वह श्रीस्वरका सर्वाधिकारित्व उसके अनन्य भावसे शरणमें गये हुए भक्तोंके लिये ही मानता है। जो उसके अनन्य भक्त नहीं है, उनके ऊपर तो भक्तके मतसे भी कर्मोंका ही आधिपत्य होता है, और उसके लिये श्रीस्वर केवल फलप्रदाता ही माना जाता है।

असका अर्थ यह हुआ कि हिन्दुओंके विचारसे हमारे सुख-दुःखोंके लिये मुख्य जवाबदारी कर्मकी मानी गयी है, न कि श्रीस्वरकी। वह कर्म चाहे आजका हो, कलका हो, या बहुत पहलेका हो; वैयक्तिक हो, पूर्वजोंका हो या रामय सम्राजका हो; जिस जन्मका हो या पूर्वजन्म पर आरोपित किया गया हो—किसी न किसी प्रकारके कर्मके कारण ही हमारी वर्तमान अवस्था है, और उसीके कारण उसमें परिवर्तन होगा। भक्त जिस मान्यतामें अितनी बात बड़ा देता है कि यदि मनुष्य उसके साथ अनन्यभावसे श्रीस्वरकी शरण ले तो यह परिवर्तन अधिक शीघ्र हो सकता है; वैसे न हो तो कर्मके नियमोंके अनुसार ही उसकी प्रगति हो सकती है। यह विचार ठीक है या नहीं, अथवा कहां तक ठीक है, इसकी चर्चा यहां करनेकी जरूरत नहीं है। यहां केवल अितना ही दत्ताना है कि हिन्दुओंके विचारसे व्यक्ति या सम्राजकी आज जो भी अवस्था है, वह वर्तमान या भूत-कालके वैयक्तिक अथवा सामाजिक कर्मोंके परिणामस्वरूप है, और वर्तमान तथा भविष्य कालमें वैयक्तिक और सामाजिक कर्म द्वारा ही उसमें अच्छा या बुरा परिवर्तन होगा। हमारी आजकी अवस्था कोभी स्वेच्छाचारी श्रीस्वरके खेलका परिणाम नहीं है।

अब मेरी दृष्टिसे जिस कर्मके विषयमें जो भूल हमारे विचारोंमें आ गयी है, वह यह है कि हम आम तौर पर केवल वैयक्तिक कर्मोंके ऊपर ही सुख-दुःखका अनुसरदायित्व आरोपित करते हैं, और उसमें भी बहुत ही जल्दी अकेलम पूर्वजन्मके कर्मोंका तर्क दोड़ाते हैं। यह विचार कुछ गलत है। सृष्टिके सब प्राणी और पदार्थ शरीरके व्यवहारोंकी तरह अकेल-दूसरेसे संबंधित है, तथा अनादि भूतकालसे भी अनुका सम्बन्ध है। अकेल दूसरेसे बिल्कुल ही स्वतंत्र और मिश्र और नया जिस जगत्में कुछ नहीं है। यदि यह विधान सच है, तो किसीके सुख-दुःखका कारण केवल उसके वैयक्तिक कर्म ही नहीं, दूसरोंके कर्म भी हो सकते हैं। उसके पूर्वजोंके कर्म भी हो सकते हैं तथा उसके अकेल दूसरे समाजोंके कर्म भी हो सकते हैं और सृष्टिकी प्राकृतिक शक्तियाँ भी हो सकती हैं। अर्थात्, यदि अकेल छोटी बच्ची विधवा हो तो उसके वैधव्यका कारण उसीका कर्म है, यह मानना गलत है। उसमें उसके माता-पिता और आप्तजन, जिस समाजमें उसका जन्म हुआ उस समाजकी रुढ़ियों तथा उस रुढ़िको अनुसर करनेवाली सारी कर्म-परंपरा ही विशेष कारणभूत है। जब वह रुढ़ि बदल जाती है, तब छोटी लड़कियोंको वैधव्य प्राप्त होना असंभव हो जाता है। अर्थात्, समाजकी कर्म-परंपरा बदल जाने से वैयक्तिक दुःख टल जाता है। यही बात हरिजन आदि दलित और दारिद्र्य-पीडित वर्ग, स्त्री-वर्ग, रिषामतोकी जनता और गाय, बैल वगैरा पशुओंके दुःखोंके विषय में भी कही जा सकती है। अकेल जीवको स्त्रीत्व या पुरुषत्व प्राप्त होनेमें और जन्मके घर पैदा होनेमें उसका पूर्व कर्म भले ही भान लिया जाय। परंतु यदि वह स्त्री हो तो उस पर विशेष बंधन डालने, अथवा उसके घरको अस्पृश्य मानकर उस पर विशेष प्रतिबंध रखने, अथवा वह दारिद्र्य-पीडित हो अंसी परिस्थिति निर्माण करनेमें उसके पूर्व कर्मकी अपेक्षा उसके माता-पिताके कर्म या उसकी सामाजिक कर्म-परंपरा विशेष कारणभूत है।

परंतु कर्म-सिद्धान्तकी शुद्ध दृष्टिका विचार करना जिस लेखका अदृश्य नहीं है, और न औश्वरके विषयमें समुचित दृष्टि कीनसी है,

असका पूर्ण विवेचन करना ही असका अद्देश्य है। अस लेसक अद्देश्य निरूप अतना ही है कि श्रीस्वरके प्रति नास्तिक भाव पैदा करनेके लिअे जिन अपुन्यासोंमें श्रीस्वर-विषयक जो विचार और निन्दात्मक विधान किये जाते हैं, वे हमारे समाजके लिअे बड़े ही भ्रमसे भरे हुए होते हैं। वे हमें अपनी दसा सुधारनेमें किसी प्रकारकी सहायता देनेकी जगह केवल हममें निराशा, निर्वलता, और पुण्याप्यंशून्य असंतोष निर्माण करनेका ही काम कर सक्ते हैं। हिंदू जनताकी भावनामें श्रीस्वर या तो केवल नाशीरूप, अकर्ता और कर्मफल-प्रदाता है, अथवा यदि यह भक्तोंकी दृष्टिमें कर्ता है, तो असका कर्तृत्व किसीको पीड़ा पहुंचाने, पीड़ित रखने, या पाप अथवा नरकमें डकेलनेके लिअे प्रवृत्त नहीं होता, परंतु जो असकी अनन्य शरण लेता है असके बन्ध और पापोंको हटाने और असके ज्ञान, बल, बुद्धि तथा सात्त्विक संपत्तिको बढ़ानेके लिअे ही प्रवृत्त होता है। जो श्रीस्वरकी अनन्य भावसे शरण नहीं लेता असके लिअे श्रीस्वर नहीं-या ही है, कर्म ही उसका शासन है; फिर यह स्वर्गमें हो या परवर्गमें हो। दूसरे शब्दोंमें कहें तो मनुष्यकी सुमवृत्तियोंको जागरित, मेखित और बलवती करनेवाले असके गुरु गरवना ही नाम श्रीस्वर है, और यह अंक मही बलवान शक्ति है। यदि अपने अमान्युक्त विधानोंसे हम जनताकी श्रित शक्तिको कुण्ठित करें, तो अंगा ही कहना होगा कि श्रित ढाल पर हम बैठे हुए हैं, अनीको काटना चाहते हैं। जिनसे जगतामें बल पैदा न होगा, नववीरवता नचार नहीं होगा, बलिक असका विनाश होगा।

‘नवरात्रयान’, वसन पंचमी, १९३९

संसार और धर्म

तीसरा भाग

धर्म

धर्मका नवनिर्माण

धारा-सभामें जब किसी विषयमें नया कायदा बनाया जाता है, तब उस विषयके पुराने कायदे और कलमें रद्द कर दी जाती हैं; बादमें उस नये कायदेका ही आधार दिया जा सकता है और पुराना निरुद्ध हो जाता है। जिसका अर्थ यह नहीं है कि पुराने कायदेकी हरज्जेक कलममें परिवर्तन किया जाता है और नयेमें उसका कोओ अंश नहीं दिखाओ देता। परंतु किसी भी नियमकी प्राचीनताका महत्त्व नहीं रहता। उसकी कीमत तो इसीलिए है कि उसे नये कानूनमें स्थान मिल गया।

हिन्दू धर्ममें अंक बड़ा दोष यह रहा है कि यद्यपि हर जमानेमें नये सद्गुरु, स्मृतिकार, आचार्य तथा सुधारक हुआ हैं, तो भी जिनमें से किसीने पुरानी श्रुति-स्मृतियों, भाष्यो और रुद्रियोंको आगेके लिये अप्रमाणित—रद्दी नहीं ठहराया। अथवा यह कहा जाय कि किसीको जितनी मान्यता नहीं मिली कि जिससे उसके उपदेश या शिक्षणसे भिन्न अथवा विरोधी शिक्षण देनेवाले ग्रन्थो, वाक्यो अथवा रुद्रियोंको अप्रमाणित माना जाय। जिसके विपरीत, पुराना और नया शिक्षण अंक-दूसरेसे विरुद्ध हो, तो भी दोनोंको अंक समान महत्त्व देनेकी और हठपूर्वक दोनोंमें से अंक ही अर्थ निकालनेका प्रयत्न करनेकी परंपरा चली आयी है। जिसका नतीजा यह हुआ है कि हरज्जेक विषयमें अनुकूल तथा प्रतिकूल प्रमाण दिये जा सकते हैं, और 'नको मुनिर्यस्य मतं न भिन्नम्' (हरज्जेक मुनिका अलग अलग मत) जैसी बात होनी है।

कदाचित् इस्लाममें ही यह बात पहले-पहल हुयी है। वहां कुरानने अरबस्तानके सारे पुराने ग्रन्थो तथा रुद्रियोंको अप्रमाणित ठहरा दिया। उनमें से जो कुछ स्वीकार करने योग्य लगा होगा, उसका कुरानमें समावेश करके प्राचीन शास्त्रोंको बुझने और उन पर

विचार करनेकी जरूरत नहीं रहने दी; बल्कि अंसा करना दोषपूर्ण माना गया। सिक्ख धर्ममें प्रत्येकसाहबने भी धर्मके अंक क्षेत्रमें अंसा ही कुछ किया, परंतु मेरा खयाल है कि अमुने औरनके सब अंगोंके नियममें अपनी नयी स्मृति नहीं बनायी।

मानव-जीवनका, भारतवर्षके जीवनका, कौटुम्बिक जीवनका, व्यक्तिगत जीवनका अथवा वास्तविकके समाजसे संबंधित किसी भी सवालका जब जब मैं गहरा विचार करता हूँ, तब तब मैं आखिरमें अिम निर्णय पर पहुँचता हूँ कि दुनियाके आचरकके धर्मसंप्रदायोंमें से किसीमें भी अिन प्रश्नोंको सुलझानेका सामर्थ्य नहीं रहा है। मनुष्यों पर अुनका अंकुश अब ढीला हो गया है। सर्वधर्म-समभावकी दृष्टिसे सब धर्मोंमें से थोड़े थोड़े अंश लेकर एक नया मिश्र संप्रदाय बनावें, तो अुसमें भी यह नामर्थ्य अथवा शक्ति नहीं आ सकती। मनुष्यके अिधे परमात्मा और परमात्मामे अमिश्र अंगे अिस विश्वव्यापी जीवनका नया दर्शन और नया भाष्य (interpretation) प्राप्त होनेकी और अुमके आधार पर मानव-जीवनके हरअंक क्षेत्रमें वास्तविक संशोधन या नयी रचना करनेकी अब जरूरत है।

यह मैं नहीं कह सकता कि यह कौन करेगा, किम तरंगे किया जा सकेगा और अुसमें कितना समय लगेगा। मैं यह भी नहीं कह सकता कि अिम नवदर्शन और नवभाष्यमें कुछ भी बूटि नहीं रहेगी अथवा यह यावच्चन्द्रदिवारकी चमनेवाली रचना होगी। अिममें कभी भी कोभी जालिकारक संशोधन न करना पड़े, जो कभी भी नाश, हास या जीर्णताकी शिकार न हो, या अिममें कुछ भी अगुप्त तत्व न हो, अैसी कोभी रचना दुनियामें हो ही नहीं सकती। परमात्मा सदैव अंकुश और गनानन है, फिर भी हर युगमें अुमके दर्शनमें नवीनता होती है और नवदर्शनमें से नया धर्म और नया जीवन पैदा होता है। अब नया दर्शन होता है, तब प्राचीन दर्शन और अुस पर गड़ी धर्मरचनाकी पकड़ रगना दोष है। अुग नवेमें भी दोष तो होने ही, फिर भी नये युगमें वही काम दे सरता है, प्राचीन नहीं। अुग नवेमें प्राचीनता मारा स्वरूप नाश नहीं हो सकती; परंतु अुनका

जब, व्यभिचार, चोरी, रिश्वत, घोखेबाजी, झूठ, बाल्य
योंमें मुक्त रहना।

लोगोंकी सेवा करनी है, अूनका नैतिक स्तर जब तक
उठा, तब तक बड़े पैमाने पर अूनकी आर्थिक अुन्नतिको
ना चाहिये। अगर जनताको जीवनका अेक नया संदेश
और वह अपने नैतिक सुधारको जरूरत समझ जाय,
लेने, साफ आदतें डालने, कुछ बातोंमें कोरकसर करने
बुद्धर होने, मेहनती और भीमानदार रहते हुअे भी
मान (स्टैंडर्ड) अूधा करने और पूरा मेहनताना मांगनेका
ह लिअे अुसकी मिन्नत करनेकी जरूरत न रहेगी। नयी
ने ही मनमें बसा हुआ हीनग्रह (inferiority complex)
गा।

२

ममत्तके साथ नयी तरहके कामोंको अुठाने तथा तालीम,
। बर्गराकी जरूरत तो होगी ही। तब चीजों और
मत नये ढगने आकी जायगी।

। जीवन-व्यवस्थामें मनुष्योंकी कीमत अूनकी जाति,
, धन-दौलत, अधिकार आदिमें की जाती है। कामकी
। निनेवालेकी ताकत और काम करनेवालेकी मुश्किलसे
, और चीजोंकी कीमत अूनकी कमी और लुभापनेपदसे
है।

जीवन-व्यवस्थामें मनुष्यकी कीमत अुनके परिवार और
दूरबी जाती चाहिये, तथा कामकी कीमत वह जीवनकी
पूरी करनेमें कितना हिस्सा देता है, अिन परसे कामका
र; और वस्तुओंकी कीमत दूरानेके लिअे वह देवता

नमो धर्मका निर्माण हुआ बिना मुझ कल्याणका
नौश्री आशा नहीं दीखती।

४२ ('शिक्षण अने साहित्य')

२

नयी समझ

१

अनुभव यह है कि किसी कौमकी श्रुति होनेसे
धर्म, यानी जिंदगीके बारेमें अंक नयी समझ
है। जब तक जीवनमें आशा पैदा करनेवाला
नजर नहीं आता, तब तक लोकसेवाकी सारी
दुरस्तियां ही हो सकती हैं। अपने-आप आगे
से पैदा नहीं होती।

समझके अंग ये हैं :

असके अन्त और उसके ध्येयकी अंक नये अर्थमें
करना;

नयी नियमावली बनाना। यह नियमावली अंक
आरोसे ज्यादा व्यापक पैमाने पर बनी हुई होगी,
धर्ममें संयम, सादगी, सटीर और अिर्दमिर्दकी
पवित्रताका खयाल ज्यादा सक्त होगा;

अपनानेवालोंमें भात्रीधारेकी स्थापना;

और सामूहिक तौर पर कुछ कामोंमें समीक्षा

३. अबजारों, पैगम्बरों, गुरुओं तथा भुनकी तस्वीरों वगैराके लिये आदर हो सकता है, परंतु श्रीश्वरके बदले या श्रीश्वरके प्रतिनिधिके रूपमें या श्रीश्वरकी तरह ही भुनकी श्रुपासना मही हो सकती । जो पूजा श्रीश्वरके ही लिये ठीक हो, वह अन्हें — भले वे कितने ही पूर्ण और बड़े महात्मा क्यों न हों — अर्पण नहीं की जा सकती ।

४. जिनके लिये हमारे दिलमें आदर हो, भुनके पास हम आदरभावसे जायें और भुनकी सेवा भी करें, लेकिन अुस आदर और सेवामें यह भाव न होना चाहिये कि हम भुनके आगे नीच, पामर, छोटे और नाचीज आदमी हैं ।

४

तत्त्वज्ञानकी भाषा छोड़कर आलंकारिक भाषामें कह, तो श्रीश्वर और शैतानके बीच ऐसी दुश्मनी नहीं है, जैसी दुश्मनीकी शास्त्रोंसे हमें कल्पना होती है । कभी बार वे दोनों अेक ही ध्येयके लिये काम करते पाये जाते हैं । दोनोंके बीच फर्क सिर्फ साधनोंका होता है । शैतानको अच्छे साधनोंसे ही काम लेनेका आग्रह नहीं होता । ऐसा देखा गया है कि वह बहुत बार बुरे साधनोंसे अच्छी चीज पैदा करता है । जिसलिये साधारण आदमीके दिलमें अुस पर भी गहरी भद्रा होती है । दीर्घदृष्टिसे विचारने पर ही शैतानके समानपन और दृष्टिकी विशालताके बारेमें शक पैदा होता है ।

लेकिन दीर्घदृष्टिकी भी अपनी अेक हद होती है । परीक्षाके समय दीर्घदृष्टिवाला मनुष्य भी फिसल जाता है । तुरन्त फलकी नीतिसे समझौता करनेके लिये तैयार हो जाता है । शैतानके कामोंका निषेध करनेकी अुसमें हिम्मत नहीं होती ।

किन्ही भी तरीकोंसे काम लेनेके लालचको भी जिन्दगीकी लड़ाईका अेक हिस्सा ही समझना चाहिये । अुसमें कभी कभी भूल कर बैठें, तो भी बार बार हमें श्रीश्वरके पक्षमें ही जानेका प्रयत्न करना चाहिये ।

सेवाग्राम, १४-८-४५ ('कोटियु')

शास्त्रदृष्टिको मर्यादा

मैंने अपनी 'व्यवहार्य अहिंसा' सौप्यक लेखमालामें यह लिखा था कि "दुनियाके सब देशों और धर्मोंमें 'भद्र' और 'सन्त' बंसी दो दुनियादी संस्कृतियां प्राचीन कालसे चली आती हैं। हमारा देश भी इस चारेमें अपवादरूप नहीं है।" * जहां तक मुझे पता है, भद्र शब्द किसी भी भाषामें अनादरसूचक नहीं है। मैंने जिस संस्कृतिका भद्र नामसे परिचय कराया है, उसके लिये मेरे दिलमें अनादर नहीं है। यह प्रकट करनेके लिये ही मैंने उसे भद्र कहा है। भद्र संस्कृतिने भी मानव-समाजमें बहुत बड़े बड़े काम किये हैं, यह बात भी मैंने अपनी लेखमालामें स्वीकार की है। फिर भी भद्र संस्कृतिकी अेक मर्यादा है, जिससे ऊपर वह झुठ नहीं सकती। यदि वह उस मर्यादासे ऊपर झुठ जाय, तो सन्त संस्कृतिमें परिणत हो जायगी। भद्र संस्कृतिसे जो ऊपर झुठते हैं, वे ही सन्त हैं।

मेरे इस कथन पर 'सिद्धान्त' साप्ताहिकके विद्वान् संपादकने आपत्ति भुठायी है। १० जून १९४१ के अंकमें वे लिखते हैं, "जिन्हें दो दुनियादी संस्कृतियां बतलाया गया है, वे वास्तवमें परस्पर-विरोधी नहीं हैं। अिन दोनोंका मूल, अिन दोनोंका आधार, अेक ही है और वह है धर्मशास्त्र।"

दुनियाके सभी धर्मोंके शास्त्रियोंकी रायमें अुनका अपना धर्म-शास्त्र ही परम और अंतिम प्रमाण होता है। 'नामूलं लिख्यते किंचित्' यह अुनकी प्रतिज्ञा होती है। यानी अुनका यह आप्रह होता है कि किसी भी वस्तुको अुचित या अुचित ठहरानेके लिये अपने धर्मशास्त्रमें कोअी-न-कोअी प्रमाण खोजकर निकालना ही चाहिये। अगर अैसा आधार न मिले, तो वह वस्तु मान्य नहीं हो सकती, चाहे वह कितनी ही बुद्धिप्राप्त और हृदयप्राप्त क्यों न हो।

* 'अहिंसा विवेचन', भाग २, लेख २२।

लेकिन ऐसी परिस्थितिमें बुद्धि अपनी हार मजूर करना ज्यादा बल तक बरदाश्त नहीं करती। वह कोझी-न-कोझी रास्ता निकालनेकी फिजमें रहती है। शास्त्रसे जकड़ी हुआ बुद्धि उसके बंधनको तोड़कर आगे बढ़नेकी हिम्मत नहीं करती। लेकिन शास्त्रवचनके नये नये भाष्य लिखनेकी हिम्मत कर लेती है। किसी-न-किसी तरहसे पुराने वाक्योंमें से अपने अनुकूल नये अर्थ निकाल लेती है और फिर ऐसा प्रतिपादन करती है कि वह धीरे शास्त्र-समत ही है।

अस प्रकार वे ही श्रुतिवचन और स्मृतिवचन निरीद्वयवादी सांख्यों तथा अद्वैत, ईत अथवा विशिष्टाद्वैतवादी वेदातिथों और मौमासकों-के लिये आधारभूत होते हैं। वे ही श्रुति-स्मृतिवा अस्पृश्यताके स्वीकार और निवारण, दोनों मतोंके विद्वान् शास्त्रियोंके लिये प्रमाण-भूत होती हैं। यादगजीवन अंधव्य और विषवा-विवाह, स्वायी विवाह और तलाक, मासाहार और मास-निषेध, पशुयज्ञ और औपधि-यज्ञ, आदि परस्पर-विरोधी विचार रखनेवाले शास्त्री धर्मशास्त्रोंके आधार पर ही अपने अपने मतोंका समर्थन करते हैं।

कोझी ऐसा न समझे कि यह बात हमारे ही देशमें या सिर्फ हिन्दू धर्ममें ही होती है। कुरान या बाबिलवादी शास्त्रियोंका भी यही रवैया है। बाबिलका हवाला देकर गुलामीकी प्रथाका समर्थन और विरोध करनेवाले बड़े बड़े पादरी थे। किसी मौलवीकी क्या मजाल है कि वह कुरानसे परे होकर विचार करनेकी गुस्ताखी करे? ऐसी हालतमें अगर किसी बातका समर्थन या निषेध करना हो तो कुरान वगैरा धर्मशास्त्रोंके वचनोंकी अपने अनुकूल व्याख्या करके ही किया जा सकता है।

अस विचारधाराको माननेवाले धर्मशास्त्रीकी दृष्टिमें कोझी व्यक्ति सिर्फे बिरुद्विजे सन्त नहीं माना जा सकता कि हमने अपने अनुभवसे जूमे बहुत ही नेक पाया है; बल्कि बिरुद्विजे कि वेने पुष्पको सन्त माननेके लिये धर्मशास्त्रमें प्रमाण मौजूद है। नतीजा यह है कि वैदिक धर्मके शास्त्रियोंकी दृष्टिमें अक जैन महात्मा सत्यगुरु नहीं हो सकता; क्योंकि वह नास्तिक है। जूमी तरह वेद-धर्ममें पला हुआ

अंक व्यक्ति कितना ही साधु-स्वभाव क्यों न हो, जैन दृष्टिमें वह सन्त नहीं हो सकता; क्योंकि वह मिथ्या दृष्टिमें पला हुआ है। और न कोअी हिन्दू महात्मा अस्लाम या अीसाअी धर्मकी दृष्टिमें सत्पुरुष हो सकता है; क्योंकि वह अुनके पैगम्बरोंका अनुगामी नहीं है।

अब शास्त्रोंका आश्रय लेनेकी दृष्टि अिस हृद तक पहुंच जाती है, तब मेरी नम्र रायमें शास्त्रसे बृष्टि प्राप्त होनेके बदले अन्धत्व प्राप्त होता है, ठीक अुसी तरह जिस तरह कि प्रखर सूर्यकी किरणोंकी तरफ ताकते रहनेसे अन्धत्व प्राप्त होता है।

कअी शास्त्रग्रंथ अवश्य ही थड़े आदरणीय हैं, लेकिन वे अिसलिये आदरणीय नहीं हैं कि शास्त्रके नामसे प्रसिद्ध हैं, बल्कि अिसलिये कि वे किसी न किसी सत्पुरुष द्वारा लिखे अुए माने जाते हैं।

आदि सत्पुरुषका निर्माण किसी शास्त्र द्वारा नहीं हुआ है, बल्कि आदि सत्पुरुषने ही किसी-न-किसी शास्त्रका निर्माण किया है। और दुनियाके सभी शास्त्रग्रन्थ नष्ट हो जायं, तो भी दुनिामें सत्पुरुष होते ही रहेंगे और नये नये शास्त्रोंका निर्माण होता रहेगा। यदि किसी शास्त्रने किसी सत्पुरुषका बहुमान किया हो या अुसके व्यवहारोंको मान्य किया हो, तो अैसा करके अुसने अुस सत्पुरुष पर मेहरबानी नहीं की, बल्कि अपनी ही कीमत बढ़ाअी है।

किसी शास्त्रको माननेवाला व्यक्ति अुस शास्त्रसे बड़ा भी हो सकता है और छोटा भी। सर जगदीशचंद्र वसु या सर चंद्रशेखर रामन जैसा कोअी प्रथम श्रेणीका वैज्ञानिक जब किसी दूसरे वैज्ञानिक ग्रन्थका आदर करे या अुसका हवाला दे, तब वह अिस बुद्धिसे हवाला नहीं देता कि वह अुस ग्रन्थमें लिखी अुअी बातको अिसीलिये सही मानता है कि वह अुस ग्रन्थमें पाअी जाती है, बल्कि अिस बुद्धिसे कि दूसरे वैज्ञानिकोंका अनुभव भी अुनके अपने अनुभवकी ताअीद करता है। लेकिन विज्ञानके साधारण पंडित, जिन्हें अपना निजका कोअी अनुभव नहीं है, केवल अुस ग्रंथके आधार पर ही अुस के स्वीकार करते हैं अिसलिये अुसका प्रमाण देते हैं। यही बात पर भी लागू होती है। श्री शानेश्वरने 'अमृतानुभव' में अंक

जगह अपना मत बतलाकर आये लिखा है — “और यही शिवगीता तथा भगवद्गीताका भी मत है। लेकिन अंसा न माना जाय कि शिव और श्रीकृष्णके वचनोंके आधार पर ही मैंने अपना मत बनाया है। उनके अंसे वचन न होते तो भी मैं यही कहता।”

तुलसीदास और रामदास, नामदेव और तुकाराम, नानक और कबीर ये सभी असलमें वैदिक परंपरामें पले हुअे सन्त थे। लेकिन तुलसीदास और रामदासने शास्त्रोंको जितना माना, अतना नामदेव और तुकारामने नहीं माना और नानक और कबीर तो अन्हें पार ही कर गये। सन्तोंकी पहली जोड़ी भद्र सस्कृतिमें पली हुअी थी और बाखिर तक किसी-न-किसी रूपमें उससे संलग्न रही। फिर भी तुलसीदासजीके राम और वाल्मीकिके राममें कितना अंतर है? तुलसीदासजी अपने रामके द्वारा शम्भूकका वध न करा सके और न अुनये अस्पृश्यता तथा पवित्रभेदके नियमोंका पालन करा सके रामदास अिस अूचाअी तक नहीं पहुच सके। नामदेव और तुकाराम तो भद्रेतर ही थे। नानक और कबीरने साम्प्रदायिक शास्त्रोंका सहारा ही छोड़ दिया; केवल अुनके सारफो ही अपनाया।

और शास्त्रोंको अन्तिम प्रमाण मानने पर भी मनुष्य अपनी विवेकबुद्धि अलानेसे जहां मुक्त होता है? अेक ही शास्त्रके तीन भाष्यकार तीन अर्थ निकालें, जो परस्पर विरोधी हों, तो हरअेक आदमीको अपनी निजकी या किसी गुरुकी विवेकबुद्धिमें काम लेकर अेकको स्वीकार और दूसरेका स्थान करना ही पड़ता है। मासाहार और मूर्तिपूजाको भी शास्त्र-प्रमाण मिल जाता है तथा मांस-वर्जन और मूर्तिनिषेधके लिअें भी प्रमाण मौजूद हैं। हरअेक अपनी अपनी र्चि, सस्तर या विवेकबुद्धिके अनुसार अपने लिअें अेक चीजको ग्राह्य और दूसरीको अग्राह्य मानता है। मतलब यह कि हमारी अपनी या हमारे माने हुअें किसी गुरु अथवा सत्पुरुषकी विवेकबुद्धि ही अमुक शास्त्रको स्वीकार और अमुकको अस्वीकार या वम स्वीकार करती है।

सारांश यह कि विद्वान या सन्त शास्त्रके निर्माता होते हैं, शास्त्र विद्वान या सन्तके निर्माता नहीं होते। विद्वान अपनी बुद्धिकी कुशलताके

मन पर विज्ञान है; मन्त्र अपने हृदयकी अन्तर्गत अवस्थाके कारण मन्त्र है। मन्त्रको देखनेके बाद ही किसी शास्त्रकारने मन्त्रके सन्तान बतलाये हैं। मूल आधार पुरुष है, न कि प्रपञ्च। शास्त्रोंकी अति मर्यादाको समझकर अगर हम अनुशासन अर्पण करें, तो वे हमारे जीवनमें महादय हो सकते हैं; नहीं तो वे जीवन पर भारका हो जाते हैं और फिर न केवल कबीर जैनोंको ही, बल्कि ज्ञानेश्वर सरिधोंको भी मन्त्रकी अल्पज्ञा बतलानी पड़नी है।

(‘सर्वोदय’, गितम्बर १९४१)

४

शास्त्र-विवेक

[मेरे ‘शास्त्रदृष्टिकी मर्यादा’ शीर्षक लेखको लेकर ‘सिद्धान्त’ साप्ताहिकने कुछ चर्चा की और ‘वादे वादे जायते तत्त्वबोधः’ जिस न्यायसे यह चर्चा जारी रखी जाय, अंभी मुझसे अपेक्षा भी की। मेरी विच्छा जिस तरह चर्चा जारी रखनेकी नहीं थी। फिर भी अपने विचार स्पष्ट कर देना जरूरी था। जिसलिये मैंने ‘सिद्धान्त’ में एक लेख लिख दिया था। उसीका आवश्यक अंश यहाँ दिया जाता है।]

“वादे वादे जायते तत्त्वबोधः”, जिस सुभाषितमें अर्थसत्य है। श्रीसमर्थ रामदासने जिसका दूसरा अर्थसत्य अति शब्दोंमें कहा है — “तुटे वाद, संवाद तेथें करावा।” यानी जहाँ विवाद मिटकर संवाद उत्पन्न हो, वही चर्चा करनी चाहिये। मतलब यह कि वाद किस प्रकारका, किनके बीच, किस बृत्तिसे और किस समय होता है, जिस पर भी अंतर्गत से तत्त्वबोधका उत्पन्न होना न होना अवलम्बित है। बुद्धि कितनी ही कुशाग्र क्यों न हो, कुछ सिद्धान्तोंका बोध और चर्चाओंका निर्णय वादसे नहीं होता, अनुभवसे ही होता है; और

अनुभव होने पर ही बाद समझमें आता है। अितना ही नहीं बल्कि कभी बार अनुभव उस समय नहीं हो सकता, कालान्तरमें होता है। जैसे यदि कोई मनुष्य फागूनके प्रारम्भमें कच्चे आमको चखकर कहे कि अितना खट्टा फल क्या कभी मीठा हो सकता है, तो उसका यह कहना बुद्धिके विरुद्ध है। लेकिन उससे चर्चा करनेसे फायदा नहीं होता। उसे बंसाख या ज्येष्ठ तक मुलतबी हो रखना होगा। इसी तरह कभी सिद्धान्त और भक्त, जिनका प्रारम्भमें तीव्र विरोध हुआ पाया जाता है, कुछ वर्षोंके बाद स्वयंसिद्ध सत्पोंकी तरह सर्वस्वीकृत हो जाते हैं और आश्चर्य प्रकट किया जाता है कि उनके बारेमें भूतकालमें क्यों बहस हुई होगी। अस्तु।

असलिये शास्त्र, आप्तवाक्य और अनुमान-प्रमाणोंके बारेमें मैं जो कुछ सही-गलत राय रखता हूँ, उसे पाठकोंके सामने रखकर ही मैं संतोष मानूँगा। जिस नीरक्षीर न्यायको मैं मानता हूँ उस नीरक्षीर न्यायसे पाठक उसमें से जो योग्य मालूम हो, अतना मान्य कर लें और शेष छोड़ दें।

(१) अनुभव ही अंतिम प्रमाण है। 'प्रत्यक्ष' शब्दके वास्तविक अर्थको यदि अच्छी तरह समझ लिया जाय, तो अनुभवको प्रत्यक्ष प्रमाण कहनेमें आपत्ति नहीं। 'प्रत्यक्ष' में सिर्फ 'अभिद्रिय-प्रत्यक्ष' ही नहीं समझना चाहिये। 'अन्तःकरण-प्रत्यक्ष' का भी उसमें समावेश होता है और वह अिन्द्रिय या अन्तःकरण योग्य तालीम पाया हुआ, अविकल और अकिल्बत होना चाहिये। तथा विपर्यय, विकल्प, अज्ञानुति (अमनस्कता) की वृत्तियोंसे परे होना चाहिये।

(२) अनुभवकी मददके लिये शास्त्र वाक्य, आप्तवाक्य और अनुमान-प्रमाणके लिये स्थान है। वे या तो साक्षीका अधवा पथ-प्रदर्शकका काम करते हैं। यानी उनके जरिये या तो हमारे अपने अनुभवके विषयमें निःशकता पैदा होती है अथवा अनुभवकी दिशामें हम प्रयाण कर सकते हैं।

(३) जब तक हमें अनुभव नहीं हुआ होता अथवा स्वयं अनुभव करके सिद्ध करनेकी किसी भी कारणसे हमारी तैयारी नहीं होती,

तब तक किसी शास्त्र, आप्तवाक्य और 'कुछ अंशमें' अनुमानको प्रमाण मानकर चलनेमें सखामती मालूम होती है।

(४) जिसलिखे सत्यके बोधमें शास्त्र, आप्तवाक्य और अनुमानका महत्वका हिस्सा है और जिसलिखे वे आदरके योग्य हैं।

(५) फिर भी, वे तीनों ही र. २. ३ नो हो सकते हैं। गलती दो प्रकारकी हो सकती है: (क) जिन्हें हमने अनुमान माना हो, वे कोरी कल्पनाओं ही हो और उनका आधार जो शास्त्र एवं आप्त-वाक्य हो वह भी किसीका अनुभव नहीं, बल्कि केवल कल्पना ही हो। (ख) अथवा अनुभव तो सही हो, पर उसे भाषा द्वारा प्रकट करनेमें अथवा उसकी उपपत्ति लगानेमें दोष हो।

(६) यह संभव है कि कभी कभी अंक ही प्रकारके अनुभवको समझानेके लिखे भिन्न भिन्न उपपत्तिया दी जायें। मांस्य, वेदान्त, जैन भित्तिदि दर्शनभेद, द्वैत, अद्वैत आदि मतभेद, स्मार्त, वैष्णव, शिस्लाम आदि सम्प्रदायभेदके निर्माणका अपरोक्त गलतियोंके अलावा यह भी अंक कारण है। यह कहना गलत है कि 'शास्त्रके अर्थ और धर्ममें भेदका कारण अच्छासब बुद्धि ही है।'

(७) कोसी शास्त्र या आप्तवाक्य अंसा नहीं, जिसमें नीर-धीर-याय करनेकी जरूरत न हो।

(८) जिसलिखे हरअंक प्रमाण और हरअंक उपपत्तिकी जाय अपनी विवेकबुद्धिसे करना सावधानीपूर्वकका कर्तव्य है। 'अमुक अंक मन्त्रम्यको में विवेकबुद्धिके क्षेत्रमें दूर ही रमूंगा', अंभी प्रतिज्ञा करनेवालेकी धडा सद्भावमें गत्य पर ही हा, तो भी वह अमूढ़ नहीं हो गयता। उसकी बुद्धि अंक हद तक पहुच कर कुण्ठित हो जाती है। वह भ्रम-मुक्त और भाग्यशायिक मकीर्णतामें परे नहीं हा गयता। 'बीरामसीहको स्वीकार किने बिना मोक्ष नहीं मिलेगा' अथवा 'मोहम्मद पैगम्बरको स्वीकार किने बिना मोक्ष नहीं मिलता' अथवा 'अमुक श्रिष्टदेव, गुह या द्रव्यकी घरण किने बिना मोक्ष नहीं मिलता' —आदि मान्यताओं और अभिमान शिख तरह बुद्धिको कुण्ठित कर लेनेका ही परिणाम

हैं। जिनसे ऊपर ऊठे बिना कोशी पुरुष सत्यको सिद्ध नहीं कर सकता।

(९) विवेकबुद्धिकी पैनी — कुशाग्र — करनेके लिये तर्क-शास्त्रके ज्ञानकी अपेक्षा चित्तशुद्धिकी विशेष जरूरत है। वह अनिवार्य ही है — “नैषा तर्केण मतिरापनेया।”

सारास यह कि अनुभव ही किसी सिद्धान्त या मतका अन्तिम प्रमाण है। विशुद्ध की हुई विवेकबुद्धि ज़ुमका अनिवार्य साधन है। शास्त्र, आप्तवाक्य, अनुमान आदि ज़ुमके सहायक उपकरण हो सकते हैं।

(‘सर्वोदय’, दिसम्बर १९८१)

५

धर्म-सम्मेलनकी मर्यादा*

‘दिवकालाद्यनवच्छिन्नानन्तविम्बात्रमूर्त्ये।

स्वानुसृत्यैवसाराय नम मान्ताय ब्रह्मणे ॥’

(भर्तृहरि, बैराग्यशतक - १)

सद्ग्राह्यो और सज्जनो,

भिन्न भिन्न धर्ममतोंमें भेदा रखनेवाले विचारक स्वी-मुस्सोक यह सम्मेलन है। अलग प्रकार अंश होकर मित्रभावसे अंक-दूतरोंके पारमिक संवाद करनेके लिये आपसी मनोवृत्ति पहले ही से तैयार हो चुकी है। अतिलिये आपके सामने यह गाबिन करनेकी जरूरत नहीं रहती कि भिन्न भिन्न धर्मावलम्बियोंमें समभाव हो सकता है और होना चाहिये। बस समभावका अनुभव करके ही आप यहाँ आये हुये हैं।

* धर्मोंकी धर्म-परिपद्धि दिया हुआ व्याख्यान।

सब हमारे सामने विचार करने योग्य यह सवाल नहीं कि हम स्वयं किस तरह दूसरोंके धर्मोंके प्रति समभाव रखें, बल्कि यह है कि जिस तरह हम सर्वधर्म-समभाव अनुभव कर रहे हैं, वैसे ही हरबेक धर्मका व्यक्ति दूसरे धर्मवालोंके मतोंके प्रति समभाव किस तरह अनुभव कर सकता है?

“किसी भी धर्मको समझनेकी कुंजी अमके ग्रंथोंमें नहीं, अमके संतोंके पास होती है। किसी भी धर्मका परिपक्व फल अमके द्वारा निर्माण किया हुआ संतपुरुष है, और वही अम धर्मके विषयमें प्रमाण-रूप है, न कि अमके ग्रंथ या अम ग्रंथोंका अध्ययन करनेवाले विद्वान्। अंसे संतपुरुषकी पहिचान अमके हृदयसे होती है, न कि अमके शास्त्राभ्यास, कर्मकांड या प्रचार-कार्यसे।” अंसा भी जाजूजी ने कहा है।

जब हम भिन्न भिन्न धर्मों द्वारा पैदा किये हुअे संतोंके हृदयकी ओर देखते हैं, तो हम अनुभव करते हैं कि सब धर्मोंका परिपक्व फल मोटे तौरसे समान ही होता है।

“वैष्णव जन तो तेने कहौअे जे पीड पराधी जाणे रे;
परदुःखे अपकार करे सोये, मन अभिमान न आणे रे। ध्रुव०
सकल लोकमां सहने वदे, निन्दा न करे केनी रे;
बाच काछ मन निश्चल रखे, धन धन जननी तेनी रे। १
समदृष्टि ने तुष्टा त्यागी, परस्त्री जेने मात रे;
जिह्वा धकी असत्य न बोले, परधन नब झाले हाथ रे। २
मोह माया व्यापे नही जेने, दृढ़ चैराग्य जेना मनमां रे;
रामनाम शुं ताली लागी, सकल तीरथ तेना तनमां रे। ३
वणलोभी ने कपटरहित छे, काम क्रोध निवार्या रे;
भणे नरसैयो तेनुं दरशन करतां, कुल अेकोतेर सायां रे。” ४

*

*

*

“जे कां रजले गाजले, त्यासि म्हणे जो आपुले ॥
तोचि साधु ओळखावा, देव तेव्हेची जाणावा ॥
मृदु सबाह्य नवनीत, तैसें सज्जनाचें चित्त ॥
ज्यासि आपंगिता नाही, त्यासी धरीं जो हृदयीं ॥

दया करनें जे पुत्रासी, तेचि दासा आणि दासी ॥
तुका म्हणे सांगू किती, तोचि भगवंताची मूर्ति ॥”

•

•

•

“दया राखि धर्मको पाले, जगमो रहे बुदासी ।
अपना-सा जीव सबको जानै, ताहि मिले अविनासी ।
सहे कुशब्द वादको त्यागे, छाडे गवें गुमाना ।
संत नाम ताहिको मिलिहै, कहे कबीर सुजाना ।”

मतलब यह है कि ‘अष्टौष्टा सर्वभूताना मेवः कश्चि अथ च’
आदि जो लक्षण गीताके १२ वें अध्यायमें बताये गये हैं, उनके अनु-
रूप जगत्में आचार-व्यवहार होना यह धार्मिकताका परिपक्व फल है ।
जिस पर सब धर्म सहमत हैं और अंसा कोअी देश या राष्ट्र नहीं
है, जिसमें ऐसे सत्पुरुष पैदा न हुअे हो ना नहीं हो सकते । वे बिना
अपना धर्म छोड़े अस्का अत्यन्त दृढता और आस्थाके साथ पालन
करके ही अंसी साधुताको पाते हैं । और अिम साधुतामें से अेक अंसी
ज्ञाननिष्ठा पैदा होनी जाती है, जिसकी बदौलत अुनमें यह भाव नहीं
रहने पाता कि अुनका ही देश, जाति, धर्म, सम्पत्ता, भाषा, रीति-
रिवाज आदि सबसे श्रेष्ठ है; वे ही सत्य या सपूर्णता तक पहुंचे
हुअे हैं; सबके लिये अुनका स्वीकार अपरिहार्य है; वे ही श्रीस्वरको
अधिक मान्य या प्रिय हैं तथा अुनमें कही पर भी मुपारके लिये
गुजायित नहीं है; और दूसरे भव देश, जाति, धर्म आदि अुनसे
न्यून हैं । जिस समाजमें वे बसते हैं, अुसमें अुरपन्न हुअे अपने कर्तव्योंका
और अुस समाजके निर्दोष रीति-रिवाजोंका वे बराबर पालन करते
हैं । फिर भी अुनके मनमें यह अभिमान नहीं सुठता कि अितर समाजोंकी
अपेक्षा अुनका समाज और अुसकी सब बातें कुछ अलौकिक और दिव्य
हैं । सब तो यह है कि मानव-समाजकी धर्म-रूप सब नदियां अेक
ही पहाड़से निकली हुअी हैं, और सब अेक ही समुद्रकी ओर बह
रही हैं । अेक नदी मार्गमें कही छिछली मालूम होनी है, कही निर्मल
होती है, तो कही गंदी भी होती है । दूसरी नदियोंका भी यही हाल
है, लेकिन कुछ दूसरे ढंगसे । फिर भी साधारण तौर पर सबका पानी

अंकसा है, अपयोग अंकसा है और अन्त भी अंकसा है । गंगा और नाजिल, टेम्स और राबिन, युक्रेटिस और मितिसिपी सभी विशाल महासागरमें मिलती है । अमलिजे अनुमें से किसी अंकको पवित्र और पाप धोनेवाला तीर्थ समझना और दूसरीको पानीवा मामूली प्रवाह समझना — जिन तरहके भेद-भावको गत-हृदयमें स्थान नहीं मिलता ।
बल्कि —

“अिक नदिया अिक नार कहायत, मैलो हि नीर भरो ।

जब दांअु मिलनर अिक वरन नये, सुरसरि नाम परो ॥”

अंसा माननेकी ओर अनुके मनका झुकाव रहता है । पानी थोड़ा-बहुत मेल है, अंसा देखकर भी अनुके मनमें यह भाव नहीं अुझा कि वह धृषापात्र ही है । तब वे किसीसे यह कैसे कहे कि तुम गंगाजी द्वारा ही समुद्र तक पहुंच सकोगे, और नाजिल या युक्रेटिस द्वारा बीचमें ही डूब जाओगे ? वे कहते हैं कि जिसको धर्मकी नदियों द्वारा समुद्रको पाना है, अुसके लिये गंगा या टेम्स बड़े महत्त्वकी चीज नहीं है; अुसकी अपनी नाव ही महत्त्वकी चीज है । वह नाव मजबूत हो तब तो सब कुशल है, नहीं तो सभी नदिया खरनाक हैं । वह नाव है अुसका अपना अेकनिष्ठ भावबल और आत्मशुद्धि । यह भावबल और आत्मशुद्धि अुसके पास हो, तो फिर अिमकी कोअी फिक्र नहीं कि अुसने गीता पढ़ी है या सिर्फ कुरान या बाइबल । सिर्फ रामका ही नाम लिया है, या सिर्फ बुद्ध, तीर्थंकर, अीमा या पैगम्बरका । अितना ही नहीं, अुसने गीता, कुरान या कुछ भी न पढ़ा हो, न रामका या किसी तीर्थंकर, पैगम्बर, या मनीहका ही नाम मुना हा, तो भी चिन्ता नहीं । और अगर वह यहिरा और गुंगा होनेके कारण औश्वरको कोअी नाम देने और या अुसका नाम लेनेमें और कोअी धर्मग्रंथ पढ़ने और सुननेमें असमर्थ हो, तब भी अगर अुसके पास अेकनिष्ठ भावबल और आत्मशुद्धिकी प्रबल अिच्छारूपी नाव है, तो अुसके लिये फिक्रका कोअी कारण नहीं है । दूजके चादको कभी कभी हम स्वयं बूढ़ नहीं सकते, लेकिन जिसने अुसे किसी तरहसे या अित्तिफाकसे ही देख लिया है, वह हमें अुसे बटाता है । लेकिन यह बात तो नहीं है कि अुस

सहायकने चंदको बही लाकर रख दिया है। अगर अंसा सहायक न मिले, तो हमारे लिये चंद-दर्शन करना अशुभव है अंसा तो हम कह ही नहीं सकते। अिनी तरह तीर्थंकर, पैगंबर, मसीह, आत्मशानी, सद्गुरु और अुनके धर्मप्रथ औरवरको पानेमें सहायक होते हैं। लेकिन यह बात तो नहीं कि अुन महात्माओंने या अुनके धर्म-ग्रथोंने औरवरको पैदा किया है, और जिसलिये जिसे वे किसी कारणसे अलम्प्य हैं बुद्ध औरवरप्राप्ति हो ही नहीं सकती। जब गन्तुष्टय सब धर्मोंके विषयमें समभाव प्रकट करते हैं, तब अुनके कहनेका वही मतलब होता है, अंसा कबीरजीने कहा है —

“मो को वहाँ दूँ बन्दे, मैं तो तेरे पासनें ॥
ना मैं देवल, ना मैं मसजिद, ना कावे कंलासमें ॥
ना तो कोअू जिया कर्ममें, नहीं जोग बेरागमें ॥
खोजी होय तो तुलने मिलिहै पलभर की सलासमें ॥
बहे कबीर मुनो भाओ नाथो, सब सासोकी सांसमें ॥”

अेक भक्तने गाया है —

“अजब तेरा कानून देखा खुदाया ।
जहा दिल दिया फिर वही तुझको पाया ॥
न गहा देखा जाता है मंदिर ओ' मसजिद ।
फकत यह कि तालिब' मिदक' दिलसे आया ॥
जो तुझ पे फिदा दिल हुआ अेक बारी ।
अुसे प्रेमका लूने जलवा' दिखाया ॥
तेरी पाक सीखत' का आशिक हुआ जो ॥
वही रंग रंगा फिर जो लूने रंसाया ।
है गुमराह जिस दिलमे बाकी खुदी है ।
मिला तुझसे जिसने खुदीको गंवाया ॥
हुआ तेरे विस्वामीको तेरा दरमन ।
गदा'को दुरे' बे-बहा' हाथ आया ॥”

१. ओधनेवाला, २. सच्चा, ३. वैभव, ४. स्वभाव, ५. फकीर,
६. मोती, ७. कीमती

और जिस दृष्टिसे संतोंने बार बार दृष्टान्त देकर गाया है कि—

“चरणस्पर्श परम पद पायो गौतम श्रमिकी नारी
गणिका घाघरी जिन गति पाओ बैठ विमान सिधारो ।”

•

•

•

“पज अह गीध तारि है गणिका कुटिल अजामिल कानी
मही साख श्रवणे मुनि आयो चरण शरण मुखवासी ।
मैं तो बिरद भरोसे बहुनामी ॥”

•

•

•

“किय सञ्चारा होअिये किय कूड़े तुटे पालि ?
हुकम रजाओ चलणा, नानक लिखिमा नालि ।”

मतलब यह है कि अगर श्रीस्वरकी पहचान ही जीवनका साध्य हो, तब तो अनन्य भावसे चरणागति और आत्मशुद्धिको छोड़कर धर्मकी दूसरी सब बातें गौण हो जाती हैं। और अगर वह (श्रीस्वरकी पहचान) जीवनका साध्य नहीं है, तो धर्मके नामसे प्रचलित मंत्रव्य, विधियाँ, रीति-रिवाज आदिका ज़ुसी तरह विचार करना चाहिये, जैसे मनुष्योंकी राजनीतिक, आर्थिक सामाजिक बगैरह संस्थाओंके बारेमें किया जाता है। यानी यह नहीं कहा जा सकता कि कोथी खास संस्था, मंत्रव्य, विधि, रीति-रिवाज आदि श्रीस्वरप्रणीत हैं और उनमें कभी कुछ परिवर्तन नहीं किया जा सकता।

यदि हम जगत्के संतोंकी ओर देखें, तो हमें उनमें दो प्रकारके व्यक्ति दिखायी देंगे। एक तो वे, जिन्होंने अपने जीवनका साध्य सिर्फ श्रीस्वर-प्राप्तिको ही बना लिया और उसे अपने लिये सिद्ध कर लेनेके बाद केवल अन्हीके जीवनमें रस लिया, जो अन्हीकी तरह सिर्फ श्रीस्वर-प्राप्तिके ही कायल थे। जिन्होंने धार्मिक मंत्रव्योंमें या दूसरे प्रकारके मंत्रव्योंमें सशोधन करनेकी बहुत प्रवृत्ति नहीं की। और कुछ की भी, तो अकेले छोटी छोटी बातोंमें। जिन मन्त्रव्यों, विधियों आदिके विषयमें अन्हीने कभी तो अपेक्षाका भाव दिखाया अथवा अन्हीको महत्त्व देनेवालोंको फटकार भी मुनाओ और कभी

अनुको ज्योंका त्यों आदरपूर्वक निभाया। साधारणतया, जिन्हें हम संत के नामसे पहचानते हैं, अनुमें से अधिकतर इस प्रकारके थे। अुदा० तुकाराम, अेकनाथ, नरसिंह मेहता, मोराबाजी आदि। ऐसे ही सन्त दूसरे धर्मोंमें भी हो गये हैं।

लेकिन, अेक दूसरे प्रकारके भी सन्त हो गये हैं, जिन्होंने केवल अनन्य साधकोंके जीवनमें ही रस नहीं लिया, बल्कि अपने समाजके दूसरे पामर और पुण्यशाली दोनों तरहके मनुष्योंके जीवनकी ओर ध्यान दिया। मालूम होता है कि अुन्होंने यह सोचा कि यद्यपि औश्वर-श्रान्ति ही जीवनका अेकमात्र साध्य है, और जाने-अनजाने सब मानव अुसीकी तरफ बढ़े जा रहे हैं (क्योंकि अुनीमें तो अनुका जीवन है), फिर भी अधिकांश मानवोंकी यह समुद्र जितना दूर प्रतीत होता है कि वह मानो अनुके जीवनका ध्येय ही न हो, और अनुका ससारी जीवन यानी अनुके धर्म, अर्थ और काम ही ध्येय हो। इसलिये जिन महापुरुषोंने अपने समाज और कालकी धार्मिक, आर्थिक, राजकीय, सामाजिक आदि सब सस्थाओं तथा मंतव्यों, विधियों, रीति-रिवाजों आदिका भी संशोधन करनेके लिये अनुमें हस्तक्षेप किया। परिणाम यह हुआ कि ये लोण नये नये समाजोंके आदि पुरुष बन गये। बुद्ध, महावीर, कन्क्यूशिदस, मूसा, अीसा, मुहम्मद, गोविंदसिंह, त्पूशर आदि किसी प्रकारके महापुरुष हो गये। और गांधीजी भी वर्तमान कालमें किसी ध्येयके युग-प्रवर्तक हैं। अलबत्ता यहां पर अेक ऐतिहासिक सत्य कहनेका अथवा जिन सबकी तुलना करनेका या समानता बतानेका दावा मैं नहीं करता। संभव है कि जिनमें से कभी महापुरुष पहले प्रकारके ही संत हों, और अनुके शिष्योंके काम अनुके नाम चढ़ा दिये गये हों। लेकिन यह तभी हो सकता है, जब अनुके कुछ ऐसे शिष्य भी रहे हों, जो केवल औश्वराभिलाषी नहीं थे बल्कि धर्म, अर्थ, कामके अभिलाषी भी थे और अुन्हें सुनाये हुअे अपदेशोंमें भिन्न समाज-रचनाका कुछ बीज कासा गया हो। मसलब, जिन पुरुषोंके और अनुके शिष्योंके द्वारा जिन नदियोंके अरिये मानव-जाति समुद्रकी ओर जाती है, अनु नदियोंके प्रवाह और पानीकी सुधारने अथवा अनुमें से नहरें निकालनेका

जितना बलवान प्रयत्न हुआ कि कभी बार बिलकुल नयी नदियाँ या वेगवान नहरें बहने लग गयीं। अनेक धर्मों, अंक अंक धर्मोंमें विविध पथों, अनेक प्रकारकी सम्पत्ताओं तथा राजकीय, आर्थिक, सामाजिक संस्थाओं, छोटे-मोटे भेद रखनेवाले विविध कर्मकांडों, रीति-रिवाजों आदिकी उत्पत्ति इसी तरह हुई है।

जहाँ किसी धर्मकी अनेक बातोंको प्रमाण मान कर, कुछ विषयोंमें ही परिवर्तन किया जाता है अतः हम 'पथ' कहेंगे। जहाँ किसी पुराने धर्मके प्रमाणको अमान्य करके नया मार्ग चलानेका प्रयत्न हो, अतः हम 'नया धर्म' कहेंगे।

अब सबके उत्पादन तथा मंचालनमें विविध स्वभाव और रुचिके लोगोंने हाथ बटाया है। यह नहीं कहा जा सकता कि ये सब शुभ वृत्तिके ही आदमी होंगे। अिसलिये अिस नतीजे पर आना पड़ता है कि किसी भी धर्मको परिपूर्ण, शुद्ध और केवल मोक्षदायी नहीं कहा जा सकता। सबमें अनेक दोष पैड़े हुए हैं। कुछ दोष मामूली और अपेक्षा करने लायक हैं। कुछ बड़े गंभीर हैं। सब धर्मोंमें धर्मके ही नाम पर दक्षिण और वाममार्ग भी बन गये हैं।

साथ ही साधारण मनुष्य-स्वभावकी यह अंक मर्यादा है कि वह अपने देव, धर्म, जाति, भाषा आदिके गुणोंको ही देख सकता है। अुसके अङ्गुण या तो अुसे दीखने ही नहीं, अथवा गुणरूप ही प्रतीत होते हैं, अथवा बहुत अुपेक्ष्य लगने हैं, अथवा वे कुछ नासमझ लोगोंकी चूटियाँ हैं, जैसा गमककर वह मतलब मान लेता है। लेकिन दूसरोंके देव, धर्म आदिके दाँधों पर ही अुगकी नजर पड़ती है और वे अुमको पहचानने मालूम होते हैं, जिनकी अपेरी छायामें अुनके गुण नहींके बराबर हो जाते हैं।

जैसी अवस्थामें सर्व-धर्म-नमस्कारके मानी क्या हो सकते हैं? अुदाहरणार्थ, प्रायः मिशनरी लोग और बहुतने मुसलमान, तथा हिंदू सम्प्रदायोंके भी कुछ अनुयायी गूछते हैं कि जिन धर्म या पथमें अनेक देव-देवियोंकी पूजा की जाती है, जगत्के आकारके यक्ष-राक्षस-मृत-वृद्ध-निन्दर-महामारी-बीज्या आदिमें धंसा रही जाती है, निर्दोष प्राणिजोभी

बलि चढ़ाओ जाती है, या पंच भकारका भी धर्मके नाम पर सेवन किया जाता है, या दूसरे धर्मवालोंके साथ दुष्ट व्यवहार करनेका अप-देश श्रीश्वरके नाम पर दिया जाता है, उसके प्रति हम अतना ही आदर किस तरह अनुभव करें, जितना कि हम अपने धर्मके लिअे रख सकते हैं—जो अंशेश्वर भक्ति, अहिंसा या पवित्र चरित्रके अपर स्थित है? और अगर हमारा अत धर्मके प्रति समभाव न रख सकना दोष न हो, तो क्या हमारा यह अंक स्वाभाविक कर्तव्य नहीं हो जाता कि हम अत मान्यताओंमें जकड़े हुअे लोगोंको अनुभवतर धर्मका अपदेश दें?

धार्मिक राग-द्वेष और धर्मान्तरकी प्रवृत्तिके मूलमें ये दो प्रश्न हैं।

अत विषयमें मेरे विचार अत प्रकार हैं—

अत व्यक्तिका अंकमेव स्थिर अदेश्य श्रीश्वर-भगवत्की ही पानेका है, अतके रास्तेमें अतका जन्मप्राप्त धर्म या पथ, फिर वह कोअी भी क्यों न हो—क्याबट नहीं डालना। क्योंकि अतकी सिद्धिके लिअे अंकनिष्ठ भावबल ही अनिवार्य शर्त है। अगर वह नहीं है तो किमी भी धर्म या पथके द्वारा अत साध्यकी नहीं पहुचा जा सकता। जिमे प्राणिओंकी बलि चढ़ाओ जाती है, अत दुर्गा-कालीकी अपासना द्वारा अंकनिष्ठ भावबलपुक्त श्री रामकृष्ण परमहंसको या रास्तेसे पथर अड़ाकर सिद्धरसे अतकी पूजा करनेवाले किमी अंकनिष्ठ मीलको भी मोक्ष मिल सकता है। लेकिन अंसी अंकनिष्ठाके बिना हरी पत्तीको भी न तोड़नेवाला अहिंसक भिक्षु अज्ञानमें भटकता रह सकता है। अतकी वजह यह है कि जो अंकनिष्ठ भक्त है वह अपने भाव-बलमे सब अशुद्ध मान्यताओं और कर्मकांडोंसे अप ही परे हो जाता है। 'जिज्ञासुरपि योगस्य शब्दब्रह्माप्रतिवर्तते' (गीता ६-४४)। और जब अतमें न्यूनता होनी है, तब वह बाह्य कर्मकांडोंमें ही चक्कर काटता रहता है, और आगे नहीं बढ़ पाता।

फिर भी धर्म या पथके संस्कारोंका मनुष्यमें अंकनिष्ठ भाव पैदा करनेमें तथा अंकनिष्ठ भक्तोंमें भी अनेक मनुष्योचित सद्गुणोंका विकास

करने और अन्हें पोषनेमें महत्त्वका हिस्सा होता है। जिसलिज्जे अमु गुण-दोषोंका विचार अप्रस्तुत नहीं है। जिन गुण-दोषोंका परिणाम धीरे धीरे ध्यानमें आता है और कम या ज्यादा समयके बाद वे व्यापक और महत्त्वके बन जाते हैं। जिसलिज्जे किसी भी धर्म और पंथके आचार, विचार आदि संशोधनसे परे कभी नहीं हो सकते यही वजह है कि दुनियामें हरअेक धर्ममें नये नये पंथ और कभी कभी नये नये धर्म भी पैदा होते आये हैं। यह क्रिया रोकी नहीं जा सकती। और जब अुसे रोका नहीं जा सकता, तब अैसे संशोधनकी जरूरत समझनेवाले और न समझनेवालोंके बीच कुछ न कुछ संपर्क पैदा हो ही जाता है। जिन दो दलोंके आचार-विचारोंके बीच जितना अधिक अन्तर होगा, अतना ही संपर्कका भी ज्यादा तीव्र होना सम्भव है। यह भी नामुमकिन है कि जो संशोधनकी जरूरत महसूस करते हैं, वे अुसका प्रचार न करें। यही धर्मान्तर या परिवर्तनकी प्रवृत्ति शुरू हो जाती है। क्या हिन्दू-धर्ममें पैठी हुई अूच-नीचकी वर्णभावना, अस्पृश्यभावना आदिको हटानेके आन्दोलनसे गांधीजीको रोका जा सकता है? अगर नहीं रोका जा सकता, तब तो जो अिस संशोधनकी जरूरत महसूस नहीं करते, अुनकी तरफसे विरोध होगा ही। अैसे प्रसंगोंमें अगर सुधारक मजबूत हो, तो धीरे धीरे पुराना मत मिटता जाता है। अगर वह अतना मजबूत न हो, तो दो पंथ अुत्पन्न हो जाते हैं। और अगर वह निर्बल ही हो, तो स्वयं मिट जाता है। अिस्लाम शायद पहले प्रकारके संशोधनका अुदाहरण है। अरबस्तान, ओरान आदि देशोंमें अुसने वहाँके पुराने धर्मोंको नामशेष कर दिया। कबीर, स्वामी दयानन्द आदिके संशोधन दूसरे प्रकारके हैं। वे हिन्दू-धर्मके सुधारक पंथ बनकर रह गये। अिसी तरह प्रोटेस्टेंट आदि पंथ रोमन कैथोलिक पंथको नामशेष नहीं कर सके — अीसाअी धर्मको सिर्फ पंथोंमें विभक्त करके रह गये। जब नये पंथका बल अमूरा होता है, तब पुरातनी और नूतनियोंका संपर्क रेलके मुसाफिरों अैसा होता है। नया मुसाफिर डिब्बेमें आने लगता है, तब अुसका सब पुराने मुसाफिर तीव्र विरोध करते हैं; लेकिन अगर वह किसी तरह पुन

ही जाता है, तो फिर पहले यात्री अपने दिलको बना लेते हैं। अतना ही नहीं, बल्कि उसके लिये जगह भी कर देते हैं। इसी तरह जब सुधारक बलवान प्रतीत होता है तब उसका पंथ भी भले ही चले, जिस वृत्तिसे पुरातनी उससे समझौता कर लेते हैं और अंक-दूसरेसे झगड़ते नहीं। जिस तरह आज कैथोलिक और प्रोटेस्टेंट, सुन्नी और शिया, रमार्त और वैष्णव, सनातनी और आर्य-समाजी अंक-दूसरेसे क्वचित् ही लड़ते झगड़ते हैं।

मानव-स्वभाव और धर्म वगैरह मानवी संस्थाओंकी असी कृति-पूर्ण दशामें जो जो लोग हमारी तरह मनुष्य-मनुष्यके बीच शांति, प्रेम, समझौता और साथ ही सस्थाओंका सुधार भी चाहते हैं, उनको कैसी मनोवृत्ति और क्या फर्ज होना चाहिये ? मेरे विचारसे अगर हम नीचे बताये हुये विचारों पर अंकमत हो, तो हम सर्व-धर्म-समभावके साथ साथ धर्मोंकी संगुटिका प्रयत्न भी कर सकते हैं —

१. मनुष्य जाति जिन विविध धार्मिक और सामाजिक सस्थाओं-वाले समाजोंमें विभक्त हो गयी है, उन सबका किसी न किसी प्रकारकी वास्तविक या काल्पनिक आवश्यकताओंमें से अद्भव हुआ है। संभव है कि जिनमें से कुछ सस्थाओंकी पूर्णरूपमें अथवा किसी अंशमें आज अप्रयुक्तता न रही हो और उनका परस्पर मेल भी टूट गया हो। फिर भी जिन विविध परिस्थितियोंमें मानव-जीवन निर्माण हुआ है और सकलित है, उनकी वजहसे लोगोंकी स्वाभाविक मनोवृत्ति उन सस्थाओंको छोड़ने और उनमें परिवर्तन करनेके बारेमें मंद होती है। अगर प्रचलित सस्थाओंका थोड़ा भी उपयोग वे महसूस करते हैं, तो अतने ही से संतोष माननेकी लोक-वृत्ति होती है। इसलिये जहां हमें अपनेसे अत्यंत भिन्न प्रकारके आचार-विचार देख पड़ते हैं, वहां हमें अपनी दृष्टिसे नहीं लेकिन उन लोगोंकी दृष्टिसे उन आचार-विचारोंकी तरफ देखना चाहिये और जिन वास्तविक या काल्पनिक जरूरतोंको वे पूरी करते हैं अथवा करते थे, उनको सोचना चाहिये। वसी ही वास्तविक या काल्पनिक जरूरत हम किन आचार-विचारों द्वारा पूरी करते हैं, यह भी देखना चाहिये। अपने आचार-विचारोंको

निष्पक्ष बुद्धिसे और दूसरेके आचार-विचारोंको महानुभूतिपूर्वक समझनेके प्रयत्नसे हम दोनोंका वास्तविक मूल्य आंक सकेंगे। और अक्सर अिस खोजमें से पता चलेगा कि अुभय पक्षोंमें कुछ गुण हैं, कुछ दोष हैं, कुछ वास्तविक महत्त्व है, और कुछ काल्पनिक हों तो भी संतोषदायी लक्षण हैं। जहां यह मालूम होगा, वहां अपने ही आचार-विचारोंको सर्वश्रेष्ठ समझने या अुन्हींको प्रस्थापित करनेका हमारा आग्रह शिथिल हो जायगा।

२. जब अंसी समालोचनामें हमको यह साफ दिख पड़े कि हमारे और दूसरोंके कुछ आचार-विचारोंमें परस्पर विरोध ही है और अगर अेक सत्य हो तो दूसरा असत्य ही हो सकता है, तब हमारा कर्तव्य हो जाता है कि हम शुद्ध सत्यान्वेषणको दृष्टिसे छानबीन करें कि अिनमें कौनसे आचार-विचार सत्य हैं? और कौनसे सर्वथा असत्य ही हैं? अगर हमारे ही पक्षमें असत्य हो, तो हम स्वयं तो अंसे आचार-विचारोंको छोड़ ही दें। हमारे आचार-विचार असत्यकी बुनियाद पर खे गये हों तो खुद अुनका त्याग करनेके बाद और यदि दूसरेके हों तो पहलेसे ही हम अुनपर ज्यादा गहराअीसे विचार करके हम अिस बातकी खोज करें कि अुन आचार-विचारोंमें किस प्रकारका और किसका नुकसान होता है, और किसको अनुचित लाभ होता है? हमारी तारतम्य बुद्धि भी अिसमें काम करेगी ही। जब तक हम यह न देखें कि हमने अपने अिन आचार-विचारोंको असत्य पाया है, अुनसे किसी मनुष्यको या प्राणीको पीड़ा या नुकसान पहुंच रहा है, तब तक हम अुन विषयों पर मनुष्य-मनुष्यमें कलह पैदा करनेवाली कोअी प्रवृत्तिको न करें। सिर्फ जब ठीक मौका मिले तब अत्यन्त सहृदयता और साम्यभावसे जनताकी बुद्धि और हृदय पर अुन आचार-विचारोंके सस्कार डालें जो हमें सत्य या शुद्ध प्रतीत होते हो।

३. लेकिन जब हम स्पष्ट रूपसे यह देखें कि हमारे या दूसरोंके आचार-विचार न केवल अशुद्ध या असत्य ही हैं, बल्कि अुनके कारण हमारे या दूसरे समाजके मनुष्य या प्राणियोंको पीड़ा या नुकसान पहुंचता है, जो कि हमारी सहृदयताके लिये असह्य हैं, तब सब

सत्याग्रही साधनों द्वारा उनका अनुमूलन करनेकी कोसिदा करना ही कर्तव्य हो जाता है। ऐसा करनेमें कुछ कलह पैदा होना संभव रहा हम निरुप्राय हैं। यदि हमारा वर्तव्य शुद्ध सत्याग्रहीका हो, अन्तमें समाजके लिये शुभ परिणाम ही होगा। विरोध-कालमें तकलीफ जरूर होगी। परन्तु सत्याग्रहीकी ओसे बरदान्त ही का होगा।

४. जिस वक्त सत्याग्रही अपने या दूसरोंके असत्य और अशुभ आचार-विचारोंका तीव्र विरोध करता हो, अथवा वक्त भी वह आत्मोक्ति न करे, मर्यादाका अल्लंघन न करे। यानी खास असत्य आचार-विचारोंका ही खंडन करे, सारी सस्था या समाज पर आक्षेप न करे और न उनका मजाक उड़ावे और जो कुछ अथवा सत्य और शुद्ध हो, उसके प्रति आदरभाव रखनेमें कसर न करे।

५. सर्व-धर्म-समभावों दूसरोंकी निर्दोष विशिष्टताओंका खंड या अपमान न करेगा और क्षतव्य घुटियों पर झगडा पैदा न करेगा। अथवा डाकेमें डाके हुए पदायोंकी तरह सारी मानव-जम्माओंको समान रूप बनानेकी वह मिथ्या अभिलाषा न रखेगा।

६. वह अपने आचार-विचारोंमें कृत्रिमता भी दाखिल न करेगा। वह अपनी अशुद्धिपूर्ण अप्रामाण्य और निरपेक्षता आचार न छोड़ेगा। सर्व-धर्म-समभाव बनाने या मिश्र करनेके लिये वह आज हिन्दू, बल मुसलमान और परमों जीमाजी बननेका प्रयत्न न करेगा।

राम और कृष्णमें भेद-वृद्धि न रखने हुअे भी मुल्कीदासने रामकी ही अपासना की और मूरदासने कृष्णकी ही। ऐसी अशुद्धि भावित सर्व-धर्म-समभावकी विरोधिनी नहीं है।

७. ये जिस प्रकारके सर्व-धर्म-समभावको नहीं मानता, जिसमें परस्पर प्रशंसा की हो अपेक्षा रखी जाती हो। जिसमें परस्पर सच्चाई मैत्री निर्माण न होगी। वे दो व्यक्ति मनुष्य अर्थमें मित्र नहीं हैं, जो अथवा दूसरेकी घुटियोंको देखने हुअे भी अथवा गाल गाल कह देनेमें भय महसूस करते हैं, और केवल अथवा दूसरेकी स्तुतिको ही अपना कर्तव्य बना लेते हैं। न वे दो व्यक्ति ही मित्र हो सकते हैं, जो

अन्य-दूसरेके गुणोंकी कद्र नहीं कर सकते, और बुद्धियाँ बताना ही अपना फर्ज मान लेते हैं। मित्रता तभी होती है, जब सामनेवाला हमारे हृदयमें प्रेम और निर्भयताका अनुभव कराता है। तब कटु वचन भी मीठे लगते हैं।

सारांश यह है कि —

(१) ओम्बर-प्राप्ति संप्रदायोंमें परे है। वह संप्रदायों या पंथोंमें नहीं है, बल्कि अकनिष्ठ भावबल और चित्त-शुद्धिमें है, जो हृदयकी चीजें हैं।

(२) साम्प्रदायिक प्रणालिकाओं मनुष्यमें अकनिष्ठ भक्ति और हृदयके विकासके संस्कार डालनेमें अप्रयुक्त हो सकती हैं।

(३) लेकिन सब प्रणालिकाओं मानव-निर्मित ही हैं, जिसलिये वे संपूर्ण शुद्ध न हो पाती हैं और न रहने पाती हैं। जिसलिये उनमें हमेशा गुधार होना चाहिये।

(४) वह संशोधन सत्याग्रहसे ही सफलतापूर्वक हो सकता है। सत्याग्रह भी हृदयकी वृत्ति है, न कि बुद्धिकी। क्योंकि बिना समभावके कोई सत्याग्रही हो ही नहीं सकता। जिसलिये सर्व-धर्म-समभाव हृदयोंका मेल है, साम्प्रदायिकोंका समझौता या अिकरार नहीं है।

(५) जहाँ संशोधनके कर्तव्य और प्रयत्नका स्वीकार है, वहाँ नया धर्म या पथ पैदा होना भी संभव है। अगर वह संशोधन और अुसका प्रचार शुद्ध सत्याग्रही पद्धतिसे हो, तो आखिरमें जिनका अुनसे संबंध है अुन सबको अुत्ते मान्य करना ही होगा। बीचके समयमें कम-ज्यादा संघर्ष हो सकता है। वह अनिवार्य जानकर सत्याग्रही अुत्ते सहन करेगा। अगर वह सत्याग्रहके तरीकोंको न छोड़ेगा, तो अुससे किसीका अहित न होगा।

(६) सर्व-धर्म-समभावी होते हुए भी सत्याग्रही चापलूसीमें नहीं पड़ सकता। वह दिखावेके लिये दूसरे धर्मोंका आचरण न करेगा। जो बातें अुसे मंजूर न हो, अुनका समर्थन करनेकी जिम्मेदारी अपने अुपर न लेगा। कर्तव्य पैदा होने पर अपनी या दूसरेकी जो बातें अुसे असत्य लगती हों अुनका निषेध भी करेगा।

संकल्पसिद्धि

ये मेरे विचार हैं। क्या आप सबको ये मान्य हों सकते हैं किन्तु, बिन पर हम सबकी अंकराय हों या न हों, हम जो साधनमात्रके पुनः संकल्पने मही निकटते हुअे हैं, अितना तो न करें कि—

“आज मिल सब गीत गाओ।

ब्रह्म प्रभुके धन्यवाद॥

त्रिमूर्ति गुण नित्य गाते हैं।

यशर्व भुनि मुर धन्यवाद॥

मंदरोंमें, बन्दरोंमें, पर्वतोंके शिखरपर।

देते हैं लगातार ली ली

बार भुनिबर धन्यवाद॥”

(१९२८)

६

संकल्पसिद्धि

भुविनिपदोंमें कहा गया है कि हमारी आत्मा सर्वव्यापक-सर्वव्यवहार है, यानी वह अितनी बलवान है कि जो बिच्छा बनती है, वह प्राण कर सकता है और जो विचार करती है वह ज्ञान सकती है। हर जगह जीवने जो जो परिणाम और निर्यात आत्मिक सत्ताएं की है, जो ज्ञान प्राप्त किया है, वह ब्रह्मकी अपनी ही सामनाही और सर्वव्यापक परिणाम है, ऐसा मानी अनुभव है। और जो आदमी विराट् का है वह जेगा अनुभव कर सकता है। जिन परिणामोंकी बीजमें ब्रह्म प्रारम्भ होती है, वह लुप्त ब्रह्मके भीतर रही हुअी परिणाम अनुभव अवस्था पुनर्जागरण ही परिणाम है।

यह-यह-होनेवाले जिन हृदयके पीछे अंक अनायास बन गहना है। जिन बलही ही अनुभव करके जीवमात्र अपनी बलमान हटा आया है और परिणामों हटा प्राप्त करेगा। अितनी बलके द्वारा विराट्-विश्व में निर्मूलक अनुभव की, परमाणुमय अनेक अितनी बल बल पुनर्जागरी

निःश्रित्य बनाया, गिराबीने स्वराज्यको स्थापना की, नेत्रोन्मिषने पुरोयको कषाया, गिरुदग्न देगवित्रय की, गंकगाथार्जने ज्ञानवित्रय की, नुदुने मोहवित्रय की, और हुररर अंगाने दयावित्रय की। यथाके गव महान काये, गव पराक्रम, गव बहीने बही गिरिया जिन मुट्ठीनर हृदयको चम्कानेवाणी भगु जिननी गस्तिन ने पैदा हुयी हैं। प्राणीका यही ध्रैष्टमे ध्रैष्ट बल है, यही अत्मने अत्म बलबन है। जिन बल और जिन आनबनको जाननवाला दग्नव नहीं हो गकला और दयाका पात्र भी नहीं होना। वह न गो दीन है, न दग्न है और न 'विचारा' है। वह बाह्य मायनोंका आधय लेनेवाला नहीं होना। अगकी बाटिकायें कल्पनक अगता है, अमके चारोंमें कामधेनु रमानी है, अमकी पगड़ीयें चिन्तामणि धमकती है।

जो अपने हृदयमें रहे हुए जिन बलको नहीं जानता, वही दूसरेके हृदयमें रहे हुए बलके अधीन रहता है। वह परतन रहता है, अनुकरण करनेवाला होता है, मायनोंके अधीन रहता है। वह दूसरोंके आधारके बिना नहीं चल सकता। अममें आत्मविश्वास और श्रद्धाकी हमेशा कमी रहती है। वह दूसरोंसे डग्न है, छिपकर मारता है और दुःख देखकर भागता है। अमका बडप्पन दूसरेके अनुग्रहके कारण है, अमके बलका आधार बाहरी साधन होने हैं।

परन्तु यह बात भी सच है कि मामान्य रूपसे हमें जिस बलका अनुभव नहीं होता। आत्मा मलयकाम-मलयकल्प है, अंसा हमें नहीं लगता। हम प्रतिदिन देखते हैं कि हमारी चितनी ही जिच्छाओं पूर्ण नहीं होती। अलटे, हमें अंसा लगता है कि जिच्छाओं और सकल्प करना ही हमारे वशकी बात है, अन्हें पूर्ण करनेकी शक्ति हममें नहीं है। उपनिषद्में बहे गये वाक्यसे अलटा अनुभव हमें क्यों होता है? अिमका कारण दूढ़ने पर मैं नीचेके नियम जान सका हूँ :

(१) प्राणी अक समयमें अक ही जिच्छा नहीं करता, परन्तु अमके हृदयमें अनेक जिच्छाओं और कुछ परस्पर-विरोधी जिच्छाओं भी चक्कर काटती रहती हैं। यदि अमका सर्व जिच्छाबल अक ही संकल्पके ऊपर दृढ़तासे केन्द्रित हो, तो वह संकल्प अवश्य सिद्ध होता है।

संकल्प-सिद्धि

(२) संकल्पकी सिद्धि होनेमें चित्तकी अनन्यता और अनेक सबसे श्रेष्ठ सहायक है, और चित्तकी व्यग्रता अथवा अनेक दिशाओं में दौड़ना यहाँसे बड़ा विघ्न है। जिस वस्तुको सिद्ध करना हो, उसे छोड़कर यदि प्राणी अन्य वस्तुओंका चिन्तन या अन्य विषयोंका सेवन करता है, तो वह सत्यकाम-सत्यसंकल्प है या नहीं, जिसका प्रमाण उसे मिल सकता है? जिस संकल्पको सिद्ध करना हो, उसका ही ध्यान बुराकी ही धुमे लगन लगी हो, धुसीमें ओतप्रोत हुआ हो, तभी सिद्धिका द्वार देख सकता है। योगाभ्याससे सिद्धिया प्राप्त होती और योगकलाका कुछ चमत्कार है, अंसा कुछ लोग मानते हैं, और दूसरे मानते हैं कि ये दोनों वस्तुएँ झूठी हैं। वस्तुतः यह संकल्प तद्रूप होनेका केवल स्वाभाविक परिणाम है।

(३) संकल्प सिद्ध होगा या नहीं, जिस विषयमें संशयवृत्ति होना संकल्पसिद्धिमें दूसरा विघ्न है। आत्माके विषयमें अथवा अविश्वास ही हमारा शत्रु है। संशय प्राणीकी अिच्छाशक्ति पर बलवान नहीं होने देता।

(४) अपनेसे सम्बन्ध रखनेवाले संकल्प सिद्ध करना अपने हाथमें है, बाहरकी वस्तुसे सम्बन्ध रखनेवाले संकल्प सिद्ध करना विशेष कठिन है; और अन्य जनोसे सम्बन्ध रखनेवाले संकल्प सिद्ध करना जिससे भी अधिक कठिन है। अुदाहरणार्थ : मुझमें अहिंसावृत्तिका विकास होवे, यह संकल्प मैं शीघ्र सिद्ध कर सकता हूँ। मुझे खूब धन मिले और अंग संकल्पके सिद्ध होनेमें अधिक देर लगेगी और जिसमें अन्य लोगों पर अवलंबन होनेसे पूर्ण सिद्धि होनेमें रुकावट भी आ सकती है। मैं अनेक मनुष्योंको अमुक वस्तु दिलाऊँ अथवा अमुक प्रकारके लाभ, यह जिससे भी अधिक कष्टसाध्य है, क्योंकि जिसमें समस्त जाके संकल्पबलकी मदद भी चाहिये।

(५) संकल्पसिद्धिमें दूसरे विघ्न त्रिगुणके वेग हैं। निराशा, लालस्य, प्रमाद अित्यादि वेग उत्पन्न होकर हमारे संकल्पको कमजोर या डालते हैं। ये तमोगुणी वेग हैं। खाने-पीने तथा देखने-

सुननेकी बलवान् वृत्तियां; काम, क्रोध, मान, और्षादि भाव हम संकल्पके बलको निःशेष कर डालते हैं। ये रजोगुणी वेग हैं।

यद्यपि संकल्पसिद्धिके लिये साधी जानेवाली अेकाग्रता खुद सात्त्विक वेग है, फिर भी दूसरे सात्त्विक वेग अुसमें विघ्नरूप हो सकते हैं। बुद्धिका अहंकार यह अेक विघ्नरूप वेग है। कभी कभी मानो हमारा संकल्प सिद्ध हो गया हो, अिस तरह हम संकल्पके तरंगोंमें फंस क अुसके बादके विचार करना शुरू कर देते हैं। शेषचित्तकी तरा चवन्नी मिलनेके पहले चवन्नीकी व्यवस्था और अुसके दूर दूरके परिणामोंकी कल्पना करके सारे संकल्पको ही नष्ट कर डालते हैं। यह मानना मूल है कि अैसे वेग अर्धमूर्ख मनुष्योंमें ही पैदा होते हैं। बड़े चतुर आदमी भी अिसमें फंस जाते हैं और अुन्हे अुसका पता भी नहीं रहता। क्योंकि यह वेग सुखकी भावना अुत्पन्न करनेवाला है, मनोहर स्वप्न जैसा है। अेक तरहसे वह, आत्मा सत्यसंकल्प है—अिस कथनको सिद्ध करनेवाला है, क्योंकि अिसमें काल्पनिक सिद्धि रही हुई है; और सात्त्विक दृष्टिसे स्थूल सिद्धि या काल्पनिक सिद्धि समान महत्ववाली है।

परन्तु जिसे स्थूल सिद्धिकी आकांक्षा हो, अुसे अिस वेगको भी जीतना ही चाहिये।

ये संकल्प-सिद्धिके नियम हैं। अिन नियमोंका अनुसरण किये बिना कोअी भी सकल सिद्ध नहीं हो सकता। स्वराज्यका संकल्प भी अिसी नियमसे सिद्ध होनेवाला है। दूसरी भाषामें अिस नियमको समझना हो, तो जैसा कह सकते हैं कि अिष्ट वस्तुको सिद्ध करनेके लिये व्याकुलता होनी चाहिये। जैसे पानीके बाहर पड़ी हुई मछली पानीके लिये व्याकुल होती है, अिस तरह पतिव्रता स्त्री या माता अत्यन्त बीमार पति या बालकके लिये व्याकुल होती है, अिस तरह भक्त भगवान्के दर्शनके लिये व्याकुल होता है, अुसी तरह जब स्वराज्यके लिये सारी प्रजामें व्याकुलता अुत्पन्न होगी, तब स्वराज्य दूर नहीं होगा और अुने हासिल करनेमें कोअी रुकावट नहीं डाल सकेगा।

('नवजीवन', ५-११-१९२२)

टिप्पणी

असमें अंक चंतावनी जोड़ देना जरूरी समझता हूँ।

आत्मा सत्यकाम-सत्यसंकल्प है, वह विश्वास अस लेखकी लिखने बाद भी अतरोत्तर बढ़ता गया है। यह जेमे अंक अनुभव-सिद्ध धर हो गयी है, जेमे ही असके साथ अंक दूसरा अनुभव भी लिख दे चाहिये। वह यह है :

प्राणीका संकल्प सिद्ध होता है, असका अर्थ यह नहीं है कि वह तत्काल सिद्ध होता है। आज की दुआ नामनाके सिद्ध होनेमें पचीस वर्ष या अससे भी अधिक समय निकल जाता है। कोअी सकल्प तत्काल सिद्ध होता है। कोअी आमकी तरह बहुत वर्षोंके बाद फल देता है।

अससे, यह संभव है कि जिस समय वह संकल्प सिद्ध हो, उस समय या तो असके सकल्प बदल गये हो या वह दूसरी कामना-ओका सेवन करने लगा हो। अससे पुराने सकल्पकी सिद्धि संभव है उसे मुखदायक न मालूम हो, वलिक विपत्तिरूप लगे। स्वयं ही असने मेरा संकल्प किया था, अससे वह भूल भी गया हो। असलिये परिणाम रूपसे जो कुछ आया हो, उसे वह आपत्ति — दुर्दैवरूप समझे।

और, संकल्प तत्काल सिद्ध हो या कालान्तरमें हो, परन्तु हो सकता है वह जिस रीतिसे सिद्ध हो, उस रीतिकी असने कभी कल्पना भी न की हो। अससे यह संकल्पसिद्धि असके लिये सकल्प करनेके प्रायश्चित्तका रूप भी ले सकती है।

कुछ अुदाहरणोंने यह स्पष्ट होगा।

मैं बम्बयीसे साबरमतीके बीच कार्यवश बार बार जाता जाता था; रन्तु अंक बार भी मैं बड़ोदा नहीं गया था और वहा जानेकी जिच्छा आ करली थी। वह जिच्छा पूर्ण हुआ। परन्तु किस तरह? मेरा अंक मेरा भागजा अंक मित्रके यहाँ बड़ोदा गया हुआ था। वहा सीड़ियों से गिर जानेसे उसे बहुत चोट लगी, असका साबरमती तार आया ! रन्त ही हमें जागरण करके बोड़ना पडा, और दूसरे दिन संध्याके से ही बोड़ाबोड़ करके वापिस आना पडा। जिस तरह बहुत

हर एक मजहब के थन्हालू भक्तोंने नामजपकी महिमा गात्री है और गीतामें भी अुगे सबसे श्रेष्ठ वज्र बतलाया गया है। दूसरी तरफ़ से तर्कपरायण लोगोंको ऐसी बातोंमें थन्हा नहीं होती। अुन्हें जिस विषयमें अितना अविश्वास होता है कि ऐसी सूचना देनेवालोंको बेपागल ही करार देते हैं।

अिसलिअे जीवनमें जपका क्या स्थान है, अुसकी किस धेक्के और कितनी अुपयोगिता है, क्या मर्यादा है—अिसका थोड़ा विचार करना अुचित होगा।

अिसे मैं अेक रूपक द्वारा समझानेकी कोशिश करता हूं :

मान लीजिये कि अेक मनुष्यने अेक बड़ा भारी जंगल खरीद लिया। अुसमें तरह-तरहके असंख्य बड़े-बड़े पेड़ हैं और हजारों किस्मके छोटे-छोटे पौधे भी हैं। अिनमें से कुछ अुपयोगी तथा रखने लायक और दूसरे कभी बेकार और अुझाड़ फेंकने लायक हैं। अनाधान बने हुअे अिस जंगलमें कोभी व्यवस्था तो भला कहासे हो? अुपयोगी वनस्पतियों और वृक्षोंके साथ-साथ अनुपयोगी दरस्त और झुरमुट भी अुगे थे। कभी जगह अनुपयोगी वनस्पतिया अुपयोगी वनस्पतियोंको हटा-हटाकर खुद पनप रही थीं।

अुस मनुष्यके सामने यह सवाल पैदा हुआ कि अिस जंगलको किस तरह साफ करके खेतीके लायक बनाया जाय।

पहले तो अुसने कामके और निकम्मे, सभी बड़े-बड़े पेड़ोंको ज्योंके त्यों रखकर छोटे-छोटे तमाम पौधे काटनेका तरीका जाबमाया। अुसमें कामके और बेकार पौधोंमें कोभी भेद करना तो मुश्किल था। क्योंकि सब अेक-दूसरेके साथ बुरी तरह अुलझे और गुंथे हुअे थे। अिसीलिअे अुसे सब पौधोंको अेक सिरेने काट डालना ही आसान मालूम हुआ। अुसने हर दिन अेक-अेक अेकड़ जमीन साफ करता शुरू किया। लेकिन कुछ समयके बाद ही अुसने देखा कि वह अेक तरफ़से साफ करता हुआ मुश्किलसे जंगलके मध्य तक पहुंचा था कि अिधर साफ किये हुअे हिस्सेमें नअी-नअी वनस्पतिया फिर अुपनै लगी हैं। और फिर वही पुराना दृश्य नजर आने लगा है। अितना

ी नहीं, वरन् छोटे-छोटे पीधोंके हट जानेके कारण बड़े वृक्ष और बादा पनपने लग गये है।

तब असे अपना तरीका बदलना पड़ा। अब असने बड़े-बड़े रस्तों पर कुल्हाड़ी चलाना शुरू किया। बड़े वृक्षों पर जब यह यान देने लगा, तो अन्तमेंसे कुछ असे बहुत ही कीमती और अ उपयोगी गलूम हुअे और कुछ बिलकुल निफाम्मे या अलाड़े जाने पर अ उपयोगी होनेवाले। अिसलिये असने अिस दूसरे किस्मके पेड़ काटना शुरू किया। नतीजा यह हुआ कि असे पैसा भी मिलने लगा और जंगल भी साफ होता हुआ नजर आया। ज्यो-ज्यो अंक-अंक भाग साफ होता गया त्यों-त्यों वहासे धास-मोसा और झाड़ी-धुरमुट हटाकर गेती करना मुमकिन हुआ।

अथवा अेक दूसरा रूपक लीजिये। अेक बड़ा वस्तुमंदार — टोरुम — है। अतमें सैकड़ों तरहकी चीजें भरी पड़ी हैं। मगर कसी तरहकी व्यवस्था नहीं है। अेक चीज लेने आजिये, तो दस गिमें लड़क पड़ती है। वरोंके नीचे आती हैं। अुन्हें ठोकर लगती है, निकम्मी चीज हाथोंमें आती है और कभी कभी आवश्यक चीज अी दिन तक खोजनी पड़ती है। चीजोंकी अपेक्षा कमरा बड़ा होते अे भी चीजोंकी मानो भीड़-सी लगी रहती है। अुनका हिसाब गाना तो असम्भव-सा मालूम होता है। मसलन्, रूमालोंमें से कुछ कम्वलोंके नीचे दबे पड़े हैं, कुछ छातोंके ढेरके नीचे पड़े हैं, कुछ आभियोंकी बलमारीमें और कुछ पुस्तकोंकी बलमारीमें। हरअेक तरह कभी तरहके रूमाल पड़े हैं। घर्मापीटरका अेक बक्स अ्थीकी गटके नीचे पड़ा हुआ है। दूसरे कोनेमें तेजाब और कागज अेक साथ रखे हुअे हैं। अैसे भंडारमें काम करनेवालोंको भी क्या किसी तरह सुख और शांतिका अनुभव हो सकता है? क्या अिसमें कोअी शक है कि कुछ दिन अुस भंडारको व्यवस्थित करनेके लिये ही खर्च करने होंगे?

मनुष्यका चित्त भी अिसी तरह अण्डे-बुरे संकल्पों और भावनाओंका अेक घना जंगल अथवा भंडार है। अधिकांश लोगोंका यह जंगल या भंडार बहुत ही अस्तव्यस्त हालतमें होता है। वे जिन चीजोंकी रक्षा

दिनोंका संकल्प निष्ठ तो हुआ; परन्तु अगमें ये किसी तरहका सुख प्राप्त नहीं हुआ। बरोंदमें किसी दर्शनीय स्थानको तो देख ही कैसे सकता था ?

अगके बहुत वर्ष बाद अक-प्रलयके कारण फिर बड़ास जना पड़ा। छ महीने तक बही रहा। परन्तु छ महीने रहने पर भी बड़ास सुखरूप नहीं हुआ। क्योंकि अंगे निमित्तने मुझे बड़ोदारा दर्शन हो, अंगी भेने अिच्छा नहीं की थी। पहले तो शायदा बोंस बहुत ज्यादा रहा और बादमें बीमारीका बोंस बहुत बढ़ गया।

बहुतमें मनुष्य कुबारे होने पर ब्याह करनेकी अिच्छा करते हैं; और ब्याह करनेके बाद स्त्रीके वाममे छुटकारा पानेकी अिच्छा करते हैं। परन्तु यह दूभरा मचला फले अिम बीच चार-पाच बच्चे ही जाते हैं और युवावस्थाका अन्त होने लगता है। परिणामस्वरूप पांडीस वर्षके बाद जब किपूर होनेका संकल्प निष्ठ होना है, तब आधे रास्तेमें गृहस्थी टूटनेका दुःख भोगना पड़ता है।

अिस तरह संकल्पकी सिद्धि और सुखका अनुभव ये दोनों वस्तुओं स्वतंत्र हैं।

लेसमें कहनेका तात्पर्य यह है कि आत्मा सत्यसंवल है। परन्तु अिसका अर्थ यह नहीं है कि मकल्पमिद्धिका परिणाम हमेशा सुखदायी ही होता है।

अिसमें से कभी मकल्प करने ही नहीं चाहिये, मकल्प-मात्रका संन्यास करना चाहिये, यह आदर्श अुत्पन्न हुआ है। परन्तु यह आदर्श बलात्कारसे सिद्ध हो जानेवाली वस्तु नहीं है। धीरे धीरे क्रमसे यह स्थिति भी आती है। तब तक संकल्पोका अुत्तरोत्तर संशोधन साधन मार्ग कहा जा सकता है।

जप

पिछले कुछ महीनोंमें जपके विषयमें दो-चार अल्लेख करने लायक पत्र आये। तीन भात्रियोंने अपने काम-विकारके शमनके लिये और अंकने हस्त-मैथुनके दोषके लिये अने सफल अिलाज पाया। अन्तमें मे अंक भात्री लिखते हैं :

“मेरी अुन्न पचानसे अूपर है। फिर भी मैं काम-विह्वल रहा करता था। आखिर कुछ दिनके लिये मैं अंकान्त जंगलमें चला गया। सात दिन तक अुपवास या फलाहार करके रामनामका अनुष्ठान किया। अितने दिनो तक जमीन पर ही सोया। अंक दिन मैंने अजीव शांतिका अनुभव किया। मुझे निश्चय हो गया कि मेरा काम-विकार अब शांत हो गया है और मैं दूसरा ही व्यक्ति बन गया हूं। वस, अितना अनुभव आपसे निवेदन करके समाप्त करता हूँ।”

यह कहना मुश्किल है कि यह शांति स्थायी रहेगी या कुछ दिनके बाद फिर अुसके भग होनेकी संभावना है। लेकिन अिममें शक नहीं कि जपमें यह शक्ति है और काम-प्रकोप वगैरा कभी दोषोके शमनके लिये अिससे बढ़कर दूसरा कोअी अिलाज नहीं है। अितके मानी यह भी नहीं कि जीवनको सात्त्विक और व्यवस्थित बनानेवाले दूसरे सारे प्रयत्नोके अभावमें भी यह अुपाय कामयाब हो सकता है। परन्तु अियके वगैर दूसरे प्रयत्नोसे ज्यादा सफलता मिलनेकी संभावना नहीं है।

अंक सज्जन, श्री श्रीनिवासदास पोद्दार, आज कअी दिनोसे गांधीजीको खुली और व्यक्तिगत बिट्ठिया लिलकर आग्रह कर रहे हैं कि हरअेक सत्याग्रही पर किसी न किसी नामका जप करनेकी शर्त लपानी चाहिये। गांधीजीको जपमें श्रद्धा होने दूअे भी वे अुसे सत्याग्रहकी शर्न क्यों नहीं बना सकते, यह समझानेकी कोशिश वे करते रहे हैं। लेकिन गांधीजीके समझाने पर भी अिन सज्जनका समाधान नहीं होता।

हरअंक मनहरकें भयावृ भक्ताने मानवकी मर्तिता का और पीतामें भी भुगे मरने पंछ मर बाताया गया है। दूसरी तरफ़ तर्कग्रायण पालोका जेनी बातामें भया नहीं होगी। मृते विषयमें जिनका अविश्राम होता है कि जेनी भूचना देनेमरनेका पागल ही बगार देने है।

अिममिअ जोरुमर् जका तथा ग्यान है, भुगकी रिम धी और जिनी जुरांगिता है, क्या मर्यादा है—अिमका बांझ वि करना मुभित हागा।

जिने मे अंक कक द्वारा मममानेकी कोशिश करता मान भीजिये कि अंक मनुष्यने अंक बड़ा भारी जगन स लिया। भुगमें तर्क-मरकें अमक्य बड़े-बड़े पेड़ है और ह्जारों रिस् छोटे-छोटे पीरे भी हैं। जिनमें मे कुछ अपयोगी तथा रखने लाय और दूसरे कभी बेकार और अताड़ फेंकने लायक है। अनाप बने दुअे अिम जंगलमें कोअी ध्ववस्था तो भला कहासे हो? अपयोग वनस्पतियों ओर वृक्षोंके साथ-साथ अनुपयोगी दरकन और मुरमू भी भुगे थे। कजी जगह अनुपयोगी वनस्पतियां अपयोगी वनस्पतियों हटा-हटाकर खुद पनप रही थीं।

भुग मनुष्यके सामने यह सवाल पेश हुआ कि अिस जंगलको किस तरह साफ़ करके खेतीके लायक बनाया जाय।

पहले तो अुसने कामके और निकम्मे, सभी बड़े-बड़े पेड़ोंको ज्योके लो रखकर छोटे-छोटे तमाम पीघे काटनेका तरीका आजमाया। अुसमें कामके और बेकार पीघोंमें कोअी भेद करना तो मुश्किल था। क्योंकि सब अंक-दूसरेके साथ मुरी तरह अुलझे और गुंथे हुए थे। अिसीलिअे अुसे सब पीघोंको अंक सिरेसे काट डालना ही आसान मालूम हुआ। अुसने हर दिन अंक-अंक अंकड़ जमीन साफ़ करना शुरू किया। लेकिन कुछ समयके बाद ही अुसने देखा कि वह अंक तरफसे साफ़ करता हुआ मुश्किलसे जंगलके मध्य तक पहुंचा था कि अिधर साफ़ किये हुए हिस्सेमें नअी-नअी वनस्पतियां फिर अुगने लगी हैं। और फिर वही पुराना दृश्य नजर आने लगा है। अितना

नहीं, वरन् छोटे-छोटे पोषांके हट जानेके कारण बड़े वृक्ष और सदा पनपने लग गये हैं।

तब अने अपना तरीका बदलना पड़ा। अब अने बड़े-बड़े रस्तों पर कुल्हाड़ी चालना शुरू किया। बड़े वृक्षों पर जब वह चढ़ने लगा, तो अन्तर्में कुछ अने बहुत ही कीमती और उपयोगी मालूम हुये और कुछ बिलकुल निरुपयोगी या असादे जाने पर उपयोगी होनेवाले। जिसलिसे अने दूसरे किस्मके पेड़ काटना शुरू किया। नतीजा यह हुआ कि अने पैसा भी मिलने लगा और जंगल भी साफ होता हुआ नजर आया। ज्यों-ज्यों अंक-अंक भाग साफ होता गया त्यों-त्यों वहाँसे घान-माथा और साड़ी-सुरमुट हटाकर जाती करना मुमकिन हुआ।

अथवा अंक दूसरा रूपक लीजिये। अंक बड़ा वस्तुभंडार — टोरूम — है। अनेमें सैकड़ों तरहकी चीजें भरी पड़ी हैं। मगर कौनसी तरहकी व्यवस्था नहीं है। अंक चीज लेने आजिये, तो दस चीजें लुझ पड़ती हैं। परंकि नीचे आती हैं। अने ठाँकर रगती हैं, निकम्मी चीज हाथोंमें आती है और कभी कभी आवश्यक चीज कभी-कभी दिन तक खोजनी पड़ती है। चीजोंकी अपेक्षा कमरा बड़ा होते हुये भी चीजोंकी मानो भीड़-सी लगी रहती है। अनेका हिसाब लगाना तो असम्भव-सा मालूम होता है। मसलन्, रुमालोंमें से कुछ कम्बलोंके नीचे दबे पड़े हैं, कुछ छातोंके ढेरके नीचे पड़े हैं, कुछ रवाजियोंकी अलमारीमें और कुछ पुस्तकोंकी अलमारीमें। हरअंक जगह कभी तरहके रुमाज पड़े हैं। यर्मापीटरका अंक बक्स खोकी छातोंके नीचे पड़ा हुआ है। दूसरे कोनोंमें तेजाब और कागज अंक साथ रखे हुये हैं। ऐसे भंडारमें काम करनेवालोंको भी क्या किसी तरह मुख और शक्ति अनुभव हो सकता है? क्या जिसमें कौनसा शक है कि कुछ दिन अने भंडारकी व्यवस्थित करनेके लिसे ही खर्च करने होंगे?

मनुष्यका चित्त भी इसी तरह अच्छे-बुरे सक्त्यों और भावनाओंका अंक घना जंगल अथवा भंडार है। अधिकांश लोगोका यह जंगल या भंडार बहुत ही अस्तव्यस्त हालतमें होता है। वे जिन चीजोंकी रक्षा

और बुझि करना चाहते हैं, वे टिकने नहीं पाती। और जिन्हें ह
चाहते हैं, वे वहींकी वहीं बनी रहती हैं। जिन चीजोंको याद र
चाहते हैं, उन्हें बार बार कोमिल करने पर भी भूल जाते हैं।
पीज भूलना चाहते हैं, वह बिना प्रयत्नके बरबस याद आती है
जिसी विचार या संकल्प पर देर तक स्थिर नहीं रह सकते।
संकल्पको पूरा करनेमें शक्यता अनुभव नहीं कर सकते। क्योंकि
अव्यवस्थित चित्तमें वे जिन संकल्पको पकड़ना चाहते हैं, वह
दब जाता है और हमारे संकल्प-विचार दिव्यमें चक्कर खाटते रहते
या जिसमें एक है कि कभी न कभी आवश्यक समय देकर
भंडारकी व्यवस्थित किये बिना उन्हें मुग और संतोषका अनुभव
हो सकता?

अबसे किम तरह व्यवस्थित किया जाय? तर्कप्रयत्न लोगों
समाल है कि अगर हम अपने हरअक भाव और संकल्पकी बुद्धि
तथा ओचित्य और अओचित्यकी बुद्धिसे परखकर निश्चित निर्णय
लें, तो चित्तमें व्यवस्था आ जायगी। परंतु जीवनका अनुभव बता
है कि जिसमें न तो प्रकाण्ड विद्वत्ता, न दर्शनोंका अध्ययन, न सूक्ष्म
तर्क-बुद्धलता काम आ सकती है और न भावनाकी प्रधानता
कामयाब हो सकती है। धार्मिक ग्रंथोंके नित्य पाठ और अध्ययन
तथा मंदिरों और आश्रमों, मठों या वन-अुपवनोमें रहनेसे
कोभी स्थायी लाभ होता नजर नहीं आता। झुल्टे आद
पड़ जाने पर अिन बातोंके लिजे शुरूमें जो पवित्रताकी भावना रहती
है, वह भी क्षीण हो जाती है। जिस तरह भंडारमें कौन-कौनसी ची
कितनी चीजें हैं, जिसकी फेहरिस्त रखने-भरसे भंडारमें व्यवस्थ
नही आ जाती; सिर्फ़ उनका हिसाब व्यवस्थित हो जाता है; ठीक
जुसी तरह अिन सब साधनोसे हमारे चित्तमें कौन-कौनसे भाव भरे
हुए हैं और वे क्यों हैं, जिसका पता तो चलता है, पर अिन भावों
और संकल्पोंकी व्यवस्था नहीं हो पाती।

जितना होते हुअे भी, जिस तरह जंगलमें बरगद-भीषल जैसे
कुछ बड़े लगेड़े पेड़ होते हैं और उनकी हिफाजत न करने पर भी

वे बढ़ते चले जाते हैं; अुसी तरह आदमीमें भी अेकाध-दो भावनाअें या संकल्प अितने जबरदस्त हाते हैं कि अुनका अुसे स्पष्ट रूपसे स्मरण रहे या न रहे, वे रात-दिन अपने-आप पनपते ही जाते हैं। व्यवस्था स्थापित करनेमें अिनकी तरफ पहले ध्यान देना चाहिये। वे बढ़ाने योग्य हैं या अुखाड़कर फेंक देने लायक हैं, अिसका विचार करना चाहिये। अगर वे निकम्मे हों, तो अुन पर कुल्हाड़ी चलानी चाहिये। और अगर कानके हों, तो अुनके आसपासका धासफूस हटाकर अुन्हें पनपनेके लिये अनुकूलता कर देनी चाहिये। मतलब यह कि बढ़ाने योग्य सकल्पों और भावोंको बढानेकी सुविधा देनेके लिये दीगर तथा अुखाड़ने लायक सकल्पों और भावों पर कुल्हाड़ी चलानी चाहिये।

जप अेक प्रकारकी अैसी मानसिक कुल्हाड़ी है। फर्ज कीजिये कि अेक आदमीको कामवासना बहुत सताती है और वह अुसका निराकरण करना चाहता है। दूसरे आदमीकी यह प्रबल विच्छा है कि वह अपने अिष्ट देवका हृदयमें दर्शन करे। तीसरा मनुष्य बहुत ही दरिद्र है और चाहता है कि खूब मालदार बन जाय; चौथे आदमीका अपने आपको देशकी सेवामें खपा देनेका दृढ़ संकल्प है। परंतु अिनमें से हरअेक किसी न किसी भीतरही विघ्नके मारे परेशान है। पहलेके पूर्वजन्मके कुसंस्कार बार बार अुभर आते हैं और कुसंस्कार जाग्रत करनेवाले निमित्त जीवनमें रोज ही पैदा होते रहते हैं। दूसरेका मन निकम्मा भटकता रहता है और तरह-तरहकी स्मृतियां जाग्रत होकर अिष्टदेवको भुला देती हैं। तीसरे और चौथेको अनुकूल वाह्य परिस्थिति नहीं मिलती। सामाजिक, पारिवारिक आदि अनेक कठिनाअियोंके कारण वे अपनी मर्जीके मुताबिक काम नहीं कर पाते।

फिर भी हरअेकका संकल्प बलवान है। जिस वक्त अुसे अुसका स्मरण होता है, अुस वक्त तो वह प्रधान होता ही है; पर जब वह दूसरे कामोंमें व्यस्त रहता है, तब भी अगर अुसका चित्त टटोला जाय, तो वही संकल्प सबसे ज्यादा जोरदार मालूम होगा।

हरजके नामने गमस्या यह है कि बुझका संकल्प सिद्ध कैसे हो? बुझिजे जो कुछ बाहरी बुझाय गूँज पड़ने हैं, अनर्थ तो हरजके आवमाता ही है; फिर भी अन्तर निराशाके कीचड़में फँस जाता है। बुझे ज्वरल जिगी अंगे माधनकी है, बिगमें बाह्य परिस्थिति बदल देनेकी ओर बिगको निर्धारित संकल्प पर स्थिर रहनेकी शक्ति हो। चारोंके अनुगार अगण्ड नामस्मरण अंगे माधन है। बुझके पीछे अंक तो अनुभवगम्य आध्यात्मिक आधार है और दूसरा तर्कसिद्ध बौद्धिक आधार है। अनुभवगम्य आधार यह है कि आत्मा सत्य-काम-सत्यनकला है। भिमीकी दूसरे शब्दोंमें यह व्याख्या है कि परमात्मा सत्य-नकलाका दाता है। सत्य भावामें भिमीका मतलब है कि कोई भी बलवान संकल्प सिद्ध होकर ही रहता है। बुझकी सिद्धि प्रत्यक्ष अिन्द्रियगोचर प्रयत्नों पर जितनी निर्भर है, अतनी ही बलिक बुझने भी ज्यादा, चेतन्यही अप्रत्यक्ष, अिन्द्रियातीत शक्ति पर भी निर्भर है। वह अिन्द्रियातीत शक्ति सिर्फ संकल्पके अनुकूल बुद्धि ही नहीं देती; बलिक किसी अवम्य रीतिसे बाह्य जगदमें भी अनुकूल परिस्थिति निर्माण कर देती है।

जंगलके पेड़ोंको नहीं मालूम कि वे आकाशके बादलोंको किस तरह अपनी ओर खींच लेते हैं और अन्हें बरसनेके लिये प्रेरित करते हैं। पर वे प्यास जरूर महसूस करने लगते हैं और जब बारिश होती है, तब अपनी कामना-सिद्धिका सुख भी अवश्य अनुभव करते हैं।

अिसी तरह मनुष्यको यह पता नहीं होता कि बाहरी परिस्थिति अंसी अनुकूल कैसे बन जायगी, जिससे कि वह अपने मनकी कामना पूरी कर सके। कभी-कभी चारों तरफ अंधेरा ही अंधेरा मज्जर आता है। लेकिन यदि बुझका संकल्प तीव्र और दृढ़ हो, तो न केवल बुझके अपने पुरुषार्थकी बढौलत, किन्तु दूसरे कभी कारणोंकी सहायतासे भी वह परिस्थितिको आहिस्ता-आहिस्ता अनुकूल होती हुई देखता है। जिस किसीने अपने जीवनमें प्रतिकूल परिस्थितिमें भी सफलता प्राप्त की होगी, वह अगर आत्मनिरीक्षण करेगा, तो बुझे अिच

कर्मनकी सत्यताकी प्रतीति जरूर मिलेगी। सभव है कि यह जिसका कोओ वैज्ञानिक कारण न जानता हो और जब जब अनुकूल परि-
स्थिति पैदा हुओी हो, तब-तब अुत्तने अुने ओदवरकृपा, दैवयोग, सुन-
किस्मती, आ ग्रहोंकी अनुकूलता माना हो।

अपने बलवान संकल्पकी निरन्तर आपत्त रखने और धक्के देते
रहनेका सबसे बढ़िया अुपाय अुत्तका सतत स्मरण रखना है। परन्तु
बिना संकल्पकी व्याख्या लासी बनी हो आगयी और अितनी लवी-
चौड़ी व्याख्याका निरन्तर स्मरण करते रहना सुविधाजनक नही है।
अिसलिये जिस तरह लम्बे भावकी सक्षेपनें ध्यक्त करनेके लिये हम
'साकेतिक शब्द' (कोट-वर्ड) गढ़ लेते हैं, अुसी तरह अपने संकल्पके
लिये कोओी छोटा-सा साकेतिक शब्द बना लेनेसे बहुत सुविधा होती
है। ॐ, हरि, राम, कृष्ण, खुदा, अल्लाह, आदि किसी प्रकारके साकेतिक
शब्द हैं। अिनका जप करना हरअेकके लिये अपने संकल्पकी पुष्ट
करनेका वैज्ञानिक साधन है। यह समझना गलत है कि जब कोओी
मनुष्य 'रामनाम' का जप करता है, तब वह 'भगवान' का ही
स्मरण करता है। अुत्तके अपका वैज्ञानिक अर्थ केवल अितना ही है
कि वह अपने मनके सबसे बलवान श्रुम या अश्रुभ संकल्पकी पुष्ट
करता है। जब कोओी कामपीड़ित मनुष्य कामविकारसे छूटनेके लिये
'रामनाम' जपता है, तब यह मानना चाहिये कि वह 'निष्कामता,
निष्कामता' का जप कर रहा है। जब कोओी धनेच्छु मनुष्य राम-
राम रटने लगे, तब समझना चाहिये कि वह धनका ही जप कर रहा
है। बीनेकि बाह्य प्रयत्न भी अुसी संकल्पकी पूरा करनेके लिये होते
हैं। यही बात दूसरे संकल्पोंके लिये भी लागू है।

लेकिन चूकि भक्तोंने अपने अिन शब्दोंको दरअसल आध्यात्मिक
साधनाका अंग बनाया ओर माना है, अिसलिये जब कोओी आदमी
धनकी या दूसरी किसी सासारिक कामनाके लिये नाम-स्मरण करता
है, तब वे बिगड़ पड़ते हैं। कबीरने अिसी तरह बिगड़ कर कहा है :

"माला तो करमें फिरे, जीभ फिरे मुख माहि।

मनुष्य तो दस दिश फिरे, यह तो सुमिरन माहि॥

और हमारे किसीने कहावत चला दी है कि 'मुखमें राम और बगलमें छुरी'। वास्तवमें यह असंगति केवल भक्तकी दृष्टिसे ही है। भक्त 'राम' शब्दका संकेत अपने विशेष अभिप्रायसे करता है। मगर बगलमें छुरी रखनेवाले या दूसरे व्यक्तियोंके दिलमें कुछ और ही अभिप्राय होता है।

सारांश, नामस्मरण या जपयोग सकल्प-सिद्धि का एक वैज्ञानिक साधन है। परंतु मनुष्य जिस संकल्पका संकेत करके जप करता है, असीको सिद्ध कर सकता है। इस आदमी अंक ही नामका जप करे, तो भी यह न मानना चाहिये कि वे सब अंक ही संकल्पसे प्रेरित हैं। जो मंत्र अंक निश्चित हेतुसे बनाये गये हैं और सिर्फ असी संकल्पकी सिद्धि के अद्देश्यसे अपनाये जाते हैं, वे अपवादरूप हैं।

दूसरे, नामस्मरणकी सफलताके लिये अमका अखंड जप करनेका अभ्यास जरूरी है। किसी अंक निश्चित समय पर जप करके बाकीके वक्त असे मूल जानेसे न तो जपमें सफलता मिलती है और न सकल्प ही सिद्ध होता है।

तीसरे, जो नाम जपा जाता है, असे हमने किन सकल्पका वाचक माना है, जिसका हमें स्पष्ट समाल होना चाहिये। दिलमें अगर अनेक सकल्पोंकी खिचड़ी हो और अंतमें से किसी अंकको भी मुख्य माननेमें मनुष्य अपने आपको असमर्थ पाता हो, तो असे जपका क्या लाभ हुआ, जिसका ठीक-ठीक फल भी साफ ही चलेगा। वह जप सर्वथा निष्फल तो नहीं होगा; किन्तु असी सिद्धि कुछ अव्यवस्थित जरूर रहेगी। बावजूद यह भी अनुभव होगा कि संकल्पकी पूर्ति होते होते अंग सकल्प परसे दिन अचट जाता है और कोभी दूसरा ही संकल्प दिल पर काबू कर लेता है।

चौथी बात, जप और पुरुष-प्रयत्नका विरोध नहीं है। जप संकल्पका स्मरण दिवानेवाला साधन है। स्मरणके निरंतर कायम से दिवाना हवेगा अमकी सिद्धि के अपायोंकी तलाशमें रहता है।

किसी अपाय संकल्पमें आ जाता है, तब अंग आसमाना स्वा-
- होता है। दूसरी तरफने जिन वस्तुव्यक्तियोंमें वह संकल्प अपाय

होता है, वह शक्ति स्मरणके कारण जिस मात्रामें अंकाय होती है, वृक्ष मात्रामें बाह्य जगतको भी अनुकूल बनानेमें लगी रहती है।

जहां तक हो सके, जप मन ही मन — यानी बिना जीभ हिलाये ही — करना अच्छा है। जपके शब्द भी निश्चित ही होने चाहिये। कभी अंक और कभी दूसरे शब्दोंका प्रयोग करना ठीक नहीं है। यह चंचल और अस्थिर चित्तका लक्षण है। वचनमें जिस मनका अभ्यास या ध्या हो गयी हो, वह अधिक अनुकूल होता है। उसके अभ्यासमें किसी अंक मयका निश्चय कर लेना चाहिये। जब स्वयं निश्चय न कर सकें, तो किसी श्रद्धेय व्यक्तिसे निश्चय करा लेना चाहिये। दूसरेमें मंत्र लेनेका यह भी एक अभिप्राय है।

अंक निश्चित समयके लिये स्थिरासन होकर अंकान्तमें चित्तकी धारणा द्वारा जप किया जाता है, तब उसे विशेष साधना अथवा योगाभ्यास कहते हैं। यह अंक अलग चीज है। अस्की चर्चा यहां करना जरूरी नहीं है।

जिस तरह सभी प्रकारके लोगोंके लिये जप उपयोगी हो सकता है। आजकलके सार्वजनिक आन्दोलनोंमें उसके आधुनिक स्वरूपको नारा (घोष या स्लोगन) कहते हैं। किसी अंक ध्येय पर सारी जनताको अंकाय करनेके लिये आन्दोलनके मंचालक अपना 'स्लोगन' या 'नारा' बना लेते हैं। जिस जमानेमें यह अंक फैशन-सी हो गयी है। वास्तवमें यह जपयोगकी ही एक मिसाल है। अस्की तुलना रामनामकी अस् धुनके साथ की जा सकती है, जो बड़े समूहोंमें गायी जाती है। ऐसी धुनका गान अक्सर निश्चित सकेतसे रहित होता है और इसलिये सांत्विक मनोरजनसे अधिक परिणामदायी नहीं होता। लेकिन निश्चित अर्थके द्योतक होनेके कारण स्लोगन अपने अल्प जीवन-कालमें अपनी सामर्थ्य स्फूर्त रूपमें प्रगट करते हैं और जपकी महिमा तथा उपयोगिताका सबूत पेश करते हैं। ये स्लोगन प्रायः अल्पजीवी होते हैं, जिसलिये अस्की सिद्धि भी अल्पजीवी होती है।

('सर्वोदय', अक्टूबर, १९४१)

यज्ज्ञात्वा मोक्षयसेऽनुभात् ।^१

भाभी गायकुरण देवताओं ने गान्ध-ब्रह्म 'कर्मयोग्यत्र मोक्षिताः'^२ भिन्न धीर्भक्तों के नीचे कुछ गालिबक बातें बुझाती हैं। यह पस्तु ही नेगी है कि भिन्नका गतिप्लि लिंगों में या बहुत बार बड़े प्रयोगों में निवारण नहीं हो पाता है। जिसके लिये तो

'तद्विधिं प्रणिपातेन, परिप्रशनेन श्रवणा ।'^३

यही मार्ग है। फिर भी दो बार प्रदनात्त नृत्तमा भाभी देवताओं तथा अन्य विद्यार्थी यथुओंको अप्रयोगी होना, जैसा समझकर अनुकी धर्मा करता हूँ:—

"सदाचार किसने निश्चिन किया है", यह कहना सर्वथा सत्य नहीं है। कभी बार तो भौगोलिक परिस्थिति, ऐतिहासिक घटनाओं, सामाजिक आवश्यकताओं अित्यादिके कारण सदाचारके नियम अमुक स्वरूप ग्रहण करते हैं। ये सब नियम हमेशा प्राणीमात्रके कल्याणके लिये ही होते हैं, अंसा नहीं कहा जा सकता तथा प्रत्येक निम्न सनातन कालके लिये स्वीकार करने योग्य है, अंसा भी नहीं कहा जा सकता। सदाचारकी भावनाओंका भी देशकालानुसार संकोच और विकास हुआ है।

परंतु "सदाचारके कानून कोन बनावे", यह बताया जा सकता है। जगतके प्राणीमात्रके कल्याणके लिये (अर्थात् शांतिपुस्त गुप्तके लिये) सदाचारके कानून है; जिसलिये यह बात स्पष्ट है कि

१. . . . जिसे जानकर पापसे छूटेगा। — गीता, ४-१६

२. . . . जिस विषयमें पण्डितोंको भी परेशानी हुआ है।

— गीता, ४-१६

३. पू सेवा करके, नम्रभावसे प्रश्न पूछकर ज्ञान प्राप्त कर।

४. ४-१४

जो प्राणीमात्रका मित्र हो, उसे ही सदाचारके कानून निश्चित करनेका अधिकार है। जिसके मनमें किसी व्यक्ति या (छोटे-बड़े) वर्गके लिये पक्षपात या वैरभावकी वृत्ति हो न हो, वही सदाचारके वागून बनावे यह उचित है, मेरे खयालसे ऐसा कबूल करनेमें किसीको अंतराज न होगा।

जन्म, सामाजिक परिस्थिति और संस्कारोंके कारण जिस वातावरणमें मनुष्य पल-पुसकर बड़ा हुआ है, उस वातावरणके अनुकूल (और उसे स्वाभाविक रूपसे प्राप्त होनेवाला) नित्य-नैमित्तिक कर्म भक्तिभावसे, दृढ़तासे, अपनी सर्व भोगेच्छाओं और अनावश्यक भोगोंका त्याग कर, अपनी सर्व शक्तियों और भावनाओंके शुभ विकासकी दृष्टिसे, विवेकसहित — जितने अशमें खुद निष्कामता समझ सकता हो अतने अशमें — निष्कामभावसे किया हुआ हो, तो वह मनुष्यको अन्तेसे अन्ते पद प्राप्त करानेमें समर्थ है। इस दशाके लिये पुण्योत्तमपद, सच्चिदानन्द पद, कैवल्य पद, निर्वाण, जीवन्मुक्ति या दुःखनाश जैसे शब्दोंमें से किम् शब्दका प्रयोग किया जाय, यह महत्त्वपूर्णकी बात नहीं है।

‘स्वे स्वे कर्मण्यभिरत ससिद्धिं लभते नरः।’ तथा
 ‘स्वकर्मणा तमन्यर्घ्यं सिद्धिं बिन्दति मानवः।’ असी प्रकार
 ‘कर्मणैव हि ससिद्धिमास्थिता जनकादयः।’

जिसमें से मैं अंसा अर्थ करता हूँ।

(कर्म और धर्म शब्दोंका मैं यहां पर पर्यायरूपमें अप्रयोग करता हूँ। जो कर्म धर्मसे आवश्यक नहीं होता, वह निष्काम भावसे नहीं हो सकता।)

४. स्वयं अपने कर्ममें रत रहकर मनुष्य ससिद्धि पाता है।
 गीता, १८-४५

५. अने स्वकर्मसे पूजकर मनुष्य सिद्धि प्राप्त करता है।
 गीता, १८-४६

६. जनकादिकने कर्मसे ही परम सिद्धि प्राप्त की। गीता, ३-२०

“मनुष्यका अन्तिम ध्येय आत्मसाक्षात्कार है”, यह विद्वान भी मुझे अपूरा लगता है। जिस दृष्टिमें आध्यात्मिक मार्गकी ओर जो मुकाब होता है, वह बहुत बाजनीय नहीं लगता। मैं तो यह कहूँ कि मनुष्यका अन्तिम ध्येय (अर्थात् पुण्यार्थ द्वारा प्राप्त करने योग्य वस्तु) चित्तशुद्धि है। स्वस्वनिष्ठा जिसका स्वाभाविक फल है। (माधा-त्कार—दर्शन, अनुभव ये शब्द मेरे हेतुके लिये यहाँ पर भ्रामक मान्य होते हैं, जिसलिसे मैं स्वस्वनिष्ठा शब्दका सुयोग करता हूँ।) जिसके लिये बादमें विधेय पुण्यार्थ करनेकी जरूरत नहीं रहती।

“श्रीस्वरकी लीलाके मार्ग अत्यन्त हैं। तो फिर अहिंसा, सत्य या ब्रह्मचर्य अित्यादि अंकांगी तत्त्व लेकर अन्तमें ही श्रीस्वरको वाधनेका क्यों प्रयत्न करना चाहिये?” पुष्प-नाथ, देव-दानव सबमें श्रीस्वर समान रूपसे है यह बात ठीक है।

‘समोऽहं सर्वभूतेषु न मे द्वेषोऽस्ति न प्रियः।’

परन्तु जिस वस्तुको केवल दृष्टिसे स्वीकार करनेमात्रसे शांति नहीं मिलती है; जिस सत्यमें निष्ठा हो तभी शांति मिलती है। और जिस शांतिका मार्ग तो सम-नियमोंके द्वारा ही प्राप्त होता है।

‘ये भजति तु मां भक्त्या मयि ते तेषु चाश्रयहम्।’

और अेक संतके कहे अनुसार चिन्दिमनिग्रह भजनका शरीर है और अेकाग्रता भजनकी आत्मा है।

आत्मसमर्पण, ब्रह्ममें लय, शक्तिकी अुपासना, भावना (Abstract idea) का दास्य अित्यादि संबंधी विचारोके पीछे मैं अनेक प्रकारके शार्दों (Theories) और कल्पनाओंका घर देखता हूँ। जिसलिसे जिस विषयमें यहाँ पर कुछ भी लिखना और अधिक गड़बड़ी बढ़ानेवाला होगा।

७. सब प्राणियोंमें मैं समभावसे रहता हूँ। मुझे कोअी अप्रिय या प्रिय नहीं है। गीता, ९-२९

८. लेकिन जो मुझे भक्तिपूर्वक भजते हैं, वे मुझमें और मैं
१. गीता, ९-२९

परंतु अिन भाजीसे तथा दूसरे विद्याधियोसे भी नम्रतापूर्वक : अितना कह सकता हूं कि अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य, अस्तेय और अपरिग्रह अित्यादि मर्मों तथा तप, स्वाध्याय, बीश्वरप्रणिधान, शौच अित्यादि नियमों और भैत्री, कथना, (पूज्य जनोंके विषयमें) मुदिता और (हर्द पापियोंके प्रति) अपेक्षा, अिन भावनाओंके अनुशीलन बिना शांतिकी, बेक तुच्छ प्राणीका किसी भी कार्यक्षेत्रमें हिन करनेकी या अपनी गुभ शक्तियोंका विकास करनेकी आशा रखना व्यर्थ है। मनुष्यको दुर्बलता अच्छी न लगे यह अिष्ट है, परंतु अुसकी शक्तिकी अपासना हमेशा गुभ ही होती है, अैसा नही। सारे जगतको पादाक्रान्त करनेकी अिच्छा रखनेवाले सम्राट् भी शक्तिकी ही अपासना करते हैं और सारे जगतका सद्धर्मके द्वारा अुदार करनेकी अिच्छा रखनेवाले बुद्धने भी शक्तिकी ही अपासना की थी। किस शक्तिका विकास अिष्ट है, अिसका विवेकबुद्धिसे विचार करने पर ही यह अपने आप समझमें आ जायगा कि अुसके लिये यम-नियमके अनुशीलन और भावना-गुडिका कितना महत्त्व है। 'सत्त्वाद् ब्रह्मदर्शनम्' यह श्रुति व्यर्थ नहीं है।

अनेक प्रकारके तत्त्वज्ञानों, आदधिववादों, योगकी रुढ़ियों और कल्पनाओंकी मायामें जीव फंसा हुआ है। परमेश्वरकी साक्षात् भौतिक मायाकी अपेक्षा शास्त्रियों और पंडितोंकी वाङ्मायाका जाल विशेष बलवान होता है। अिसमें से किस किस पर श्रद्धा रखी जाय और किस पर न रखी जाय? श्रद्धेय गुरु या शास्त्र किसे समझा जाय? अिसके जबाबका आधार साससारका निर्णय करनेवाली हरबेककी विवेकशक्तिके विकास पर है। फिर भी जो अितनी सूचना स्वीकार करेगा, अुसकी अवनति तो कभी नहीं होगी, अंसा निश्चयपूर्वक कहा जा सकता है। वह सूचना यह है कि जिन अपदेशोंमें अिद्रिय-संयम, मनोनिग्रह, गुभ भावनाओंका विकास, माता-पिता और गुरुकी भक्ति, यम और नियमके प्रति पूर्ण आदरभाव न हो, वे अपदेश

९. सत्त्व (गुणके विकास) से ब्रह्मदर्शन होता है।

विद्वत्ता, योगारूढ़ता या ज्ञानके लिये चाहे जितने प्रसिद्ध गुरुओंकी ओरसे किये गये हों, तो भी भुन्हें त्याज्य समझना चाहिये।

भक्ति वा ज्ञानमालम्ब्य स्त्रीद्रव्यरसलोलुपाः।

पापे प्रवर्तमानाः स्युः कार्यस्तेषां न संगमः॥^{१०}

(शिक्षापत्री, २८)

जो कोणी ज्ञान बोधी। समूळ अविद्या छेदी।

इन्द्रियदमन प्रतिपादी। तो सद्गुरु जानावा ॥

*

*

*

ज्ञानवैराग्य आणी भजन। स्वधर्म कर्म साधन।

कथानिरूपण, श्रवण, मनन। नीति, न्याय, मर्यादा ॥

या मये अंक अर्पे असे। तेणे तें विलक्षण दिने।

मृणोनी सर्व ही विलमे। सद्गुरुपाशी ॥

सत्पामना आणि सत्कर्म। सत्क्रिया आणि स्वधर्म।

मत्संग आणि नित्यनेम। निरंतर ॥

असे हे अवघेचि मिळे। तरीच विमल ज्ञान निवळे।

नाहीं तरी पायाड सचरे बळें। समुदायी ॥^{११}

(दामबोध, ५-२३)

१०. भक्ति अथवा ज्ञानका बहाना बनाकर जो लोग स्त्री, इन्द्रिय या रसमें मग्न होकर पापमें प्रवृत्त होते हैं, उनका संग नहीं करना चाहिये।

११. जो ज्ञान देता है, अज्ञानका अङ्गसे नाश करता है, इन्द्रिय-दमनका समर्पण करता है अर्थात् सद्गुरु ज्ञानना चाहिये। . . . ज्ञान, वैराग्य, भजन, स्वधर्मचरण, साधना, कथानिरूपण, श्रवण, मनन, नीति, न्याय, मर्यादा जिन मन्त्रमें मे यदि अंक भी कम हो, तो पूर्णगर्भ धुननी त्रुटि समझना चाहिये, जिनानिश्चे सद्गुरुमें ये सभी गुण होने चाहिये। सद्गामना और सत्कर्म, सत्क्रिया और स्वधर्म, संगम और नियम निरान्वितता ये सब अङ्कद्वे हों तभी हृदयमें शोभा पाये है; नहीं तो समाजमें अङ्क पाषाण फैलता है।

मैं जिन सब वचनोंको मान लेनेके लिये अक्षुब्ध नहीं करता हूँ। परंतु विवेकमे विचार करने पर ये ही वचन श्रद्धेय मालूम होते हैं या नहीं, जिने जाननेके लिये अक्षुब्ध करता हूँ। सब प्रकारकी दलीलोमे 'जीस्वरके निवाय दूसरा मौलिक (Absolute) तत्त्व नहीं है' अंसा सिद्ध करनेवाला विशेष ज्ञाति प्राप्त करेगा और दूसरोको भी करावेगा, या जिस तत्त्वके वादविवादमें न पड़ कर सम्मान पर चलनेमे और देवीसंपत्तिके विवासमे प्राप्त होनेवाला दलीलोमे परे जो ज्ञान है अुमे अपने हृदयमें प्राप्त करनेवाला विशेष ज्ञाति प्राप्त करेगा और दूसरोको करावेगा — जिन पर विचार करनेका काम मैं पाठकों पर ही छोड़ता हूँ।

('सावरपत्नी', अप्रैल, १९२३)

९

ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह

जिघर थोड़े दिन पहले लोकसेवककेका अंक छोटा-सा दल वर्षामें भिगटा हुआ था। जो व्यक्ति अपना जीवन जनता-जनार्दनकी सेवामें बिताना चाहता हो, वह निजी परिग्रह रखे या न रखे, अंसा अंक प्रसन्न वहा सुपरिवन हुआ था। बहुतमें भाजियोंकी अंमी राय मान्यम हुआ कि अगर अक्षरणा न हो सके तो कम-से-कम जितना हो सके सुतना लोकसेवककी अवश्य परिग्रहहीन होना चाहिये। अमरर परिग्रह अंसा और अितना अधिक न होना चाहिये कि वह अुगकी सेवामें किसी तरह बाधक हो, और परिग्रहही रक्षा और वृद्धिकी ओर अुनं ध्यान देना पड़े।

यह तो हुआ व्यावहारिक दृष्टि। आध्यात्मिक दृष्टिसे भी सब भाजियोंका यही अजिज्ञाय था कि जीस्वरके सहारे रहनेवाला लोक-सेवक किसी तरहका परिग्रह नहीं रख सकता। अपना या अपने

बालबच्चोंका भविष्यमें क्या होगा, अिमकी चिन्ता अिउने भगवान् ही पर छोड़ दी है, अुसे परिग्रह रखनेमे क्या मनलव?

ये सब विचार अुसे भी मंजूर हैं। लेकिन अिमके बाद और जो बातें हूअों, अुन परमे अिन अिचारोंमें कुछ संशोधन करनेकी जरूरत अुसे मालूम होनी है।

जनताका सेवक ब्रह्मचारी होना चाहिये या नहीं, यह अेक दूसरा प्रश्न विचारार्थ रखा गया था। प्रायः सब भाअियोंकी अिस विषय पर यही सम्मति दिशाअी दी कि अिस व्रतको हम अनिवार्य नहीं बना सकते। आदर्शके रूपमें यह ठीक है, लेकिन अुसे अनिवार्य कर देनेसे अुसका पालन नहीं हो सकता। अुलटा, अुससे दंभ और अनाचार ही बढ़ता है। अिसलिये अिम विषयमें प्रत्येक सेवकको अपनी शक्तिके अनुसार अपना प्रगतिक्रम निश्चित करनेकी छूट दे देनी चाहिये।

अिन बातोंको भी मैं मानता हूं। लेकिन अब प्रश्न यह अुलटा है कि ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह अिन दो व्रतोंमें यदि कम मुकरंर करना हो, तो हमें पहले ब्रह्मचर्यकी ओर बढ़ना चाहिये या अपरिग्रहकी ओर?

जिस तरह अिन बातोंकी चर्चा यहां पर हुआ, अुमसे अुसे अंसा लगा कि बहुतेरे भाअियोंका जोर जितना अपरिग्रही होने पर दोखता था, अुतना ब्रह्मचर्य रखने पर न था।

यदि यह सच हो तो यह विचारकी मूल है, अंसा मेरा नम्र मन्तव्य है। यह सच है कि परिग्रह छोड़नेकी अपेक्षा ब्रह्मचर्य रखना ज्यादा मुश्किल बात है, अिसमें कोअी आश्चर्य भी नहीं। परिग्रह छोड़ना स्थूल त्याग है, ब्रह्मचर्य पालना सूक्ष्म त्याग है। चोर या डाकू बलात्कारसे हमें अपरिग्रही बना सकता है। अिस प्रकारकी समाज-रचना भी बनाअी जा सकती है, जिससे धीरे-धीरे समाजका ही परिग्रह कम होता जाय, और थोड़े लोगोंको छोड़कर शेष सब अकिचन बन जाय। किन्तु कोअी हमें बलात्कारसे स्थिरवीर्य नहीं कर सकता। अिससे ब्रह्मचर्यके मार्गमें बड़ी कठिनाअिया हैं, अिसे मैं स्वीकार करता हूं।

परंतु इस बातका भी हमें विचार करना चाहिये कि कि ब्रह्मचर्यके परिग्रह-त्याग असतः अर्थात् अकेल घृष्टा है, और समाजहितवद्दृष्टिसे हानिकर भी है। जो मनुष्य अकेल और तो मन्तान-वृद्धि करता है, और दूसरी ओर परिग्रह छोड़ बंछता है, उसका अपरिग्रह अन्त तक नहीं टिकेगा; और अगर टिका भी तो न उसकी या उसका संततिकी उस अपरिग्रहमे विशेष आध्यात्मिक भुज्जति होगी, और : उसकी ओन्वर-श्रद्धा ही अन्त तक टिकेगी और उसे शक्ति देगी मनुष्यका प्रथम और विशेष महत्त्वका परिग्रह तो उसका परिवार है। और यह तो चेतन परिग्रह है। वह जब तक नहीं छूट सकता, तब तक केवल अहं और आर्थिक परिग्रहके त्यागमे क्या लाभ हो सकता है ?

हमें यह बात न भूलनी चाहिये कि जनताका सेवक जनताका ही अकेल अंश है। जिसलिसे जो नियम सर्वसाधारणके लिसे हानिकर हो, वह जनताके सेवकके लिसे भी हानिकर ही होगा। क्या हम सर्वसाधारणको यह सलाह दे सकते हैं कि तुम सतनि-वृद्धि तो भले ही करो, किन्तु अर्थकी वृद्धि और भरण करनेकी कोश्री आवश्यकता नहीं? कुछ विद्वानोंकी यह राय हो, तो भी कम-से-कम मानव-समाजकी आजकी परिस्थितिमें न तो हम समाजके सामने अंसा आदर्श रख सकते हैं और न उसकी स्वीकृतिकी आशा कर सकते हैं। बूलटा यह कहा जा सकता है कि आज हमारी प्रयान बिन्ता यह है कि हम कोश्री अंसा भाग निकालें, जिसमे निर्धनीको अधिक धन-प्राप्ति हो, ताकि वे कुछ तो अधिक सुख-सौभाग्य प्राप्त कर सकें। हमारे श्रम-संघ, ग्राम-अध्योग-संघ, हरिजन-सेवक-संघ, और हमारा अन्य रचनात्मक कार्यक्रम — सभीका प्रायः अकेल ही ध्येय है कि गरीबोंका आर्थिक अभ्युदय किया जाय। जनताको आर्थिक सुख पहुंचावे बिना हम उसकी आध्यात्मिक भुज्जति नहीं कर सकेंगे।

यही सिद्धान्त जनताके सेवकोंके लिसे भी है। यदि उन्हें परिवार-रखना और बढ़ाना मंजूर है, तो स्पष्ट है कि वे परिग्रह-त्यागकी दिशामें ज़रूर मर्यादा तक ही बढ़ सकेंगे। कुछ-न-कुछ परिग्रह करना, रखना और उसे बढ़ाना उनके लिसे अनिवार्य ही होगा।

अब दूसरा अंक सवाल यह पड़ा होता है कि अगर लोक-सेवक समाज है, और आज अपने अन्दर ब्रह्मचर्यपालनको शक्ति नहीं पाता, तो क्या अग्रे लोक-सेवका कार्य छोड़ देना चाहिये? मधनोपार्जनमें लगकर अपना परिग्रह बढ़ाना चाहिये?

मेरे कहनेका मतलब यह नहीं है। मैं तो श्रमिकी और देशसेवकोका ध्यान गीचना चाहता हूँ कि स्थूल परिग्रहका त्याग सिद्ध करनेमें पूर्व अन्हें ब्रह्मचर्यकी आवश्यकता समझ लेनी चाहिये, और अग्रे अग्रे दिशामें आगे बढ़नेका कोश-न-कोश प्रयत्न लेना चाहिये तथा प्रयत्न आरम्भ कर देना चाहिये।

मेरी यह मान्यता है कि विद्याकी ही अपातना करनेका आदर्श सामने रखने पर और अग्रे और स्वाभाविक अभिवृत्ति होने पर भी ब्राह्मणवर्णकी हमारे देशमें जो अवनति हुई है और ब्राह्मणोंका बहुत बड़ा भाग केवल नामका ही ब्राह्मण रह गया है, जिसका प्रधान कारण यही है कि ब्राह्मण धर्ममें अतिना अपरिग्रह पर जोर दिया गया था, अतना ब्रह्मचर्य पर नहीं दिया गया। दूसरे, अपरिग्रहका अर्थ केवल धनसंग्रह न करना ही नहीं समझा जाता था, बल्कि धननिर्माण न करना भी माना जाता था। इसके कारण ब्राह्मण-समाज अत्यन्त परावलंबी और शेष समाजके लिये भार-ता बन गया। पर यदि इसके साथ ही अग्रे कुछ ब्रह्मचर्य-पालनका नियम भी बनाया होता, तो आजकी तरह अग्रे-मस्कारकी परंपरा ब्राह्मणवर्ण लो न बैठता। परंतु अंत कितनी नियमके अभावमें बढ़ती हुई ब्राह्मण-प्रजाके लिये शेष समाजसे पोषण पाना अधिकाधिक कठिन बनता गया, और जिस कारणसे अग्रेको अग्रे-संस्कार प्राप्त करनेको अनुकूलता कमशः घटती गयी। अगर देश-सेवक भी केवल अपरिग्रह पर जोर दें और ब्रह्मचर्यको कठिन समझकर अग्रेमें ढिलायी करेंगे, तो अग्रेकी सन्ततिकी भी यही दशा होगी जो अग्रे ब्राह्मणोंकी सन्ततिकी हुई।

फिर, अपरिग्रहका अर्थ धनका असंग्रह अतिना ही करना चाहिये। सेवक ब्राह्मण ही हो या भोगी, अग्रेके अपरिग्रहका मतलब यह न होना चाहिये कि वह कुछ अर्थोत्पत्ति भी न करे, या स्वाधरो भी

अित तरह भगवद्गीताके आदेशके आरंभमें ही कहा गया है

अित प्रकारकी तितिआ केवल सामान्य व्यायाम आदिके आरीरको तालीन देनेमें प्राप्त होती है, अंग हनेआ देनेमें न आता। यह भी नहीं कि हृष्ट-शुष्ट शरीरवाले मनुष्यमें वह पा जाता है और दुबले-पतलेमें नहीं पायी जाती। या दृष्टिमें रहती है और धनिकमें नहीं रहती। कभी-कभी नाजुक गरीब ओ कंड धनिक भी पाये जाते हैं। लेकिन यह कह सकते हैं कि गरीब लोगोंको मजदूरन ये कठिनात्रियां सहन करनेसी आदा दना लेना पड़ है, और अित कारण अूनमें अधिक तितिआ रहती है। नन सह न कर सकना हो तो भी शरीरको सहन किये मिवा कोयी चा नहीं रहता।

परंतु जिस तरह दान, दया, नर, आदि तद्गुणोंके बारेमें गीता कहा है, अुगी तरह तितिआके विषयमें भी कह सकते हैं कि वह त्मात्त्विक (ज्ञानयुक्त), राजस (लोकसे प्रेरित) और तामस (जड़ आलस्य और प्रमादसे बड़ी हुआ) - तीन प्रकारकी हो सकती है। जो जिस तरह हमारी प्रजामें दूसरे बहुतसे गुणोंके बारेमें हुआ है, अु

बनाना अेक सिरेकी गलती होगी। ग्रामोद्योगके नाम पर वे जैसे बने ही अुन्हें ग्वकर अुनका पोषण करना दूसरे सिरेकी गलती होगी। हमारा ध्येय यह होना चाहिये कि गावोंमें जो चीजें बनें, गावोंमें मिलनेवाले साधनों पर ही यथासक्ति मेहनत करके ब बुलिगाकर सुन्दर बनायी जायं। जो अनुविधा या अड़चन गावोंके साधनों दूर हो सकती हो, अुसे गरीबी या ज्ञानयुक्त त्यागको छोड़कर दूसरे किसी कारणसे दूर न करेंगे, तो अुससे केवल आलसीपन, प्रमा और जड़ताकी ही पोषण मिलेगा।

२. हे अर्जुन, अिन्द्रियोंके विषय सर्दी, गर्मी, गुन और दुः देनेवाले होते हैं। वे आते हैं और चले जाते हैं और अनित्य हैं अुन्हें तू सहन कर। हे नरथेष्ठ, सुख-दुःखमें सम रहनेवाला जो पुरु अित बातोंमें श्याकुल नहीं होना, वह मोक्षका अधिकारी होता है।

उन्हें तितिक्षाके बारेमें भी हुआ है। यानी तितिक्षाके नाम पर हमने बाज दफ्त जड़ता, आलस्य और प्रमादको ही पोसा है।

जब हम यह मानने लग जाते हैं कि अंक वृत्ति अच्छी है, तब स्वाभाविक ही अक्सरे बिपके रहनेका हमारा आग्रह बन जाता है, और असे प्राप्त करने या बढ़ानेके लिये कृत्रिम अुपाय काममें लेनेकी प्रवृत्ति होती है। और संभव है जिसमें यह गुण न हो, या कम हो, अुसके प्रति हमारे मनमें अनादर पैदा हो या समभाव न रहे। और अुसके मूलमें यदि लोभ, जड़ता, अज्ञान आदि हो तो अुस वृत्तिको बढ़ानेका प्रयत्न जतताको आगे ले जानेकी जगह पीछे हटानेवाला साबित हो सकता है।

धर्मग्रन्थोंके अवलोकनसे मालूम होता है कि तितिक्षा बढ़ानेका प्रयत्न हमारे देशमें बहुत प्राचीन समयसे होता आया है। अनेक प्रकारके तपोंकी योजनाका अुद्देश्य यही दीप्त पड़ता है कि सहनशीलताकी वृद्धि हो। पञ्चाग्नि-सेवन, गरमीमें धूपमें बैठना, सर्दीमें खुलेमें रहना, वर्षामें बरसातमें बैठना, जान-बूझकर भूखे रहना, पानी न पीना अित्यादि तपके प्रकारोंका अंक हेतु हमारे कोमल ज्ञानतत्त्वोंको धीरे-धीरे कठोर बनाना भी रहा है। अिससे मनुष्यके तीन बलवान विकार—काम, क्रोध और लोभ—कहा तक जींसे जाते हैं, अिसमें मुझे संदेह ही है। कारण तपस्वी क्रोधी न हो, अैसा भावद ही देखा जाता है। व्यापारियोंमें अतिलोभ और अति तितिक्षा अंकसाध देखे जाते हैं। 'डोरी और लोटे' की ही पूजीसे अपना जीवन सुरू करने-वाला बगिया 'गादी और तकिये' वाला बननेके समय तक तितिक्षाकी जो परकगुंथा करता है, वह तपस्वी भी शायद न दिखा सके। जबमें पैसा होते हुअे भी अंक ही बार खानेका निश्चय करना, घरका दूध-पी होते हुअे तथा किसीका कर्ज न होते हुअे भी सूखी रोटी खाना और धीको बेच देना, सर्दी लगती हो और नया कम्बल पासमें हो तो भी अुसको पैला न करनेके विचारसे जाड़ा ही सहन कर लेना—अिस तरह वह लोभवश होकर अपनी हरअेक अिन्द्रियको सहनशील बनाता है। मुझे कभी बार लगता है कि अैसी सहन-

सीलता होनेकी ओशा कुछ बरदाश्त करनेकी शक्ति कुछ कम होना ज्यादा अच्छा है। यदि हमारी नितिधा-शक्ति कुछ अंशमें कम रहती, तो दीनकी बीमारों और छपराले मकानमें हल्का-पीपी दूकान चलाने जैसा आरोग्य-नाशक, सोन्दर्य-नाशक और देशके कारीगरोंके अद्योगका नाशक दृश्य कभी दिखायी न देगा। आठ-दस हजार या अगुने भी अधिक कीमतके मकानोंमें कुछ निष्कायन करनेकी दृष्टिसे दिवनेमें भदे, गर्मीमें भट्टीकी तरह तपनेवाले और सर्दीमें बर्फके समान ठंडे हो जानेवाले दीनके परदे, छपर या छज्जे मेरी नजरमें पड़ते हैं, तब मुझे मनमें क्लेश होता है। अगुमें रहनेवालोंकी नितिधा-शक्तिके लिये मुझमें प्रशंसा या प्रसन्नताका भाव नहीं पैदा होता।

किसानकी गर्मी, सर्दी और वर्षा तीनों ऋतुओंमें संत-सल्लिहानमें घंटों खुलेमें काम करना पड़ता है। अति कारण, अगुसे सर्दी-गर्मी-बरसात और भूख-प्यास-जागरण सहने पड़ते हैं। यह सब है कि अगुसे भी प्राप्तिकी आशा रहती है। फिर भी, काम पूरा होने पर खानेके लिये पास होते हुये भूखों सोनेका और ओढ़नेको पास होते हुये भी कड़ाकेकी सर्दीमें खुले बदन सोनेका यदि वह आग्रह रखे, तो कहना होगा कि वह लोभवश होकर यह सब दुःख सहता है।

जिस प्रकार लोभसे बड़ायी हुयी नितिधा कोअी बड़ा गुण नहीं है, वैसे ही जड़ता या आलस्यसे बड़ायी हुयी नितिधा भी कोअी सद्गुण नहीं है।

बरबाजेमें अंक छोटीसी दरार है। अगुमें से ठंडे पवनकी लहर हमेशा आया करती है, और जब आती है तब छातीमें तीरकी तरह चुभती मालूम होती है। अगुस दरारको बन्द करना आवश्यक है। शिशिरका आरंभ है। गलेको ठंडी हवा लग गयी है। शाम या सबेरे हवा लगती है, तब छाती शुरू हो जाती है, और रातभर परेशान करती है। गले पर अंक कपड़ा लपेट रखनेकी आवश्यकता है। बरसातमें अंक खिडकीमें से पानीकी बीछार धरमें आती है, और अगुसे धरकी हवामें नमी रहती है। अंक छज्जेकी जरूरत है। धरमें अंक मनुष्य दमेसे बीमार रहता है; आखी रातको या बड़े सबेरे

अुने खीचादिके लिअे अुठना पड़ता है। सारी रात तो वह सुदको बचा रखता है। किन्तु दो-चार मिनिटके लिअे अुसको खुलेमे जाना पड़ता है और ठंडी हवा या बरसात सहन करनी पड़ती है। अुसके हाथ-भर ठंडे हो जाते हैं, अथवा पीठ या छातीको हवा लग जाती है, और अेक क्षणमें अुसका स्वास रुध जाता है। फिर सारा घर अुसके पीछे परेशान होता है। मित्र आकर अुसके अपर दया बताते हैं। लेकिन अुसको रातके समय बाहर न निकलना पड़े, अंसी अुसके बिछौनेके पास ही पानी-पेशाबकी व्यवस्था चाहिये — जिस जरूरतको न वह स्वयं समझता है, न अुसके सगे-संबंधी समझते हैं। दरवाजेको दारको बन्द करना, गलेको कपड़ा लपेटना, झोंपड़ी-जैने मकानको छज्जेसे सुसोभित बनाना, बिछौनेके पास बतन रखना या मोरीघर बनाना — ये सब सुकुमारताके लक्षण माने जाते हैं। अंसा करनेवाला बड़ा नाजूक है, यह समझा जाता है। और अंसा करनेमें आलस्य भी आता है। अिन बातोंमें सर्वका सवाल पायद ही अुठता है। परन्तु यह देखनेमें आता है कि अिन कठिनाधियोंको सहन कर लेना कुलधर्म-सा माना जाता है। जिसलिअे अेमी धडचनोको सहन करना सद्गुण माना जाता है। यह तितित्या तो है, परन्तु तारीफके लायक नहीं।

जिस प्रकारकी अव्यवस्थित तितित्याके कारण सहन करनेवालेको जो अगुविधायें अुठानी पड़ती हैं, अुनका हम बिचार छोड़ दे। परन्तु जिसका असर अुसके मानसिक विकास पर कैसा होता है, अुसका हम थोड़ा बिचार करें। बार बार यह देखा गया है कि अिम तरङ्गकी अगुविधायें सहन करनेका जिसका स्वभाव बन जाता है, और अंसा करने-करानेमें ही अेक प्रकारकी शिक्षा है, जिस तरङ्गकी जिमकी मान्यता हो जाती है, वह दूसरोंके कपटोके लिअे विशेष महानुभूति अनुभव नहीं कर सकता। जो मनुष्य ठंड लगने पर भी अपने पायके बिछौने और कंबलका अपयोग नहीं करता, और अुनका अपयोग न करनेमें ही विशेषता मानकर बिना कुछ ओड़े-बिछाने मोनेकी आदन बना सेवा है, अुसको यह धयाक ही नहीं आता कि दूसरेके लिअे मोनेकी कैसी व्यवस्था रखनी चाहिये। वह यह भी नहीं समझ

सकता कि जिनके पास बिछाने और ओढ़नेका पूरा साधन नहीं है, उनको कष्ट होता होगा।

दया-धर्म और अहिंसा-धर्मकी महिमा गानेवाले हमारे हिन्दू धर्ममें हरिजनादि दलित जोर दारिद्र्य जातियों अंश मूक प्राणियोंके प्रति व्यवहारमें जो अत्यंत बेपरवाही नजर आती है, उसका कारण मेरी समझमें यह नहीं कि सबणोंमें स्वाभाविक निष्पूरता रही है या अधिक स्वार्थवृत्ति भरी है, मगर बहुतेको लिये तो जिसका कारण केवल यही होता है कि दुःखोंकी कल्पना करनेके विषयमें वे बहुत जड़ होते हैं। यह जड़ता स्वयं अपनी जीवनचर्यामें भी वे दिखाते हैं। अंग्रेज लोगोमें तितिक्षा कम है, अंसा उनके परिचय या इतिहाससे पाया नहीं जाता। परन्तु असुविधाओंको दूर करनेके विषयमें वे अुदासीन नहीं रहते। जिस कारण यदि कष्ट देनेका विराडा न हो, तो वे दूसरोके शारीरिक कष्टोंके प्रति हमसे अधिक सहृदयता बताते हैं। जेलमें मेरा दोनों दफे यह अनुभव रहा कि खुलेमें नहानेके कारण हवा लग जानसे मुझे खांसी हुआ करती थी, अतः नहानेके लिये मुझे थोड़ी सी ओटकी आवश्यकता थी। स्नान-घाट पर अंक टूटा बाघ देनेमें यह हो सकता था। परन्तु जेलके भारतीय डॉक्टरोंके मनमें यह न आ सका कि अंसा कर देना आवश्यक है। लेकिन अंग्रेज सुपरिण्टेण्डेण्टके मनमें यह बात बैठ गयी और उनमें यह व्यवस्था कर दी। किसी तरह जब रातको मुझे दमा अुठा करता था और बैठ रहना पड़ता था, तब पीठके लिये किसी सहारेकी आवश्यकता मालूम होती थी। लॉन्टकी चारपायीके साथ लगा हुआ गनरा या भीत अधिक ठंडी होनेके कारण काम नहीं दे सकती थी। अंक मोटेले लकड़ीके तख्तेकी जरूरत थी। परन्तु डाक्टरोंकी समझमें यह बात भी नहीं आती थी। जिसमें भी सुपरिण्टेण्डेण्टने समझदारी बजायी। जिसकी वजह यह नहीं थी कि डाक्टर कम सहृदय थे, या अंसा करनेका उन्हें अधिकार नहीं था। परन्तु उनको स्वानुभावने मालूम था कि जेलके बाहर भी हम लोग अंसा अगुविधाओं सहन कर लेते हैं; और अंसा हो वे स्वयं योग्य निविद्या समझते थे। जिसलिये जिन

अनुविधाओंको सहन करनेमें वे कौड़ी विशेष कष्ट मान ही न सके। लेकिन ये मिसालें छोड़ दें, क्योंकि आखिरमें तो अिनमें अकारियोंसे संबंध था, और सो भी जेलमें। लेकिन बाहरी समा तो रिप्लेदार और भिन्न भी इसी प्रकारकी अयोग्य तितिक्षाका आखनेवाले होते हैं। असलिये जिनके प्रति अुनका प्रेम रहता अुनके साथ भी वे इसी प्रकारका व्यवहार कर डालते हैं।

कार्यालयों और दुकानोंमें जो क्लर्क और अन्य कर्मचारी काम करते हैं, वे कितने घण्टे तक किस तरह बैठते हैं, खड़े रहते हैं, अुनके लिखने यंत्रोंके लिये क्या व्यवस्था है, अुनको वायु अं प्रकाश मिलता है या नहीं, अुनके पास भोजन है या नहीं, है तो बराबर मापकी है या नहीं, अिन बातोंमें मालिक बेपरवाह होता है वह स्वयं तो इस तरफ ध्यान देता ही नहीं, और यदि कर्मचारी अिन सुविधाओंके विषयमें लापरवाह न हो तो वह अुनका दोष मान जाता है। विद्याविषयोंके विषयमें भी हम इस तरह बेपरवाह रहते थे, पर अुनकी ओर अब कुछ ध्यान दिया जाने लगा है। पर सामान्यतः तो यही अुत्तर दिया जाता है — “हम तो आज तक अि साधनोंके बिना ही काम करते आये; हमारा काम कभी अिनके बिना रुका नहीं।” यह अुत्तर गलत भी नहीं। पर प्रश्न तो यह है कि इस तरह काम करते आना कितना अुचित था?

‘स्विस फेमिली रॉबिन्सन’ का अुपन्यास कभी पाठकोने पढ़ा होगा। अुसमें अेक युरोपीय परिवारके अेक द्वीपमें फस जानेका वर्णन है। वह वहां पर अपने परिधमसे युरोपीय ढंगकी सुविधाएँ धीरे-धीरे किस तरह अुत्पन्न करता है जिसका सुन्दर वर्णन है। चम्मच और कुरसीके बिना भी अुसका काम नहीं चलता था। जंगलमें भी अुनके बिना काम चला लेनेमें अुसने संतोष न माना। सीपसे चम्मच और पम्पर या मिट्टीकी कुर्सी बनानेका परिधम करने पर ही अुने संतोष होता है। मुझे कभी बार कल्पना होती है कि अिनकी जगह कौड़ी भारतीय अुपन्यासकार ‘रविसेन’ नामके हिन्दू परिवारका चित्र खींचे, तो अुसमें जंगलमें भंगल करनेकी अपेक्षा बड़े महलमें रहते अुने भी

वह परिवार किस प्रकारकी अगुविधायें भोगता रहता था, जिसका रसमय वर्णन करनेमें अच्छी सफलता प्राप्त कर सकेगा।

११

सात्त्विक तितिक्षा

पिछले प्रकरणमें तितिक्षाके अयोग्य प्रकारकी कल्पना दी है। अब यहाँ जिस बातका विचार करेंगे कि अुसके योग्य या सात्त्विक प्रकार क्या है। कोअी अैसा न समझे कि जिस गुणका महत्त्व बतलाते हुअे गीताने यहाँ तक कहा है कि अुसके होनेसे मनुष्य मोक्ष-पदके योग्य बनता है, अुसे मैं तुच्छ समझता हूँ।

मनुष्य चाहे जितना धनाढ्य और समृद्ध हो, और अपने शारीरिक स्वास्थ्यके लिये वह चाहे जितना प्रबंध करे, तो भी ऋतुओंके फेर-फार और परिस्थितिके भेदने सर्दी-नर्मो, भूख-प्यास आदिके मुख-दुःख और अुनके फलस्वरूप जरा, व्याधि आदिके कष्ट प्रत्येक मनुष्यके जीवनमें आते ही रहते हैं। हुमायू बगैरा बड़े बड़े बादशाहोंके जीवनमें कमी कमी आतिषा हुआ, और अुनके कारण अुन्हें किस प्रकार सर्दी-गरमी, भूख-प्यास, आकस्मिक विपत्तियों आदिने परेशान होना पड़ा, यह हम सबने अिनितहासमें पढ़ा है, अनेक बार देखा भी है और हम सबको अुनका थोडा-बहुत अनुभव भी होगा। यह तो हम जानते ही हैं कि बादशाह मय्यम अेडवर्डकी मृत्यु सर्दी लग जानेसे हुआ थी, और पचम ग्वात्रिंकी जुगाम होनेके समाचार तो हमने कभी दफे पढ़े हैं। हम यह नहीं कह सकते कि अुन्हें सर्दिसि बचनेके साधनोंकी कोअी कमी थी, जिस कारण वे बीमार पड़े। परंतु जीवनमें अैसे प्रसंग आते ही रहते हैं, और बालके अपीन रहनेवाला कोअी भी प्राणी अिनसे सर्वथा मुक्त नहीं रह सकता। अिजने यह मूर्खता

नियम ही है, अंसा हमें ठीक ठीक समझ लेना चाहिये और अंसे प्रसंग हनारे जीवनमें भी कभी न कभी आना संभव है यह मान लेना चाहिये। यह जरूरी है कि जिन विपत्तियोंके लयालसे और जिनके आ जाने पर हम अधीर न बनें, कर्तव्यसे हटनेका विचार न करें, श्रीश्वरकी कृपा हम पर नहीं है, अथवा हम पर अुसकी अव-कृपा हुआ है, यह न मानें अथवा यह न सोचें कि श्रीश्वर हमारे साथ अन्याय करता है या दूसरोंके साथ पक्षपात करता है। दुःख आने पर जो मनुष्य जिस प्रकारका धर्म धारण नहीं कर सकता, अथवा दुःखके भयसे अपना कर्तव्य करनेकी तैयार नहीं होता, अुसमें तितिक्षाका अभाव है और यह अभाव जीवनके अुत्कर्षमें बाधक है।

फिर अंसे कष्टोंके आ जाने पर अुत्तको दूर करनेके लिये कभी मनुष्य जिस प्रकारके अुद्यम-अुपाय करते हैं, अुत्तमें शिवेक, न्याय और धर्म नहीं रहता। मैं भूखा हूं, मेरी पत्नी भी भूखी है। दोनोंके लिये पर्याप्त अन्न परमें नहीं है। जो कुछ थोड़ा-सा अन्न पड़ा है, मैं खा लेता हूं, और पत्नीको अपने भाग्यको दोष देनेका अुपदेश करता हूं। मैं और मेरा अेक साथी यात्रा कर रहे हैं। मेरे साथीने अपने साथ ओढ़नेके लिये अेक कम्बल रख लिया है। मैं ठहरा आलसी। जहाँ पहुँचूंगा वहाँ कुछ-न-कुछ तो मिल ही जायगा, जिस विचारसे साथमें कुछ नहीं रखता। अब अेक जगह पहुँचते हैं। वहाँ मुझे कम्बल नहीं मिल पाता है। सब मेरा यह कर्तव्य हो जाता है कि मैं सर्दी सहन कर लूँ। लेकिन आलस्यके साथ स्वार्थ न हो अंसा कम ही देखनेमें आता है। अपने मित्रकी अनुपस्थितिमें मैं अुसका कम्बल ओढ़कर सो जाता हूँ। वह सोनेके लिये आता है, तो मुझे अपना कम्बल ओढ़े सोता हुआ देखता है। फिर वह बेचारा खुद सर्दीमें ठिठुरता हुआ पड़ रहता है। मेरा तितिक्षाका यह अभाव दोषरूप है। और भी अेक अुदाहरण लीजिये। अत्यंत गर्मी पड़ रही है। मैं कमरेमें बैठा हूँ। दरवाजे पर ससकी टट्टी लगा रखी है, और तिर पर अेक पंखा टंगा हुआ है। अेक लड़का बाहर गर्म लूमें बैठा हुआ टट्टी पर थोड़ी-थोड़ी देरमें पानी छिड़कता है और पंखा चला रहा

है। भुगके भी तो सर्दी-गर्मीका अनुभव करनेवाली जानेंदियाँ हैं, जिन बातका मैं कभी खयाल ही नहीं करता। गर्मीसे मुझे नौदका झोका आ जाता है। टट्टी गूथ जाती है और पखा बंद हो जाता है। मुझे गर्मी भालूम होती है। मैं लडके पर गुस्सा हुंता हूँ। कंष्ट-निवारणका यह अणाय दोषरूप है। मेरा यह कार्य मेरी अतिनिष्ठाका परिणाम है। हममें अितनी तितिक्षा तो अवश्य ही होनी चाहिये कि जिस प्रकार हम अपना कष्ट-निवारण न किया करें।

अतिनिष्ठाका अेक और भी अुदाहरण देना हूँ। दूध और फल अपने स्वास्थ्यके लिये मैं आवश्यक समझता हूँ। मैं अेक अँसी जगह अतिथि होकर जाता हूँ, जहाँ जिन पदार्थोंका मिलना असंभव तो नहीं पर महाकठिन है। तीन मीलके अंदर दूध नहीं मिलता; फलोंके लिये २५ मील दूरके शहरमें ही आदमी भेजा जाय तब काम बन सकता है। मेरा यजमान भाचुक होने पर भी निर्वन मनुष्य है, पर स्वाभिमानी है। यदि मैं जिस तरहका भाव दिखाऊ कि बिना दूध और फलके मुझे अत्यंत असुविधा होगी, तो वह अपना यह धर्म मान लेगा कि मुझे हर तरहका प्रयत्न और खर्च करके मेहमानके लिये दूध और फल मगाने ही चाहिये। अैसे समय पर मेरा यह कर्ब है कि मैं दूध और फलकी गरज न रखू — न बताऊँ, जो कुछ वहाँ मिल जाय उस पर ही अपना गुजारा कर लूँ, और स्वास्थ्यकी हानि पहचाना भी मंजूर कर लूँ। यह तितिक्षा आवश्यक है। अमुक प्रकारके कर्तव्य स्वीकार किये जायँ, तो जिस-जिस प्रकारकी असुविधाएँ सहन करनी होगी, जिस विचारसे यदि हम अून कर्तव्य-कर्मोंसे दूर भागते हैं तो वह भी अतिनिष्ठा है। कर्तव्य-कर्मके समय जो व्यक्ति जिस प्रकारकी असुविधाओंआ खयाल किया करता है, वह मोक्ष — श्रेय — पानेके योग्य नहीं हो सकता, भीताका यह बोध बिलकुल ठीक है।

लेकिन ऊपरके दृष्टान्तोंसे कोभी अँसा मान ले कि आपा पेट भोजन करके या सर्दीमें बिना कंबलके ही सोकर, अपना गर्मीमें

सूमें बैठकर और दूध व फलोंका परित्याग करके ही जीवननिर्वाह करनेकी आदत डालनी चाहिये, तो मेरी नम्र समितिमें वह भूल है। जहाँ तक जीवन-धारण करनेका हमारे लिये कोशिश प्रयोजन है, वहाँ तक पर्याप्त अन्नान्नादि प्राप्त करना स्वास्थ्यके लिये आवश्यक और अप्र-युक्त अन्न, वस्त्र, गृह आदि प्राप्त करना और सबको ये प्राप्त हो जायें असा प्रयत्न करना हमारा धर्म है। जिस गावमें दूध-फलादि प्राप्त नहीं होते, वहाँमें भाग जाना भी धर्म नहीं। दो-चार रोज़ ही ठहरना हो, तो भुनके बिना चला न मकना भी धर्म नहीं कहा जायगा। लेकिन रोज़ वही रहना हो तो भुन गावमें दूध-फल पैदा करनेका — और अपने ही लिये नहीं, बल्कि सबके लिये पैदा करनेका — प्रबन्ध न करके तितिक्षाका सबक मिलाना भी धर्म नहीं है। किसी भुदात ध्येयको सिद्ध करनेके लिये भुन पर हम क्रिय करत आत्मिक ही जाय कि 'रुखा मूखा रामका टुकड़ा, बिबना और मरना क्या' वाली वृत्ति हमारी बन जाय, तो यह तितिक्षा आवश्यक है। लेकिन जब जनताके रुखे-मूखे टुकड़े पर घी और नमक बिम भर लगाया जा सकता है, क्रिय प्रयत्नका हनन करना ही कर्तव्य हो जाता है, नव तितिक्षाका विचार करना कर्तव्य नहीं माना जा सकता।

तितिक्षा शौच्यं वृत्तिरिति प्रकाश है। पुर गिराही मनुके बाणोंसे बिड़ होने तथा मुड़के अन्ध कष्टोंकी कल्पनामें बाण नहीं भुड़ना, किन्तु भुनका सामना करनेमें ही अपनी शोभा मममता है। लेकिन क्रियका अर्थ यह नहीं कि वह मुड़के कष्टोंमें अपनेका काशी प्रकथ नहीं करता। वह डाक रास्ता है, त्रिरुहकपर पहनना है, और और नरजाम भी गगना है।

पेसावाशी जमानके अंक मगडा मगदारी काव प्रविड है। वह नाओमे हजामन बनवा रहा था। नाओकी लापरवाहीमे सरदारको मुस्तता लग गया। क्रियमे सरदारने नाओको डाटा। नाओ कोलनेमें पीछे रहनेवाला न था। भुनने लाता धारा, "भुननेके क्रियनेमे पावने आप चबराते हैं, तो लड़ाओमें तलवारके पाव कैसे मरने?"

मरदार गुरुन खाया ही गया और अंग्रेजी नाजीके पाँचको अपने पाँचों
 बचाकर ब्रेक भाना अपने पाँचों और गुरुन भाग नाजीके पाँचों
 धारदार भोक दिया। नाजी गो चीखने-बिगड़ने लगा। मरदारने
 अंग्रेजी हाथनभं धार परने गड़कर कहा, "बंदी? मेरी मरदारन
 गुप्त देखनी थी न? लेकिन मरदारने मरदारके पाँच मरून करने पड़ेगे,
 बिगड़े निम्न बिना बाग्य नेर अंग्रेजी पाँच रहीं मरून करना
 आहि?" नाजी सभा मागकर अपने पाँचों भाग चीखनेके बिने
 मरदारने आहिजी करन लगा। तब मरदारने अपने और नाजीके
 पाँचों भाग निकाला।

मं यह गो नहीं कहता कि निनिधा केवल मनाबलका ही
 परिणाम है जो अंग्रेजी निम्न पाँचों भाग डालनेवाली डालीमकी
 बिलकुल जकरन नहीं। लेकिन अगर यह आदतकी ही डालीम हो,
 तो यह जड़ निनिधा हो जाती है।

१२

त्यागका आदर्श

१

निम्नलिखित आदर्शका अंग पत्र मेरे पास आया है:—

"जगत्में मनुष्यकी जो औसत आमदनी हो, उससे अधिक
 खर्च करना मैं अंग्रेजी तरहका गुनाह समझता हूँ। भिस मुख्य
 तत्वका अनुसरण करके मैंने अपने आहारके संबंधमें नीचे लिखे
 कुछ नियम बना रखे हैं:—

(१) किसी भी प्रकारका पकवान न खाना; (२)
 किसी भी प्रकारकी साग-भाजी न खाना; (३) दूध, दही,
 छाछ, घी और तेल न खाना; (४) पिछले आठ माससे,
 ग्रामोद्योगके अंग्रेजी अतिरिक्त अन्य अन्न न खाना; (५) शक्कर
 और गूड़ न खाना।

“अन नियमोंको मैं जेलसे छूटा, तभीसे — करीब दो सालसे — पाल रहा हूँ। पर अन्हें अभी मैंने स्थायी व्रतोंके रूपमें ग्रहण नहीं किया है। अंसा करनेके पहले मैं आपकी राय ले लेना चाहता हूँ। अभी हालमें मैं चावल, जुवार, बाजरा या गेहूँका आटा, मिर्च, सटाबी और नमक, अितनी ही चीजें खाता हूँ। नमक छोड़ दूँ या नहीं, इस विचारमें पड़ा हुआ हूँ। अंक ही समयके भोजनमें भात और रोटी अंक साथ नहीं लेता। फल खा सकता हूँ, पर यह नहीं कि हमेशा खाता हूँ; प्याज खाता हूँ क्योंकि यह सबको मुलभ है, सस्ता है और पोष्टिक भी है। पकवान, शक्कर, भेंसका दूध और प्रामोदोगी अन्नके अलावा दूसरे अन्न, अितनी चीजें तो स्थायी रूपसे छोड़ दी हैं, अंसा समझिये। लेकिन दूसरी चीजोंके बारेमें आप जैसी सूचना देंगे, वंसा अनुमें फेरफार कर लूंगा।

“और भी कुछ नियम मैंने ले रखे हैं, वे ये हैं :—

(१) नाटक, सिनेमा आदि राग-रगसे दूर रहना; (२) अनु मंदिरोंमें दर्शन करने न जाना जहां हरिजन न जा सकते हों; (३) जो धार्मिक समझी जानेवाली विधियाँ केवल रुढ़ि पर ही अवलम्बित हों, अनुका बहिष्कार करना, (४) राष्ट्रहित-विरोधी कामोंमें सम्मिलित न होना।

“आजकल मैं बड़ोका काम सीख रहा हूँ। थोड़े दिन बाद इस कामकी परीक्षा होगी। अनुके बाद किसी गावमें बैठ जानेका विचार है। मुझे अप्रेजी नहीं आती। मैं महाराष्ट्री ब्राह्मण हूँ।”

अन सञ्जनको मैंने स्वतंत्र जवाब दे दिया है, और मेरी सलाहके अनुसार अपने आहारमें अन्होंने फेरफार भी किया है। पर इस प्रकारके कितने ही पत्र आते हैं। इसलिये अनुमें पेश की हुअी विचार-पद्धतिकी चर्चा मैं यहाँ जरा विस्तारसे करना चाहता हूँ।

ऐक जमाना यह था, जब गांधीजीका मान खोसा होनेका ही आदर्श अपने सामने रखे थे। दुमगोके जिनका पैसा हमारे पास भी था, वह अन्धो कामना नहीं थी। पैसे पर ही दृष्टि रखकर मुगीको आराधना की जाती थी। गरीबको भुगाको दृष्टिमें देखते थे। यह एक अनिष्ट चक्रु मानी जाती थी। आत्मगर्भके पनपान मृदुनीय मान्य होत थे, और मनोरम भोगोंका यह गृहा था कि अंगी दक्षिण प्रान्त की जाय, जिनमें कि हम भी अन्धो व्यक्तिमें बैठ गहें। पर आज तो अंग आधुनिक प्रगति अन्धो दिशामें बह रहा है। आज पैसा आदर्श माने ही मान्य होना शो, पर आदर्शोंय, पुत्रनीय मान्य नहीं ठाना। गरीबी भले हो कष्टप्रद रखती है, पर अन्धके प्रति अब आदर या सम्मान मान्य होता है। गेवामाजी, आदर्शवादी और महत्वाकांक्षी युवक गरीबोंके मान अस्मानिक अंकुश होनेकी विच्छा कर रहे हैं। पन प्रान्त करनेके लिज्जे जो जो साहसके काम किया समय बिजे जाने थे, अन्धों भी अधिक कठिन साहसके काम करनेका — जल्दा दगीर गेगी और समयमें बहले ही बुद्धावस्थाका शिकार बन जाय, अपने गने-मंत्रों भी गदा कष्ट भोगने रहें, अंगे अंगे जोखिम अडानेका — अस्मात् आज मुक्कीमें पाया जाता है। गांधीजीने जीवनके आदर्शके सत्रधमें समाजके दृष्टिबिदुमें यह कितनी भारी शक्ति कर दी है। अभी माक्कीमें जैसा कि अन्होंने कहा था, किमी मेवकको अगर ५० या ७५ रुपया मासिक लेना पडता है, तो वह भ्रिम अभिमानमें नहीं लेता कि वह खुद अतने रुपयेके लिज्जे योग्य है, अस्मात् अतने रुपये पर हक है, या अतने रुपये लेकर वह कोभी त्याग करता है; वह तो अतना रुपया दुःख मानकर लेता है। अस्मात् कममें अस्मात् काम नहीं चल सकता, यह बात असे शूलकी तरह चुभती रहती है। सरकारी या धंधेवाले सेवककी मनोवृत्ति अस्मात् अलटी ही होती है। जिसे ५० मिलते हैं असे अगर ७५ नहीं दिये जाते तो वह असा समझता है कि अस्मात् साथ अन्याय किया जा रहा है। और ७५ वाला अपनेको १०० का हकदार समझता है।

अस तरह भुक्त सज्जनके त्यागके पीछे जो अंक बुदात्त भावना है, वह सराहनीय है। दरिद्र जनताके प्रति अपनी करुणावृत्ति किसी भी प्रत्यक्ष रीतिसे दिखानेकी अुक्कण्ठा तो सदा ही आदरणीय मालूम होती है। तो भी मुझे लगता है कि जिस त्यागके पीछे थोड़ी गलत विचार-पद्धति भी है।

घनवान बननेका आदर्श जिस प्रकार गलत है, उसी प्रकार अविवेकसे दारिद्र्यको छानीसे लगाये रखनेका आदर्श भी गलत है। यह सही है कि लुद घनवान बनने या कुदुबियोंकी मुख-समृद्धिके लिये दिन-रात चिन्तामें पड़े रहनेका हमारा ध्येय नहीं है, पर अिमके साथ ही यह याद रखना चाहिये कि समाजको दारिद्र्यमें सड़ते रहनेका भी हमारा ध्येय नहीं। हमारा ध्येय उस दारुण दारिद्र्यको दूर करनेका है, जो आज दुनियाको पीस रहा है, यानी हमारा ध्येय दारिद्र्यकी पूजा करने या उसे ठिकामे रखनेका नहीं, किन्तु उसे हटानेका है। दारिद्र्यके टिके रहने या बढ़नेमें हमारा भोगमय जीवन जिस अंश तक कारणरूप हो, अुतने अंशका त्याग करना आवश्यक ही समझा जाना चाहिये; घनवानोका धन पर अधिकार जितने अंशमें जिसका कारण है, अुतने अंशमें अुनसे अुसका त्याग कराना भी आवश्यक है। जमीन या आमदनीका अन्वयायपूर्ण विभाजन जितने अंशमें जिसके लिये कारण-भूत है, अुतने अंशमें वह भी जरूर सुधारना पड़ेगा; अुत्पादन तथा व्यापारकी पद्धति जितने अंश तक विषमताका पोषण करती है, अुतने अंशमें वह भी बदलनी पड़ेगी, पर जिसके साथ ही हमें यह भी न भूलना चाहिये कि जितने अंशमें अुत्पादनकी कमी, अज्ञान, आलस्य, निरुद्यम, व्यसन, अतिभोग, अुडाअुपन, खर्चीली रुढ़िया, अप्रामाणिकता, अनीति, परतपता, साधनों या बुद्धिकी कमी आदि दारिद्र्यके कारण हैं, अुतने अंशमें अुन्हें भी दूर करना है।

अर्थात्, जिस पैमाने पर आज दरिद्र लोग जिन्दगी बसर करते हैं, अुसकी अथवा दुनियाकी औमत आमदनीके आकड़ोंकी मर्यादा निश्चित

करके* अतनेसे जीवनका जो पैमाना निर्दिष्ट किया जा सके वही अचित्त पैमाना है, यह निर्दिष्ट रूपसे नहीं कहा जा सकता। दरिद्रोंका पैमाना अंक हीन पैमाना है, जिसलिये तो हमें अन्न पर दया जानी है। जिसलिये जिस पैमानेको जीवनका सच्चा पैमाना नहीं समझना चाहिये। हम यह अच्छा करें कि जिन पैमाने पर कोखी न रहे, किसीको न रहना पड़े। जो हम दूसरोंके लिये चाहें, असीकी अच्छा हमें अपने लिये और अपने कुटुम्बियोंके लिये भी करनी चाहिये। नहीं तो, खुद हमारे हाथसे हीन पैमाना कायम करने या उसे अधिक हीन बनानेका भी परिणाम आ सकता है।

जिसलिये यह नहीं भूलना चाहिये कि दरिद्रोंके साथ अंकुरण होनेके लिये हमें खुद दारिद्र्य-शील नही बनना है। साथ ही, यह भी सत्य है कि स्वयं लक्ष्मीपति बनकर या रहकर दरिद्रोंके साथ अंकुरण होनेकी बात नहीं की जा सकती। जिसलिये अचित्त मार्ग रहा अब बोधका और विवेकका। दोनों रण्य दशाओंको छोड़कर हमें स्वतंत्र, नीरोगी जीवनका नियम खोजना चाहिये। हम यह अच्छा करे कि जन्ममें हरअंक मनुष्य दीर्घायु भोगे, जब तक जीये घरीरसे नीरोग और बलवान रहे, परिश्रम कर सकने लायक शक्ति उसके शरीरमें हो, यदि कामवासना हो तो गृहस्थ बनकर वह अंसी सत्तानका पिता और

* औसत आमदनीके आंकड़ोंके आधार पर अवसर कल्पनाओं करनेमें भूल होती है। अंक सामान्य कल्पना करनेके लिये ये आंकड़े ठीक होते हैं। पर अधिकांश मनुष्य किसी पैमाने पर जीते हैं, यह न मानें। यह तो गणित है, और बहुत ही स्पूल गणित है। शास्त्रार्थ करनेमें ही श्रमका उपयोग होता है, सब तक तो वह निर्दोष है। लेकिन जब जिनके आधार पर जीवनके नियम निर्दिष्ट करनेका प्रयत्न होता है, तब भारी भूल ही होती है। हिन्दुस्तानमें मनुष्यकी औसत आयु २३ बरसकी मानी जाती है। जिसलिये क्या हम २३ बरसने अधिक न जीनेका आदर्श बना सकते हैं? जिस गणितका हमें श्रम तरह उपयोग नहीं करना चाहिये।

पालक बनें, जो मानव-जातिके लिये भूषणरूप कही जा सके, और बुद्धिमान बनकर समाजका एक आवश्यक और उपयोगी अंग सिद्ध हो सके।

जिस तरहके जीवनके लिये कितना और किस प्रकारका आहार चाहिये, कैंसा और कितना बड़ा मकान चाहिये, कितनी और कैंसी शिक्षा चाहिये, कितनी अन्य सुख-सुविधाएँ चाहिये, जिस सबका एक बिल्कुल निश्चित पैमाना न भी हो, तो भी स्थूल और कामचलाऊ होना अशक्य नहीं। अर्थात् यह पैमाना केवल काल्पनिक न हो, बल्कि हमारे विचारके अनुसार यदि समाज चले तो थोड़े वर्षोंमें अतः पर अमल हो सके अंसा व्यावहारिक होना चाहिये। मानव-जीवनके आवश्यक धारण-पोषणका यह हमारा कम-से-कम पैमाना समझा जाय। जिस सम्बन्धमें भले ही थोड़ासा मतभेद हो। अदाहरणार्थ, गांधीजीने आजके बाजार-भाव पर गांधीके अंसे कुटुम्बके लिये, जिसमें दो जन काम करनेवाले हो और तीन जन आश्रित, तीस रुपये मासिकका पैमाना बनलाया है। संभव है कि किसीको यह बहुत नीचा मालूम हो, किसीको यह विचारसे भारी नहीं, पर अव्यावहारिक-सा लगे। हम भले ही कौड़ी दूसरा पैमाना ठीक और व्यावहारिक मानें पर हम जो भी पैमाना निश्चित करें, उससे अतिरिक्त हुआ पैमाना अपने खुदके लिये भी नहीं रखें। खास कर जिसे शरीरके प्रति तुरन्त ही आत्महत्या कर डालने जैसा वैराग्य नहीं पैदा हुआ है, जिसके जीवनमें कुछ भी रस बाकी रहा है, जो गृहस्थाश्रमी है, या जिसने दूसरोंका उत्तरदायित्व ले रखा है उसे अपने धारण-पोषणके नियम अंसे नहीं बनाने चाहिये, जो अति हेतुओंके सिद्ध होनेमें विघ्नरूप हो जाय।

हरिजनसेवक, २५-४-३६

२

दण्डोंके साथ अंकुरण होनेका दृष्टिबिन्दु क्या है, जिस विषयमें धारणस्थिति में अपने गत लेखमें कह चुका हूँ। अतःमें किष्कंधनचारी, सादरी, अलोग आदिके लिये अवश्य स्थान है। पर अंक विचित्र

प्रकारकी विचारमशीके परिणामस्वरूप हमें अंक जैसी टेबल पढ़नी है कि बिगने मिश्रितता तथा उप-नियमता संभव है। केवल खाने-पीनेकी चीजोंमें ही सुसता है। भोजनसर्च कम करनेकी मांगी जनमेवकाने अंक प्रविणता ही चल रही है। अंक आपसने अंक बन गक गाई तीन कपडे माभिकमें खानेका प्रयोग किया, और अभिमानपूर्वक बिग बलका अनुभव भी किया। मैंने पूछा, "बिगने आप लोगोंकी क्या अनुभव हुआ?" अन्तस्पायकने कहा, "मरके शरीर बिगड़ गये, अतः हमें यह प्रयोग छोड़ देना पड़ा।" अंक शायन ऐम्बुमेंट सज्जनने दूध-पी छोड़ दिया। मुख्य कमी माल ब्रूहाने अप्पायकका काम किया, छिद जेठ गये। बादमें अंगी भाँति बना ली कि दात अन्हें अब पच ही नहीं गजती। नलीका क्या हुआ? अंगी भारि अनेक बीमारियोंमें पीड़ित हो गये। मसेरिपाने अलग घर इकाया। अंगीने बूढ़े जैसे दिक्कने लगे हैं। बुझार तो चला गया है। पर शरीरमें शक्ति ही नहीं आ रही है। खेती वगेरा मेहनतका काम खुद करनेका अत्साह तो बहुत है, पर करे तो किम तरह? दूसरे अंक सज्जन आध्यात्मिक दृष्टिसे जिवी प्रकारके प्रयोग करके दाय रोगके निकार हो गये हैं।

मेरी राय है कि भोजन-सर्च १० या १२ रुपया मासिक हो तो भी महंगा नहीं। अन्य अनावश्यक लक्ष्योंमें काटछाट की जाय, तो भोजन सर्च कमी भारी पड़ नहीं सकता। 'यह पानी पेट ही तो सब कराता है,' अंसा दोषारोपण भले ही गरीब पेट पर किया जाय, पर आजके जमानेमें मैंने तो यह हिमाय लगाया है कि मनुष्य पेटके लिये जितना ईसा खर्च करता है, अुसने कही ज्यादा वह दूसरी, और वह भी अनावश्यक चीजों पर खर्च करता है। बहुतसे गरीब आदमी भी जिसके अपवाद नहीं हैं। हमारे बुजुर्ग तो हमेशासे यह कहते आ रहे हैं कि किसी गृहस्थके यहाँ दो आदमी भोजन कर जायें तो वे अुसे कभी भारी मालूम नहीं पड़ेंगे; भारी तो दूसरे-दूसरे खर्च ही पड़ते हैं। यह बात आज विशेषतः सत्य है।

त्याग-वैराग्यकी, विषय-विकारोंके शमनके लिये देह-दमनकी या त्रिद भाओ-बहनोंके प्रति अनुकंपाकी भावनासे प्रेरित होकर खाने-

पीनेमें त्यागके भारी भारी नियम लेनेसे व्यक्ति या समाजको कोजी लाभ नहीं होता। क्योंकि अंसे नियमोंका लम्बे समय तक पालन नहीं किया जा सकता। अंक बात जरूर याद रखनेकी है। वह यह कि जब तक मनुष्यके जीवनका अंतिम ध्येय सिद्ध नहीं होता, कुछ जानने, पाने या करनेको बाकी रह जाता है, तब तक वह अपने शरीरको जान-बूझकर मरने नहीं देता। विकारवश या भावनावश होकर वह अमुक हृद तक मरने या शरीरको बिगड़ने देनेका प्रयत्न जरूर कर डालता है, पर अुसके बाद अुसका साहस टक जाता है, और फिर जीवित रहने या शरीरको फिरसे ठिकाने पर लानेका अुमे प्रयत्न करना पड़ता है। अंसा करनेके लिये अुसे जितना मिथ्या प्रयत्न करना पड़ता है जो अुसकी स्थितिके मनुष्यके लिये अयोग्य माना जाता है, दूसरोका आश्रय सोचना पड़ता है, और सभी नियमों, ब्रतों और सिद्धान्तोंको समेटकर अंक तरफ रख देनेका भी मौका आ जाता है। और यह सब करने पर भी अंसा होता है कि शरीरकी रक्षा करनेमें अुसे कामयाबी नहीं मिलती। दरिद्रोंके साथ पूरे तरहसे अंक रूप होनेमें या आध्यात्मिक साधनमें जो कमी रहती है, अुसकी अपेक्षा अिस तरहका जो परिणाम आता है अुसमें में अधिक आध्यात्मिक, सामाजिक अंव आर्थिक हानि देखता हूं।

और किफायतकी दृष्टिसे भोजनखर्चमें काटछाट करना मुझे तो दरवाजे खुले रखकर मोरीको बन्द कर देने जैसी बात लगती है। आज नवयुवकोंका — जिनमें अधिकांश कार्यकर्ता और अनुकी संस्थाओं भी आ जाती हैं — तार, डाक, यात्रा, कागजपत्रोंकी छपाजी, फाब्रुटेन पेन, केमेरा, टाँच, सुगंधित साबुन, बालोंकी कटाजी आदिका खर्च जितना अधिक बढ़ गया है कि अगर अुसमें वे काफी काट-छाट कर डालें, तो वे और अुसके साथी तथा आश्रित बिना किसी तरहकी कठिनाओंके बड़े भजेमें खानी सकते हैं। पर ज्यादातर संस्थाओंमें अिस तरहके खर्च हर साल बढ़ते ही जाते हैं। मेरे पास अनेक संस्थाओंकी रिपोर्टें आती रहती हैं। शायद ही कोजी अंसी रिपोर्टें मेरे देखनेमें आती हैं, जिसमें दो-चार फोटो न हों। गवर्नर संस्था देखने आते हैं, तो

अनुक साव्य पुष्पका फोटो खिचाना जरूरी है। महारत्नाजी जाते हैं तो अनुकी सभाका फोटो होना ही चाहिये। मेरे जैसा कोजी साधारण मनुष्य अध्यक्ष बना हो, तब भी उसका फोटो तो चाहिये ही। सब लोग साथमें कातने बैठें तो उसका भी फोटो, साथ भोजन करने बैठें तो उसका भी अंक फोटो और कुदाली-कावड़ा लेकर सफाजी करने चले तो वहांका भी फोटो। अमुक जगह हरिजन-बालकोंको नहलाया जाता है। व्यवस्थापक महाशयको लगता है कि बितनी-सी बात रिपोर्टमें लिख देनेसे काम कैसे चल सकता है—फोटो तो देना ही चाहिये ! मानो हमें अंसा लगता है कि हमारे हरजेंक काममें कोजी-न-कोजी ऐसी अलौकिकता है कि उसका चित्रप्रदर्शन करना भी समाजकी अंक सेवा ही है। यह वहां तक होता है कि किसी जगह जब आग लगती है तब अधर तो कुछ तरुण पानीकी बाल्टी लेकर दौड़ते हैं और अधर कुछ पुष्पक अनुक फोटो खींचनेके लिये केमेरा लेकर दौड़ पड़ते हैं। भले हम यह मान लें कि सार्वजनिक फंडोंकी अंक पाजी भी अंसे फोटो पर खर्च नहीं होती, तो भी यह घनका अव्यय तो है ही।

यही स्थिति तार, डारु, और पवासके खर्चकी भी है। पहले जिन खबरोके लिये पोस्टकार्डें पर्याप्त समझा जाता था, उन खबरोके लिये अब तार दौड़ाये जाते हैं। कोजी तारने आशीर्वाद मागता या भेजता है, तो कोजी पुत्र जन्मकी बधाजी ही तारमें भेज देता है। कोजी कोजी तारसे लेख तक भेजते हैं, मागते तो हैं ही। राजा-महाराजाओं और बड़े-बड़े नेताओंके लिये यह आवश्यक या अनिवार्य हो सकता है, पर हर कोजी उसका अनुकरण करने लगे तो यह क्लिबलसर्ची ही समझी जायगी। जिस अव्ययको बचाकर संस्थाओं अपने ओवन-वर्चके लिये दम रुपया मांगिक भी खर्च करें या अीड-बूनेके पक्के मकानमें रहे, तो मैं मानता हूँ कि वह पैसा काममें आ गया। पर खर्च कम करनेकी दृष्टिसे खाने-पीनेके जो नियम और प्रयोग आज चल रहे हैं, वे पबराइट पैदा करनेवाले हैं।

नृष्टिके आदि कालमें कोभी भी देहपारी अन्नमय कोशकी अपा-
 सनासे गुणपूर्णता मुक्त नहीं हो सका। किन्तु हम हिन्दुओंने जिसकी
 बुद्धिसना वैरभावमें ही करनेका धर्म सीखा। मानो सारी ही हमारे
 निजें आत्मस्वरूपमें रहनेमें बिम्बरूप है, जिस तरह वैराग्यके नाम
 पर, स्वराग्यके नाम पर, पितृगुणिके नाम पर, ब्रह्मचर्य-रक्षाके नाम
 पर, अहिंसाके नाम पर हम गानकर अपने संबंध रखनेवाले ब्रह्मका ही
 अनुवधान कर सकते हैं; अतःनी बात है कि जिसमें दरिद्रोंके प्रति
 हनरदोषा हेतु ओढ़ दिया गया है। अगममें, जब हम पवरा जाने
 हैं और कोभी दूसरा अपाय खोज नहीं सकते, तब अपने आहारमें
 कुछ फेरफार करना हमें सबसे पहले सूचना है। कोभी मनेही मर जाना
 है तो हम दूध छोड़ देते हैं, बीमार पड़ना है तो चावल छोड़ देते
 हैं, व्यापारमें नुकसान आता है तो रविवारका व्रत करने लगते हैं,
 पोषणा आया कि अंकुश भोजन करनेका नियम ले लेते हैं —
 अंजी अंजी बातें हमें सहज ही सूझ जाती हैं। अपने स्नहीका नमाम
 बृतरदाशिव गुद अपने ऊपर ले लें, व्यापारमें नुकसान आये तो
 मेहनत-मजदूरी करें, पोषाणमें आसामिषोंका अभाव छोड़ दें, सावनमें
 पाँचवा और पंचमें चामका समय करें — जिस प्रकारके व्रत शायद
 ही कोभी लेते हैं। जिसका कारण यह है कि हमने अन्नमय कोशको
 ही आत्माका पाशु मान लिया है। पर जिस तरह केवल यह मान
 लेनेसे कि सामने दियाधी देनेवाली दीवारका कोभी अस्तित्व ही नहीं,
 वह तो ब्रेक साधिक आभासमात्र है, कोभी अमके आगपार नहीं जा
 सकता। अभी तरह यह मान लेनेसे कि देह और आत्मा भिन्न हैं
 देखे कोभी अलग नहीं हो सकता या देहका ममत्व छूट नहीं सकता।
 फिर भी यह औषा योग्याग्य हम करने पड़े आ रहे हैं, और जिससे
 हम अपने-आप ही कष्ट भोग रहे हैं। अन्नमय कोशको तो त्यागनेमें
 हम सफल नहीं हुअे। पर अन्नमें चाम करनेवाले ब्रह्मके साथ द्वेष
 करके हम अपने देशमें कैरों अन्नके बीच आज भूखी मर रहे हैं, और
 हमारे भावुक नरन सहज ही प्राप्त होनेवाले अन्नके साथ कुछ समय
 द्वेष करके बादमें सारी जिन्दगी किसी चिन्तामें रहते हैं कि कमजोरीकी

हालतमें भी शरीर ठिकाये रखनेके लिये अन्न और आंगोंके बीच किस तरह मेल कराया जा सकता है। अथवा जब अन्न मूलका बुद्धि पता चलता है, तब तमाम संयमोंको छोड़कर मिष्टान्न आदि खाने-खिलानेको ही साधुसेवा तथा अंक महान धर्मकार्य समझ बैठते हैं।

तब अन्न सम्बन्धमें अचित्त वृत्ति क्या है? अन्नका विचार अगले लेखमें करेंगा।

हरिजनसेवक, २-५-१३६

३

गत दोनों लेखोंमें मैंने अपनी सामान्य विचारसरणी रखी है। उसे व्यावहारिक रूपमें परिणत करके मैंने अन्न सज्जनको जो सलाह दी, वह नीचे लिखे अनुसार है :

हमारा धर्म न पिण्ड-शोषक बननेका है, न देह दमनके मार्ग पर जानेका है। शरीरको नीरोग और परिश्रम करने योग्य रखनेके लिये जितने और जिस प्रकारके आहारकी आवश्यकता होती है, उतना अवश्य लेना चाहिये। जहां अपनी ही गरीबी अंसा करनेमें बाड़े आती हो, वह लाचारी समझी जाय। और उस स्थितिमें उसका धर्म श्रीमान-दारीसे दक्षिणाको दूर करना है, उसे आदर देने योग्य मानना नहीं।

शरीरको ठीक स्थितिमें रखनेके लिये शरीरश्रम करनेवाले मनुष्यको दाल, तेल, साग-तरकारी और कभी कभी गुड़की भी जरूरत होती है। जिस मनुष्यका शरीरश्रम थोड़ा हो, या किसी दूसरे कारणसे उसे दाल ठीक तरहसे न पचती हो, अथवा शरीरश्रमके साथ साथ दिमागी श्रम भी करना पड़ता हो उसके लिये दालकी जगह या उसके अलावा दूधकी जरूरत होती है। बढ़ती बुढ़ियाँ, बीमारीमें, कमजोरीमें, बुढ़ापेमें और दवाके साथ भी दूध चाहिये। जिसे तेल अनुकूल न पड़ता हो, उसके लिये मक्खन या घी जरूरी है। वैज्ञानिक भले ही कहते हों कि भिन्न भिन्न प्रकारके तेल सब

ऐक समान ही है, अथवा घीकी जगह तेलसे काम चलाया जा सकता है, पर हमारे अपने अनुभवकी अपेक्षा अंसे वैज्ञानिक मतोंका मूल्य अधिक न समझा जाय। घनिया, जीरा, मेथी, हलदी वगैरा कुछेक मसालोंकी सहायतासे दाल और कितने ही साग अधिक पचने योग्य बन जाते हैं, ऐसा अनुभव है। इसके कारण हम भले ही न बता सकें या कारण मानसिक भी हो पर जिस अनुभवको महत्व वैज्ञानिक मतसे कम महत्वका नहीं समझना चाहिये।

दूध, घी, गुड़, आटा, चावल, घनिया, जीरा आदि वंभोगकी चीजें नहीं हैं। पर अिनके द्वारा वंभोग हो सकता है। यह आहार है, वंभोग नहीं। हलुवा, पूरी, खीर, लड्डू, बरफी आदि मिठाइयाँ, भजिया, सेव, दाल-मोठ, दहीवड़ा और सूज तेल, भिज, मसाला — ये सब वंभोग हैं। चाय, काफी, बीड़ी, तम्बाखू, सुपारी आदि व्यसन हैं। वंभोगों और व्यसनोका त्याग करनेमें कोई हानि है ही नहीं। अिनका त्याग न करनेवाला मनुष्य भी, विवेकी हो तो, अुन्हे प्राप्त करनेका प्रयत्न कभी न करे। खानेका प्रसंग ही आ जाय, तो अेकदम फिसल न पड़े। खाते हुअे अुनमें रस न ले; अुनके लिये बहुत हाय हाय न करे। अिनमें जो चीज अपने शरीरके अनुकूल न हो, अुसे खानेके मोहमें न पड़े। अध्यात्म, आरोग्य तथा सार्वजनिक हितकी दृष्टिसे भी यह स्वर्णनियम है।

अिसमें ग्रामोद्योगकी वस्तुअें ही अुपयोगमें लानेका निश्चय अुचित है। ग्रामोद्योग संघकी सूचनाअोंमें दोहरी दृष्टि है — गावोंकी आर्थिक दृष्टिसे सेवा करना, और जनताको आरोग्यवर्धक आहार बतलाना।

सबको अंसा आहार नहीं मिल सकता, यह हमारा दुर्भाग्य है। यह दुर्भाग्य दूर करनेके लिये हमें तनतोड़ प्रयत्न करना चाहिये। कितना हमने खाया हो, अुससे अधिक पैदा करनेके लिये मेहनत करे। जिस मेहनतमें भले ही सारी अुन्न खप जाय, पर सामाजिक दुर्भाग्यको दामने रखकर हम पूरा आहार न लें, यह हमारे प्रयत्नका स्वरूप नहीं होना चाहिये। प्रयत्न तो पूरा आहार दिलाने और प्राप्त करनेका

होना चाहिये। श्री विनोबाजीने सावलीम समझाया था कि डूबते डूबे मनुष्य पर तरस खाकर हम उसके साथ डूब जायें, यह हमारा धर्म नहीं; धर्म तो हमारा उसे बचानेका प्रयत्न करनेका है। जिस प्रयत्नमें भले हम भी डूब जायें। जिसमें दोष नहीं। पर हमारा बुद्देश्य डूबनेका नहीं हो सकता, वह तो स्वयं तरकर तारनेका हो सकता है।

पर यह कैसे हो सकता है कि मेरा भाभी भूखों मरे और मैं खाऊँ? भूखेको खिलाकर मैं खाऊँ, तो क्या वह मानव-धर्म नहीं है? मानवधर्म तो है, पर जिसकी मर्यादा हरअेक व्यक्तिके लिये अलग-अलग है। धर्म-राज्यमें 'गृहमंत्री' का अंसा धर्म हो सकता है कि जब तक राज्यमें कोई प्रजाजन बिना किसी अपराधके भूखा रहे, तब तक वह खुद न खाये। यही धर्म अेक गांवके पटेलका हो सकता है, पर उसकी मर्यादा गांवके लिये ही होगी। गृहमंत्री और पटेलके हाथमें अपनी-अपनी क्षेत्र-मर्यादामें हरेक मनुष्यके लिये किसी-न-किसी तरह भोजन जुटानेकी व्यवस्था करनेका अधिकार है। यह भुनका कर्तव्य और अभिवचन भी समझा जायगा। देश या गांवकी भुसमुरीके लिये वे जवाबदार भी समझे जायें। यही धर्म कुटुम्ब या संस्थाके बड़े-बुढ़ीको अपने कुटुम्बी, सम्बन्धी, साथी, पाहुने, नोकर-चाकर और घरके प्राणियोंकी मर्यादामें पालना है। जिसके अलावा आकस्मिक प्रसंगमें मनुष्यमात्रके लिये यह धर्म है। हमें यह मालूम हो कि किसी खास आदमीको तारे दिन खाना नहीं मिला और हम अिनने पास हो कि जूग व्यक्तिको भोजन पट्टाया जा सके, तो खुद भूखे रहकर भी जूग खिलानेका धर्म भुत्पन्न हो जाता है। कोई मनुष्य केवल अपने गुरारे अिना ही प्राण कर गवना हो, तो भी यदि वह रोज अेक भूखे मनुष्य या प्राणीकी परवरिश करता है और जिस कारणसे मर जानेका ही अपपेट रहता है, तो भूग गुरारकी कर्तनीय और भूगके त्यागको अेक महान जीवन-यज्ञ समझना चाहिये। पर दूगरीकी परवरिश किये कौर या यज्ञ वैश करनेके लिये बिना कोई धम किये, अपना पैसा धम दाउनेके लिये — केवल अिन जानगे कि दुनियामें कुछ

मनुष्याको भूखों मरनेका कष्ट सहना पड़ रहा है — यदि कोई अचपेट रहनेका व्रत ले ले, तो उसका वह त्याग भूलभरा है। क्योंकि यह खातिरी तो है नहीं कि उसका न खाया हुआ अन्न किसी अन्नार्थीके पास ही जायगा। बिन दोनों त्यागोंके पीछे कजूसपनका दोष छिपा हुआ है।

“अन्नकी निंदा न करना; अन्नको खराब न होने देना; अन्नको बढ़ाना; अन्नार्थीको वापस न लौटाना, यह व्रत हम ले लें” — ब्रिम आनयका उपनिषद्में एक उपदेश है और वह अशुचित है।

हरिजनसेवक, २३-५-३६

१३

लाचारी और आदर्श

‘त्यागका आदर्श’ शीर्षक मेरे लेखसे कुछ गलतफहमी पैदा हो गयी है। अमकी में सफाभी कर देना चाहता हूँ। मेरे पास एक मित्रका पत्र आया है, जिसका कुछ अंश मैं नीचे अर्जित करता हूँ :—

“आपको यह मालूम है कि हमारा अत्कल प्रातः वेहद गरीब है। औसतन् ९० फीसदी आदमियोंको यहा धी-दूध नहीं मिलता। ज्यादा-से-ज्यादा ३॥ ६० मासिक अन्नका भोजनखर्च आता है। जिस परिस्थितिमें जो ग्रामसेवक (जो कि टार्च, केमेरा, जादि पर एक पात्री भी खर्चना पाप समझता है) जिसी दूबके लोगोकी सेवा करेगा, और अपने खाने-पीनेके लिखे अन्नके ही ऊपर निर्भर होगा, वह यदि अन्न ग्रामवासियोंमें १० या १२ ६० मासिककी आगा रखेगा, तो क्या यह अमकी हृदयहीनता न होगी? . . . अगर तीन आनेके दैनिक खर्चमें विज्ञान-मम्मत खुराक आदिकी व्यवस्था हो सकती है, तो आप क्यों, एक ग्रामसेवकको १० या १२ ६० मासिक खर्च करनेका उपदेश देते हैं?”

मेरे कहनेका मतलब यह नहीं है कि हमें भोजनके लिये १० या १२ रु० मासिक खर्च करना ही चाहिये, और जब तक भोजन-खर्च उस हद तक नहीं पहुँचा है, तब तक हमारा सारा भोजन-खर्च निर्दोष है। वास्तवमें १२, १०, ५ या ३, या २ रुपयेसे कोअी ज्यादा बताना भ्रमोत्पादक है। जो भोजन बुड़ीसाके गांवमें रु० १॥ में मिल जाता है, उसी पर बम्बयीमें ८-९ रुपये खर्च हो सकते हैं, और गुजरातमें ५-६ रुपये। मतलब यहां पैसेसे नहीं, आरोग्यवर्धक भोजनसे है। अगर रु० १ मासिकमें ही आरोग्यवर्धक भोजन मिल जाता है, तब तो रु० १ तक जानेकी भी जरूरत नहीं है।

बुड़ीसामें रु० ३॥ में मनुष्यका गुजारा हो जाता है। और गावली (मध्यप्रांत) में कअी लोगोका गुजारा सिर्फ़ अेक रुपया मासिकमें ही हो जाता है। अितनी खुराक पर वे जिन्दा रहते हैं, परिश्रम करते हैं और प्रजावृद्धि भी करते हैं। फिर भी वह खुराक घरीरके अचित्त कारण-भोषणके लिये पर्याप्त नहीं मानी जायगी। अुतनी ही खुराक पर गुजारा करना — यह हमारे लिये आपद्धमें या लाचारीकी खुराक हो सकती है। क्या ग्रामसेवक, क्या साधारण जनता सभीके लिये यह लाचारीकी खुराक आवश्यक हो सकती है। पर अिसे हम आदर्श ही बना सकते, न बनाना चाहिये। आदर्श खुराकका मतलब यह होता है कि अुसमें अधिक प्राप्त करनेके लिये न हम खुद पुरवार्य करे, जनताको ही अुसके लिये प्रेरित करें, और अधिक प्राप्त हो जाने की अुसे स्वीकार न करें। बरफ़ी, पेड़ा, लड्डू, आदि पदार्थ आदर्श खुराकमें नहीं आ सकते। अर्थात्, सहज ही मिल जाने पर भी अुनका अंत्याग करनेमें दोष नहीं है। दूध आदर्श खुराकमें त्याग्य नहीं है। अुसे स्वयं प्राप्त करना और अंत्या प्रयत्न करना कि जनताको भी प्राप्त हो सके, हमारा कर्तव्य हो जाता है, और कर्तमान अंत्यामें तो अवश्य ही कर्तव्य है; लेकिन सबको दूध नहीं मिल जाता, अिमनिअे अुसे छोड़नेका वत लेकर बैठ जाना अचित्त नहीं। वी तरह यदि अिअ-अिअ प्रकारके गेहूँ, चावल आदि धान्य अुसमें ही हैं, तो जा गुणमें बढ़िया हो अुन्हें प्राप्त करना और जनताको

अच्छे अन्न करने तथा अपयोगमें लानेके लिये प्रेरित करना कर्तव्य है, न कि हीनगुणवाले अप्रसे निर्वाह करनेका प्रयत्न लेना।

मेरा मतलब यह नहीं कि हम जनतासे यह कहें कि दूध-घी तथा दूसरी अन्नम खुराक प्राप्त हो, तभी हम अन्नकी सेवा करेंगे। मूखें बने पाककर भी हम सेवाकार्यमें दृष्टे रहें। पर अन्नी खुराक पर गुजारा करना चाहिये, अंसा आदर्श हम न मान लें। आदर्श तो जनताको अन्नम और पर्याप्त खुराक पर ले जानेका ही होना चाहिये।

असि लेख द्वारा मैं दूसरी बात यह समझाना चाहता था कि अपने जीवनकी आवश्यकतायें पूरी करनेमें सबसे पहले हम अन्नम अन्न, वस्त्र और गृह प्राप्त करने पर ध्यान दें, फिर दूसरी चीजों पर। हो सकता है टाचें, केमेरा आदि पर अन्नीसाके ग्राम-सेवक अंक पायी भी खर्च न कर सकते हों। अन्न, वस्त्र और घरके सिवा दूसरी चीजों पर अन्नीसाके सेवक या लोग कुछ खर्च नहीं करते और अच्छे अन्न, वस्त्र और घर प्राप्त करनेमें और रखनेमें ही सर्वप्रथम अपनी शक्ति और धनका व्यय करते हैं—अंसा कहा जाय तो अन्न पर मूखें जरूर सका होगी। कभी अन्नीसा जानेका मौका मिल जायगा और अंसा अनुभव होगा, तो मुझे बड़ी प्रसन्नता होगी। अन्नीसाकी जनता और सेवकोंका स्वभाव ही यह हो, तो वहांकी प्रस्थित दरिद्रताका कुछ और कारण होना चाहिये। यह लेख मैं बिहारके देहातोंमें घूमते हुअे लिख रहा हू। यहांके ग्रामसेवकोंका भोजनखर्च भी रु० ३ या ३।। के अन्दर होता है। और भी बहुतसी कठिनाधिया वे बरदास्त करते हैं। रु० ३ या ३।। की खुराक भी ज्यादातर वे लोग भूट्टी-भिक्षासे प्राप्त करते हैं, या किसी गृहस्थके घर जाकर प्राप्त कर लेते हैं। फिर भी जिसमें वे कष्ट नहीं मानते। यह अन्नकी आदत-सी हो गयी है। जिसलिये असि परिस्थितिमें सुधार करनेकी ओर अन्नका बहुत ध्यान गया है, अंसा मालूम नहीं होता। मेरा नम्र निवेदन यह है कि हम असि परिस्थितिको कष्ट समझकर सहन करें, न कि अन्ने आदर्श व्यवस्था समझकर अन्नीको ग्रहण करने योग्य मानें। प्रकृतिकी अत्यंत कृपावाले असि प्राणमें भी बेचारे बैल घानके मूखें पुआल पर जिन्दा रहते हैं। और

कार्यकर्ता सावधान !

मैंने 'त्यागका आदर्श' शीर्षक लेखमें यह लिखा था कि कुछ कार्यकर्ता भोजनादिमें तो बहुत ही अल्प व्यय करते हैं, लेकिन बेमेरा, टॉच आदिमें पैसा बिगाड़ देते हैं। जिस विचार पर अंक सम्पादने यह आक्षेप किया था कि देहाती कार्यकर्ताओंके पास वैसे ही खर्चके लिये गुजाबिना नहीं रहती, तब भला वे जिस प्रकारका किन्तुल खर्च कैसे करेंगे ? अर्थात्, मेरा कहना अन्हें कुछ अतिशयोक्तिपूर्ण मालूम हुआ।

अभी मेरे सामने पाच-छः अदाहरण ऐसे तरुण कार्यकर्ताओंके हैं, जिनमें मैं सिनेमा आदिका शौक बढ़ता हुआ देखता हूँ। छांटे घरमें अथवा उसके आसपासके गावोंमें कार्य करनेवाले तरणोंमें — और कभी कभी प्रोढ़ोंमें भी — अपने दिलको जिस तरह बहानानेकी अभिलाषा अुरतप्त होना — जिस परिस्थिति और प्रलोभनोंके बीचमें आज हम रहते हैं उनका विचार करें तो — आश्चर्यकी बात नहीं है। मगर समय और मेवामय जीवन व्यतीत करनेकी अभिलाषा रखनेवाले सेवाकोंको जिस व्यसनसे खूब सावधान रहना चाहिये। अंक तरफ तो बनना पैसे-टकेमें लगदस्त हो रही है और दूसरी ओर उसके सामने नाटक-सिनेमा वर्गोंके प्रलोभन दिनोदिन ज्यादा तादादमें पैसा बिचे जा रहे हैं। यह कोश्री मामूली आर्थिक सकट नहीं है। लेकिन सेवा-भारो युवकोंके लिये तो आर्थिक सकटसे भी अधिक अधःपतनकी घामशी लेकर यह पीछ अुपस्थित हो रही है।

यों गुलनात्मक दृष्टिसे देखा जाय तो नाटक और सिनेमा दिल-बहालवके निर्दोष साधन ही माने जाते हैं। यही नहीं, बल्कि अनेक बार वे ज्ञानवर्धक और कभी कभी शुभ भावनाओंके पोषक भी होते हैं। पून्य ग्रापीकीने खुद अपनी आत्मकथामें लिखा है कि बरसो पहले

बैल अितने पर गुजारा कर सकता है, जिस सयालनें बही बुज
 लिअे वस है अैसा लोगोंने मान लिया है; जिसके फलस्वरूप जि
 'मुजला सुफला' भूमिमें भी बैलको देखकर जी प्रसन्न नहीं होता।
 अच्छा तो आसू वहानेकी होती है। लेकिन जहा मनुष्य भी जाने
 लिअे अुसी पैमानेको योग्य मानकर जीवन व्यतीत करता हो, वही
 बैलकी हालत अच्छी कैसे हो?

मेरे कहनेका आशय यह नहीं कि देहाती जनताके श्रमसेवक
 अपनी खुराकके लिअे ६० १० या १२ मागें। पर यह सचाय सच
 है कि देहाती जनता जिस खुराक पर अपना निर्वाह करती है, वह
 पर्याप्त है। जिस पत्रके अुत्तरमें मैने ये लेख लिखे थे, वह बम्बयीमें
 रहनेवाले अेक युवकका पत्र था। ६० ३॥ में हिन्दुस्तानकी अधिकांश
 जनता अपना निर्वाह कर लेती है, जिसलिअे बम्बयीके अुस युवकको
 अुतने खर्चमें जितनी खुराक प्राप्त हो सके अुतनीसे ही गुजारा करनेका
 प्रत लेना और यह मानना कि किसीसे जनताकी सेवा होगी है
 गलत है, यही मुझे बताना था। जनताके साथ रहने अुअे, मुसके
 कष्टोको स्वयं भी सहन करना और सहन करते अुअे अुन्हें हटानेका
 जतन करना अेक बात है; और केवल सहानुभूतिके कारण इतने
 अपने घरमें बंठे बंठे कष्ट सहनेका प्रत लेना दूसरी बात है। यह
 दूसरी बात गलत है।

आशा है, अिनमे मेरा अभिप्राय स्पष्ट समझमें आ जायगा,
 और अनर्थ भी न होगा।

हरिजनसेवक, ३०-५-'३६

कार्यकर्ता सावधान !

मैंने 'त्यागका आदर्श' शीर्षक लेखमें यह लिखा था कि कुछ कार्यकर्ता भोझनादिमें तो बहुत ही अल्प व्यय करते हैं, लेकिन कैमेरा, टॉच आदिमें पैसा बिगाड़ देते हैं। इस विचार पर अंक सज्जनने यह आक्षेप किया था कि देहाती कार्यकर्ताओंके पास नैसर्गिक खर्च के लिये गुंजाबिश नहीं रहती, तब भला वे किस प्रकारका किगूल खर्च कैसे करेंगे ? अर्थात्, मेरा कहना शुद्ध कुछ अतिशयोक्तिपूर्ण मालूम हुआ।

अभी मेरे सामने पाच-छः भुदाहरण अंसे तदन्य कार्यकर्ताओंके हैं, जिनमें मैं सिनेमा आदिका शोक बढ़ता हुआ देखता हूँ। छोटे शहरमें अथवा उसके आसपासके गावोंमें कार्य करनेवाले तरणोंमें — और कभी कभी प्रौढ़ोंमें भी — अपने दिलको इस तरह बहलानेकी अभिलाषा अत्यन्त होना — जिस परिस्थिति और प्रलोभनोंके बीचमें आज हम रहते हैं उनका विचार करें तो — आश्चर्यकी बात नहीं है। मगर समय और सेवामय जीवन व्यतीत करनेकी अभिलाषा रखनेवाले सेवकोंको जिस व्यसनसे खूब सावधान रहना चाहिये। अंक तरफ तो जनता पैसे-टकेसे तंगदस्त हो रही है और दूसरी ओर उसके सामने नाटक-सिनेमा वगैरहके प्रलोभन दिनोदिन ज्यादा तादादमें पैसा किये जा रहे हैं। यह कोअी मामूली आर्थिक सकट नहीं है। लेकिन सेवा-भावो युवकोंके लिये तो आर्थिक सकटसे भी अधिक अध-पतनकी सामग्री लेकर यह चीज उपस्थित हो रही है।

यों तुलनात्मक दृष्टिसे देखा जाय तो नाटक और सिनेमा दिल-बहलावके निर्दोष साधन ही माने जाते हैं। यही नहीं, बल्कि अनेक बार ये ज्ञानवर्धक और कभी कभी शुभ भावनाओंके पोषक भी होते हैं। पूज्य गांधीजीने खुद अपनी आत्मकथामें लिखा है कि बारसो पहले

बुन्होंने 'हरिश्चन्द्र नाटक' देखा था और उसका बुनके दिल पर अमिट असर हुआ। और भी कभी लोग इसी तरहका अनुभव मुना सकते हैं। जिसका अर्थ यही है कि नाटक और सिनेमामें मनुष्यके दिल पर असर पैदा करनेकी बड़ी तीव्र शक्ति होती है। पाठशालाओंकी पढ़ाबीका भी अतना असर नहीं होता। पर इसी कारण नाटक और सिनेमा जहां अमृततुल्य हैं, वहां दूसरी तरफ वे हलाहल भी सिद्ध हो सकते हैं।

नाटक और सिनेमाओंका आकर्षण बढ़ानेके लिये वस्तु (विषय) के अतिरिक्त रंगभूमि और पात्रोंकी सजावट व श्रृंगारको भी हमेशा महत्त्व दिया गया है। फिर भी ३०-४० वर्ष पहले तो यह सजावट उस समय अपलब्ध होनेवाले सीधे-सादे और थोड़ेसे साधनों तक ही मर्यादित थी। पर आज तो जिस कलाका अिनना विकास हो गया है कि अपने पुरस्कोको हमने एक तरफ बैठा दिया है। जिसलिये हम यह नहीं कह सकते कि आजके हरिश्चन्द्र नाटकका अभिनय ३०-४० वर्ष पहलेके हरिश्चन्द्रके अभिनयके समान ही सात्विक होता है।

और नाटक तो आखिर नाटक ही ठहरा। नाटकका अभिनय कम्पनिया जनताको मुमंस्करी बनानेके लिये थोड़े ही करती हैं। वे तो धन कमाना चाहती हैं। जिसलिये वे तो उन तमाम तरकीबोंमें काम लेती हैं, जिनसे लोग आकर्षित होकर बहो आवें। जिसलिये सात्विक नाटकोंमें भी थोड़ी-बहुत ऐसी राजस मामरी रहनी ही है, जिसमें कि हज़की वृत्तियोंवाले लोगोंकी रुचिका भी अनुरजन हो। "रंग भगवा लोटा" वाला गायन तो हरिश्चन्द्र नाटकमें ही है न? वही गणराजी राजा हरिश्चन्द्रका जीवनादर्श और वही भग पीनेमें "मन भैल भिटे, मन तेज चड़े" वाला उपदेश! पर अगर अभिनय करनेवाले हरत्रेक नाटकमें ऐसी थोड़ी-बहुत मनोरंजक मामरी न रातें, तो भुनका काम क्या ही नहीं सकता।

जिन विषयमें भी ३०-४० वर्ष पहलेके मुकाबलेमें आद बेहद बढ़ी हो गयी है। नाटकका स्थान अब सिनेमाओंने ले लिया है।

और सिनेमाओंमें वहीं-कहीं ऐसा सात्त्विक खेल हो, तो भी बुत्तके आरम्भ और अन्तमें हीन वृत्तियोंको अुत्तेजित करनेवाले प्रहसन रहते ही हैं।

नाटक, संगीत वगैरा सब कलायें हैं। कला अपना हृदयगत आनन्द व्यक्त करनेका एक स्थूल साधन है। पर जब वह अपने अिस रूपको छोड़कर आजीविकाके लिये लोकरजन करने निकल पड़ती है, तब वह मायाका रूप धारण कर लेती है। सीताजीको सोलहो आने शुद्ध वज्रके लिये तुलसीदासजीने रामचरित-मानसमें यह कल्पना की है कि रावणके आनेके पहले असली सीताजी अतर्धान हो गयी और अपने स्थान पर एक मायिक सीता छोड़ गयी। रावणने जिसका हरण किया, वह असली सीताजी नहीं थीं। पर अिस बातको सिवा राम-चन्द्रीके और कोअी जान ही नहीं सका। अिसी तरह पैसे कमजानेके लिये जब कलाका अुपयोग होता है, तब वह असली कला नहीं होती, किन्तु नलाकी मायिक छायामात्र होती है।

अिनलिअे नाटक या सिनेमामें श्रीराम, सीताजी, तारा, तुकाराम, अेष्णाय वगैरा बननेवाले लोग अिन महान् विभूतियोंका अभिनय करने पर भी ज्यो-के-ज्यो कोरे ही रहते हैं। कलाकी नही बल्कि कलाकी मायिक छायाकी अुपासना करनेके कारण अिन पेशेवर लोगोंमें मे अविकाशका चरित्र भी दिनोदिन हीनताकी ओर जा रहा है और वे अनेक व्यसनोके शिकार बनते जाते हैं। परिणामस्वरूप, हरिश्चन्द्र और रामकी भूमिकारूपी शम्करके साथ-साथ अिन सिनेमाओंके हीन चरित्रका विष भी प्रेक्षकोको छुअे बगैर नहीं रहता। अिनकी बाओ और हाथ-पैरसे व्यक्त होनेवाले हावभावोमे सात्त्विकता ही, रावणवृत्ति ही प्रगट होती है।

अिसलिअे ये सात्त्विक कहे जानेवाले सिनेमा तथा नाटक भी न युवकोंके लिये खतरनाक हैं, जो अपने समय और सेवावृत्तिकी रक्षा करना चाहते हैं। मुअे तो आजके थियेटरोमें दिखाये जानेवाले अिन सिनेमा शराब और तम्बाकूके विषोमे भी अधिक भयानक प्रभाव होते हैं। अनुभवी लोग कहते हैं कि तम्बाकू और शराबका प्रयोग करनेवाले स्थिरवीर्य नहीं रह सकते। फिर भी अिन व्यसनोका

सेवन करनेके कुछ समय बाद शायद अिनका असर नही रहता होगा। पर कभी-कभी नाटक-सिनेमाके अंक बारके सेवनका असर भी शायद जीवनभर बना रहता है। और आजीवन न भी रहे, तो भी कभी लंबे समय तक तो रहता ही है। कोजी-न-कोजी विलासी दृश्य, हावभाव या सूक्ष्म भूचन युवकोंके चित्त पर संस्कार छोड़ ही जाता है और अच्छा न होने पर भी बुराकी स्मृति जाग अठती है और अुनकी तमाम सयम-साधनाको मिट्टीमें मिला देती है, जिसकी अुन्होंने बड़ी मेहनतके साथ बरसों अपासना की है। वासनाओं जागृत हो जाती हैं और कितने ही दिनोंकी संगृहीत शक्तिका बाव टूट जाता है।

कितने ही युवक देशप्रेमकी भावनासे सेवाश्रेवमें आवे हैं। मानु-भूमिकी सेवामें ही हमारा सारा जीवन अर्पित हो जाय, अैनी अुदात्त साथ वे अपने मनमें रखते हैं। अिनमें से अनेकोने तो अपने परिवारका विरोध भी बरदास्त किया है, द्रव्यार्जनके लोभ और अवसरोका जान-बूझकर त्याग किया है। कभी बार कुटुम्बी अुनोको रुलाया तक है। अगर वे अपने मनोरथोंको सिद्ध करना चाहते हैं, अपनी मातृभूमिके लिये अपने सुखोंकी कुरबानी करनेकी शक्ति सपादन करना चाहते हैं और अुसकी रक्षा करना चाहते हैं और सेवाश्रेवमें अटे रहना चाहते हैं, तो अुन्हें शराब और तम्बाकूके व्यसनोंकी अपेक्षा भी नाटक-सिनेमा आदिके सेवनसे अधिक सावधान रहनेकी जरूरत है। अगर वे अित तरहका मनोरजन प्राप्त करना ही चाहें, तो संस्थाओंके अुत्सवों और सम्मेलनोंसे प्राप्त कर सकते हैं।

अिस्लाम और अीसाजी धर्ममें मुहम्मद और अीसाके नाटक खेलनेकी सख्त मनाही है। हिन्दू धर्ममें अैसी मनाही नहीं है। मेरी अपनी राय यह है कि धार्मिक व्यक्तियोंके नाटक पेशेबाज नटों द्वारा नहीं खेले जाने चाहिये, और न अैसे नाटकोंके प्रयोगों पर किसी प्रकारका टिकट होना चाहिये। नाटककलाके जानकार प्रौढ़ अुम्रवाके स्त्री-पुरुष केवल भक्तिभावसे अेकाध बार अैसे नाटकोंका अभिनय करके दिखाना चाहें, तो भले ही दिखायें। अगर अैसे लोग न मिलें, तो छोटे छोटे बच्चों द्वारा भी अैसे प्रयोग हो सकते हैं।

कमजोर सात्त्विकता

हमारे देशमें अंक अच्छासा वर्ग अंसे पड़े-लिखे और विचार करनेवाले लोगोका पाया जाता है, जो दिलसे भले हैं, भलाभी चाहते हैं और भलाभीकी राह पर चलकर अपने मन और कर्मोंको ज्यादासे ज्यादा पवित्र बनाते रहना चाहते हैं। लेकिन साथ ही वे अपनेमें अंक तरहकी कमजोरी भी महसूस करते हैं। वे अपने निश्चयों पर स्थिर रहने या अमल करनेकी अपनेमें ताकत नहीं पाते और चाहते हैं कि कोई अंसा अच्छासा आधार अन्हें मिल जाय, जिसे पकड़ कर वे आसानीसे अुन्नतिके रास्ते पर चला करें। अपने आसपास वे अंसा कोई वायु-मण्डल नहीं पाते, जो अन्हें अच्छे कामों और विचारोंकी हमेशा प्रेरणा करता रहे, अुनका जोश और अुरसाह बढ़ा दे और अपनी सद्भावनाको अमलमें लानेकी तैयार तजवीज और तरीक़ा बता दे। बल्कि वे अपने आसपासका वायु-मण्डल — घरमें, जातिमें, गांवमें, मदिरोंमें और मठोंमें, सरकारी दफ्तरोमें तथा सार्वजनिक संस्थाओंमें — स्वार्थ, तंगदिली, डंभ, छल-कपट आदिसे भरा हुआ देखते हैं। परिणाममें वही पर भी अुनका दिल आराम नहीं पाता।

अंसे प्रतिकूल वातावरणसे परेशान होकर कुछ तरफ अंक दिन जोशमें आकर घर छोड़ जाते हैं और किसी दूर स्थान पर किसी प्रसिद्ध पुरुष या आधमका आश्रय खोजते हैं। अुत्तरका तरफ दक्षिणमें जाता है और दक्षिणका अुत्तरमें। बाज दफा वहासे भी निराश होकर वे वापिस घर लौटते हैं और फिर भलाभी तथा अुन्नति परसे ही अुनकी खड़ा अुठ जाती है। "दुनियामें भलाभी करनेमें कोई लाभ नहीं", यह अुनके अनुभवका निचोड़ हो जाता है।

लेकिन, जिस तरह अंक बार भी घर-बार छोड़ सकनेवाले लोग भी तो अिने-गिने ही होते हैं। हजारों आदमियोंके लिये यह रास्ता भी बन्द-सा होता है। बचपनमे ही पारिवारिक बंधनोंमें वे जिस कदर फंसे हुए होते हैं कि घरसे दूर जाना और अपने जीवनका

राश्या विनष्ट नष्ट निराशा कर देना उनके लिये अत्यन्त होता है। जेक तरफसे भुनके भिन्नता रोग और कर्तृत्व नहीं होगा कि वे अपने भाग्यात्मकी कठिनात्रिंशका सामना करने अथवा ध्येयके प्रति जाने करम सिपरागने रगने दृष्टे पके जा सकें। दूसरी तरफसे भुनकी भुनक जीवन और वायुमण्डलकी भूत बनी रहती है। परिणाममें भुनका जीवन "न मित्रा ही गृहा, न मित्रा ही मनस, न शिष्यके रहे न भुष्यके रहे" -के अनुसार निर्गम, गदा प्यामा और अत्रमत्र रहता है और रसभाव भी पीरे-पीरे साहित्यका और मन्त्रवृत्तिकी ओर बढ़नेके बजाय बांध, आलस्य, कोरी मन्त्र-बर्षा, थोड़े वेदान्तकी ओर बढ़नेवाला, हरजेककी कमियोंकी गूढम गोज करनेवाला बनता जाता है और अकर्मण्यताके प्रति सूचना जाता है।

ये जहां तक सोच सकता है, अत्रि गवके जीवनकी मुख्य समस्या यह है — भुनकी कर्तृत्वशक्ति, त्यागशक्ति और आत्मसंयमकी शक्ति मर्यादित है। फिर भी भुनकी अप्रति की अभिरक्षा मन्वी है। वे किस तरह अपने अर्द्ध-गर्द्ध ही अप्रति की ओर धकेलनेवाला वायु-मण्डल पैदा करें?

देखने पर मालूम होगा कि जिस मनोदशाके पीछे जेक तरफसे साहित्यका और दूसरी तरफसे कमजोरीका मिश्रण है। हमारे समाजमें ऐसी बेमेल अवस्था पैदा होनेके कारण यदि हम सोचेंगे तो मेरा खयाल है कि अकसर नीचे लिखी परिस्थितियोंमें से जेक या अधिककी हस्ती पायी जायगी।

१. बचपनमें और जवानीके शुरूके दिनोंमें प्रसन्नताके साथ शारीरिक मेहनत करनेकी रचि और आदतका अभाव, घरके काम, खेल-कूद, व्यायाम, हाथ-पैर चलाकर कोओ पदार्थ बनाने या सुधारनेकी मेहनत और कलाके प्रति अरचि।

२. दिनचर्याका बहुतसा हिस्सा पढ़ने-लिखनेमें लगानेका शौक; फिर वह पढ़ना-लिखना चाहे पाठशालाके विषयोंका हो, अपुन्यासोंका हो या धार्मिक साहित्यका ही क्यों न हो।

३. अथवा, भुनमें भी अरचि, और केवल मुस्त बैठे रहने, बहुत सोने या निकम्मी श्रामचर्चाओं करनेकी आदत।

४. अपनेमें जो कुछ शक्तियाँ अथवा सद्गुण हों, उन्हें बढ़ानेके विचारके बदले अपनी कमियोंका ही चिन्तन करते रहनेकी आदत ।

५. सर्वत्र अनास्था, अधृद्धा और भावनाओंकी शुष्कता ।

६. तत्त्वज्ञानके अन्तिम सिद्धांतोंके निरीक्षण, अभ्यास और अनुभवके द्वारा प्रतीति पानेकी कोशिश करनेके बदले कल्पना, तर्क और शास्त्रार्थ द्वारा तथा अभ्यास और पोपटपच्ची करके निश्चय बनानेकी कोशिश ।

७. धार्मिक ग्रंथोंकी अत्युक्तिपूर्ण और अेकांगी कथाओंको वर्तनका आदर्श समझनेकी भूल । अुदाहरणके लिये, अतिथि-सत्कारके विषयमें कबीर या चेलैयाका आख्यान, नामस्मरणके बारेमें अजामिलकी कथा आदि ।

८. किसी अेक गुण, धर्म या साधनको सब गुणों, धर्मों और साधनोंको परिपूर्ण करनेवाला समझनेकी भूल । अुदाहरणार्थ “अहिंसा परमो धर्मः” कहा है । लेकिन जिसके मानी यह नहीं कि दूसरे गुण, धर्म और साधनोंकी कोअी जरूरत नहीं और अंक अहिंसाकी पराकाष्ठा हो जाय, तो जैसे शरीरके साथ छाया आती है वैसे ही दूसरे गुण, धर्म या साधन आप ही पूर्ण हो जायगे ।

९. व्रत-तप-सयमोंके विषयमें अेक तरफसे बहुत ही अूचे और असाध्य आदर्शोंकी कल्पना और दूसरी तरफसे भोगोंमें सामान्य नियमोंका पालन करनेकी अशक्ति और मानसिक अस्थिरता ।

१०. असा साधन या युक्ति खोजनेकी अिच्छा, जिससे जीवन मुखसे बीते, बहुत पुरुषार्थ या त्याग करना न पड़े, साधन-नयम आदिका कष्ट न अुठाना पड़े, और फिर भी जीवनका पूर्ण अुत्कर्ष और शांति हासिल हो ।

११. “सर्वं धर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज ।

अहं त्वा सर्वं पापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥” *

(गीता, १८-६६)

* सब धर्मोंको छोड़कर मेरे ही शरणमें आ । मैं तुझे सर्व पापोंसे छुड़ा दूंगा । तू चिन्ता न रख ॥

— कहकर ऐसी साधना और कर्तव्य-पालनके परिश्रमसे मुक्ति देनेवाले तारक गुरुकी खोज।

और भी कुछ कारण बताये जा सकते हैं जैसे असंस्कारी, केवल धन-लोलुप और पुराने खयालोंमें मशगूल परिवारके बीच जीवन, बाल-विवाह आदि।

अगर कमजोर सात्त्विकताका यह निदान सही हो, तो साफ है कि अिन कारणोंको धितनी हद तक अेक आदमी हटा सकेगा, अुतनी हद तक वह अपनी तरक्की कर सकेगा और जीवनमें सहेतुबता, प्रसन्नता और शांतिका अनुभव कर सकेगा और अपने अिर्द-गिर्द अपने और दूसरोंके लिये भी अेक अच्छा वामु-मण्डल पैदा कर सकेगा।

अिन कारणोंको हटानेके लिये तीन वस्तुओंकी जरूरत है।

(१) कुछ बातोंके विषयमें भ्रम-निरास, (२) धृति याने स्थिरता-पूर्वक सतत प्रयत्न और (३) अनुकूल कर्मयोग।

हरअेकके विषयमें थोड़ासा लिख देता हूं।

१. भ्रम-निरास — धर्म और साधन-योगसे संबध रखनेवाली अनेक बातोंमें हमारे दिल पर गलत तत्त्वज्ञान या सच्चे तत्त्वज्ञानकी गलत समझ, और गलत आदर्श, या सच्चे आदर्शकी गलत कल्पनाओंके संस्कार पड़े हुअे हैं। मेरे खयालसे मनुष्यकी कर्तृत्व शक्तिके प्रवाहको मुखा देने या रोक देनेमें शुष्क अज्ञानकी अपेक्षा भ्रामक और भ्रमयुक्त ज्ञानका हिस्सा बहुत जबरदस्त होता है। अुदाहरणके लीर पर कुछ अैसे गलत खयाल पेश करता हूं :—

(क) ज्ञान और मोक्ष — “अृते ज्ञानान्न मुक्तिः” ज्ञानके बिना मोक्ष नहीं, अंसा अपनिषद्का मूत्र है। मूत्र तो अच्छा है। लेकिन ज्ञान क्या और मोक्ष क्या अिसके बारेमें हमारे दिल पर विविध खयालोंका संस्कार पड़ा हुआ है। ज्ञान परसे माशारकार अथवा किसी अनोखी—गूढ़ वस्तुका दर्शन, श्रीयोग तत्त्वोंकी गूढ़म छान-बीन, मायावाद, अलिप्तता, आदिके खयाल बने हुअे हैं और मोक्षके मानी जन्म-मृत्युसे छुटकारा — अिमे हमने जीवनका सबसे अूंवा और थेंप

पुरुषार्थ माना है। फिर जीवनसे संबंध रखनेवाली संकड़ों बातोंके बारेमें धोर अज्ञान और भ्रम रखते हुअे, मानव अत्कर्षके लिये अनेक आवश्यक गुणोंका अभाव होते हुअे भी, अपनी वासनाओंका परीक्षण किये बिना और योग्य विलाज पाये बिना भी, हम अकेदम ज्ञान और मोक्षकी प्राप्तिकी अपना ध्येय बनानेका खयाल करते हैं और कृत्रिम साधनोंके पीछे लगते हैं।

हमें गर्व है कि हमारे देशने अध्यात्म-विद्यामें पराकाष्ठा प्राप्त की है और न सिर्फ आत्माका अविनाशित्व बल्कि अुसका ब्रह्म या विश्वके भूत तत्त्वके साथ तादात्म्य भी सिद्ध किया है। फिर भी कितना आश्चर्य है कि जन्म-मृत्युका जितना डर हमें है, अुतना किसी दूसरी अज्ञान मानी हुअी मानव या मानवेतर जातियोंको भी नहीं। वास्तवमें देखें तो जन्म तो हो गया और गर्भवास और जन्मके समयके दुःख-सुखका हमें कोअी स्मरण नहीं। सच तो यह है कि जन्मपूर्वकी परिस्थितिमें १० मासका गर्भवास ही जीवनके लिये सुरक्षित स्थान होता है और अुसके बाद योग्य समय पर ही अुसका बाहर आना हितावह है। लेकिन कल्पनासे हम भविष्य कालके जन्मोंका चित्र खड़ा कर देते हैं। और कविने गर्भवासकी वातनायोंका जो काल्पनिक वर्णन धार्मिक ग्रंथोंमें पेश किया है, अुसे सच्चा मानकर अुससे बचनेकी चिन्तामें पड़ते हैं। यही बात मृत्युकी है। मृत्युका डर अेक तरहसे स्वाभाविक कहा जा सकता है। अुसके लिये आत्म-अनात्म विवेक ठीक है। अगर अुतना ही मनुष्य दृढ़ कर सके तो काफी है। वह न कर सके तो भी,

“जातस्य हि ध्रुवो मृत्युः ध्रुव जन्म मृतस्य च।

तस्मादपरिहार्यैर्न त्वं शोचितुमर्हसि ॥” *

(गीता, २-२७)

* जो जन्मा है, अुसका मरण निश्चित है, और जो मरा है, अुसका जन्म निश्चित है। इसलिये जो बात टल नहीं सकती, अुसका तुझे शोक न करना चाहिये।

—यह विचार यह पक्का कर ले तो भी बम है। लेकिन हमारे दिश पर तो भिग देहकी मृत्युका नहीं, बल्कि अनेक जन्मोंकी भारी मृत्युओंका डर मवार है और कल्पनासे बने हुए जन्म-मृत्युके भयमे छुटकारा पाना हमारे जीवनका लक्ष्य बन जाता है।

(ख) नामस्मरण — हमारे साधन-मार्गमें भी जैसी बहुतसी कुप्रियतायें और विलक्षणतायें पैदा हो गयी हैं। चित्त-वृद्धिकी साधनामें नामस्मरण अंक अच्छा सहारा अवश्य है और अंनमें जपकी मंथ्याकी अपेक्षा सनत जागृतिका महत्त्व है। लेकिन कबिने अंनकी महिमा वर्णन करते समय अनेक गलत दृष्टान्त खड़े कर दिये हैं। जिसके कारण किसी भी तरह माला फेरते रहने और जप-वैकमें जपोंकी रकम जमा करानेको ही साधना माना जाता है।

(ग) संयम — मन, ज्ञानेन्द्रियों और कर्मेन्द्रियोंके सयम-नियंत्रणके बिना कोई पुरुष या स्त्री अपना शारीरिक, बौद्धिक या मानसिक विकास और गुणोत्कर्ष नहीं कर सकता। लेकिन अिनकी अंक अंक बातका जब ज्योरेवार वर्णन दिया जाता है, तब हरअेकका बड़ा विलक्षण आदर्श और माहात्म्य खड़ा किया जाता है। स्वभावकी प्राकृत नैसर्गिक प्रेरणाओंको संस्कृत करने और अंन पर अपना स्वामित्व जमानेका क्रम-मागे निर्माण करनेकी अपेक्षा अिन प्रेरणाओंको नष्ट करनेका आदर्श रखा जाता है, और तरह-तरहके अिन्द्रिय-दमनके द्रत-तप और कुप्रिय नियम बरते जाते हैं। परिणाम यह होता है कि अिन प्रेरणाओंको दबाते रहनेके निष्फल प्रयत्नमें ही सात्त्विक वृत्तिके लोगोको बहुतसी शक्ति खर्च हो जाती है। जीवनके अन्त तक दमनमें पूरी सिद्धि तो मिलती ही नहीं। बीच-बीचमें जोरोसे प्रकृति अपना बल बताती है और अंकाध जबरदस्त और गर्मनाक गलती कराके मनुष्यकी सालोकी साधना और प्रतिष्ठा पर पानी फेर जाती है और कभी-कभी दम्भके नरकमें फेंक देती है। जिसकी अपेक्षा जो लोग साधनाके पीछे न पड़कर वर्तनकी अंक धर्म-मर्यादामें रहते हुए संयमी जीवन बसर करते हैं, वे ज्यादा तेजस्वी, कर्तव्यनिष्ठ, प्रसन्नचित्त और नीरोग भी पाये जाते हैं।

‘कर्मैन्द्रियाणि संयम्य य आस्ते मनसा स्मरन् ।
अिन्द्रियार्थान्विमूढात्मा मिथ्याचारः स शुष्यते ॥
यस्त्विन्द्रियाणि मनसा नियम्यारभतेऽर्जुन ।
कर्मैन्द्रियैः कर्मयोगमसवतः स विशिष्यते ॥’ *

(गीता, ३-६, ७)

अस तरह अनेक तरहके आदर्श, साधना, पूजा-विधि, सदाचार-
दुपचारके नियम, पूर्णता-अपूर्णताके भाव-दण्ड वगैराके बारेमें गलत
खालोंके हमारे दिल पर गहरे सस्कार पड़े हुअे हैं। वे हमारी शक्तिको
नष्ट करते हैं और जिन प्रत्यक्ष अज्ञान, रोग, दारिद्र्य, आपसी बैर,
छल-कपट, गुलामी वगैरा दुःखोंसे मुक्त होनेमें हमारी सात्त्विक बुद्धि का
अुपयोग होना चाहिये और हमारी कर्तृत्व-शक्ति लपनी चाहिये, अुनके
लिअे पुरपार्थ करनेसे हमें रोक देते हैं। अमोकी शिलाके नीचे हमारे
पुरपार्थका स्रोत छिपा है। अस शिलाको हटाये बिना वह स्रोत
बाहर नहीं निकल पावेगा।

(२) धृति — यह दूसरी महत्त्वकी चीज है। गीतामें बुद्धि
और धृतिके भेदोका पास-पास ही जिक्र है। फिर भी हमारे शास्त्रीय-
श्रमोंमें मनुष्यकी अुप्रतिमें धृतिके महत्त्व और विकास पर बहुत कम
ध्यान दिया गया है। बुद्धिके नाम पर सूक्ष्म तार्किकताका हमारे
विद्वानोंमें बहुत ही ज्यादा विकास हुआ है, लेकिन धृति का बहुत
कम खयाल पाया जाता है। धृतिके मानी धारण-शक्ति। बुद्धिसे अेक
सिद्धान्तका निर्णय तो कर लिया, लेकिन निष्ठाने अुनी सिद्धान्त
पर अपनी जीवन-व्यवस्था करनेके लिअे जो दृढ़ता चाहिये अुसमें हम
बड़े ढीले हैं। सिद्धान्तमें हम सब वेद-धर्मी, जैन-धर्मी या बौद्ध-
धर्मी प्राणीमात्रकी समानताके सिद्धान्तका अितने व्यापक रूपमें प्रति-

* कर्मैन्द्रियोका संयम करके, अिन्द्रियोके विषयोंका जो मूढ़ मनुष्य
मनसे स्मरण किया करता है, अुसका संयम मिथ्याचार है। परन्तु
जो अिन्द्रियोको मनसे नियममें रखता हुआ, अिन्द्रियोके जरिये
यत्नाशक्ति पूर्वक कर्मयोगका आचरण करता है, वह अधिक है।

पादन करेंगे कि किसी मुसलमान या औसाजीकी तो बंसा करनेकी हिम्मत ही न होगी।

‘विद्या-विनय-संपन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि।

शुनि चैव श्वपाके च पडिताः समदर्शिनः॥ *’

(गीता, ५-१८)

अतने विशाल रूपमें समताका प्रतिपादन करनेकी साधारण मुसलमान या औसाजीकी हिम्मत न होगी। कमके कम मनुष्य और अंतर प्राणियोंके बीचमें भेद-दृष्टि रखना लायक वह अपना कर्तव्य बतायेगा। लेकिन अतने बड़े सिद्धान्तकी सिधा पाने पर भी न हमारे धर्मात्मा या ब्रह्मनिष्ठ पंडितों और न हमारे अनक सुधारकों — विचारक, परंतु बड़े परिवारमें रहनेवाले कार्यकर्ताओं — की हिम्मत होती है कि वे अपने घरके भीतरके भागमें अछूतको ले जाय और अपने आसन पर बिठावे तथा उसके साथ भोजन करें। सबब यह है कि हमने गृहिको बड़ाया है, पृथिको नहीं बड़ाया। आचारके समय हम कदम-कदम पर ध्यावहारिक मुश्किलोंका सामना करते हैं। परिणामसे, यानी अपने पर जानेवाली बटिनाभियोसे करते हैं, और कुछ न कुछ बहाना निकालकर सिद्धान्त पर चलनेको टालते हैं। हमारे देशमें अपनी धृति-वर्षितको बड़ानेकी मिर्क अपने-आपमें नहीं बल्कि गृहिकी गृहिकी-गृहिकी लिभे भी बढ़न बढ़ी जरूरत है। क्योंकि जब हम अिस नजरसे हर-भेक सिद्धान्तकी जांच करने कि भूम पर हम किन हद तक चल सकते हैं, तब हमारे सिद्धान्तोंके प्रतिपादनमें अगर कुछ संशोधनकी जरूरत हो तो हम सोच सकेंगे और हमारे सिद्धान्त और वर्तनमें मेल बिठा सकेंगे। यह याद रहे कि जब तक सिद्धान्त और वर्तनमें मेल नहीं बैठता, तबतक कोश्री प्राधानिक मनुष्य शानि नहीं पा सकता।

(३) अनुकूल कर्मयोग — यदि हम धृतिके महत्त्वको समझ लें, तो उसके लिये अनुकूल कर्मयोगकी अनिवार्यता गुरज ही मान्य हो जायगी। एक सिद्धान्तका अगर हमने मान लिया और भूम पर ९९

* विद्या-विनय युक्त ब्राह्मण गाय, कुता या खान्दात समर्थ पंडित समदृष्टि रखते हैं।

रहनेकी जरूरत स्वीकार की, तो उसे छोटे पैमाने पर ही क्यों न हो शुरू करना लाजिमी हो जाता है। किसी बाह्य-भाषनकी जरूरत हो, तो उसे प्राप्त करनेकी चेष्टा की जाय; किसीके साथकी जरूरत हो, तो साथी ढूँढ़ा जाय। जानकारी हासिल करना हो तो साहित्य खोजा जाय। शारीरिक शक्ति या संयमकी कमी हो, तो वह बढ़ानेकी कोशिश की जाय। अपासनाकी कमी हो तो उसे तीव्र किया जाय। थोड़ेमें, मनुष्य बँटा नहीं रह सकता, बुद्धोग-परायण हो जाता है। वह अपने पासमें ही अनुकूल वायु-मण्डल बनानेमें सफल होता है।

मैं आशा करता हूँ कि ये थोड़े विचार अपनी सात्विकताकी कमबोरी हटानेकी इच्छा रखनेवाले मित्रोंको कुछ मददगार होंगे।

१-१२-४६

(मूल हिन्दुस्तानी)

१६

कर्मक्षय और प्रवृत्ति

एक सज्जन मित्र लिखते हैं: "कुछ माघ कहते हैं कि कर्मका संपूर्ण तथ्य हुआ बिना मोक्षकी प्राप्ति नहीं हो सकती। और कर्मसे निवृत्त हुआ बिना कर्मक्षयकी संभावना नहीं है। अतिलिखे निवृत्ति मार्ग ही आत्मज्ञान अथवा मोक्षका मार्ग है। क्योंकि, जो भी कर्म किया जाता है, उसका फल अवश्य मिलता है। अर्थात् मनुष्य जब तक कर्ममें प्रवृत्त रहेगा, तब तक वह चाहे अनासक्तिमें करता हो तो भी, कर्मफलके भारसे मुक्त नहीं हो सकता। अतः कर्मबंधनका आवरण हटानेके बदले जुलटा घना होगा। इसके फलस्वरूप अमकी साधना संश्लिष्ट होगी। लोककल्याणकी दृष्टिसे भले अनासक्तिवाला कर्मयोग श्रेष्ठ हो, परन्तु अंतर्मुखमें आत्मज्ञानकी साधना सफल नहीं होगी। अतः निपटमें मैं आपके विचार जानना चाहता हूँ।"

मेरी नद्य रायमें कर्म क्या, कर्मका बंधन और क्षय क्या, प्रवृत्ति या निवृत्ति क्या, आत्मज्ञान और मोक्ष क्या, जित्यादिकी हमारी कल्पनाओं बहुत अस्पष्ट हैं। अतः श्रेष्ठ अति संबंधमें हम बुद्धिमानमें पड़ जाते हैं, और साधनोंमें गोठे लगाते रहते हैं।

अस संबंधमें पहले यह समझ लेना चाहिये कि शरीर, बानी और मनकी क्रियामात्र कर्म है। कर्मका यदि हम यह अर्थ लेते हैं, तो जब तक देह है तब तक कोभी भी कर्म करना बिल्कुल छोड़ नहीं सकता। कथाओंमें आता है अम तरह कोभी मुनि चाहे सौ वर्ष तक निर्विकल्प समाधिमें निश्चेष्ट रहकर पड़ा रहे, परंतु जिस क्षण वह खुड़ेगा उस क्षण वह कुछ न कुछ कर्म अवश्य ही करेगा। जिसके अलावा, यदि हमारी कल्पना ऐसी हो कि हमारा व्यक्तित्व देहसे परे जन्मजन्मान्तर पानेवाला जीवरूप है, तब तो देहके बिना भी वह क्रियावान रहेगा। यदि कर्ममें निवृत्त हुआ बिना कर्मक्षय नहीं हो सके, जिसका तो यह अर्थ हुआ कि होनेकी कभी भी संभावना नहीं है।

जिसलिसे निवृत्ति अथवा निष्कर्मताका अर्थ स्थूल निष्क्रियता समझनेमें भूल होती है। निष्कर्मता सूक्ष्म वस्तु है। वह आध्यात्मिक अर्थात् बौद्धिक, मानसिक, नैतिक, भावना-विषयक और जिससे भी परे बोधात्मक (सवेदनात्मक) है। क, ख, ग, घ, नामके चार व्यक्ति प, फ, व, भ नामके चार भूखे आदमियोंको अकेला अन्न देते हैं। चारो बाह्य कर्म करते हैं, और चारोको समान स्थूल वृप्ति होती है। परंतु संभव है क लोभसे देता हो, ख तिरस्कारसे देता हो, ग पुष्पेच्छासे देता हो, और घ आत्मभावसे स्वभावतः देता हो। असी तरह प दुःख मानकर लेता हो, फ मेहरबानी मान कर लेता हो, व अपकारभावसे लेता हो और भ मित्रभावसे लेता हो। अन्नव्यय और क्षुधावृप्तिरूपी सबका बाह्य फल समान होने पर भी अन्न भेदोके कारण कर्मके बंधन और क्षयकी दृष्टिसे बहुत फर्क हो जाता है। असी तरह क, ख, ग, घ से प, फ, व, भ अन्न मार्ग, और चारों व्यक्ति अन्न भोजन नहीं करावें, तो इसमें कर्मसे समान परावृत्ति है; और

चारोंकी स्मृल भूख पर समान परिणाम होता है। फिर भी भोजन न कराने या अन्न न पानेके पीछे रही बुद्धि, भावना, नीति, संवेदना आदिआदिके भेदसे अिस कर्म-परावृत्तिसे भी कर्मके बंधन और क्षय अेकसे नहीं होंगे।

यहां प्रवृत्ति और निवृत्तिके साथ परावृत्ति और वृत्ति शब्द भी माद रखने जैसे हैं। परावृत्तिका अर्थ निवृत्ति नहीं है। परंतु बहुतसे लोग परावृत्तिको ही निवृत्ति मान बैठते हैं। और वृत्ति अथवा वर्तनका अर्थ प्रवृत्ति नहीं है। परंतु बहुतसे लोग वृत्तिको ही प्रवृत्ति समझते हैं। वृत्तिका अर्थ है केवल बरतना। प्रवृत्ति यानी विशेष प्रकारके आध्यात्मिक भावोंसे बरतना। परावृत्तिका अर्थ है वर्तनका अभाव; निवृत्तिका अर्थ है वृत्ति तथा परावृत्ति-बंधी प्रवृत्तिमें भिन्न प्रकारकी अेक विशिष्ट आध्यात्मिक संवेदना।

कर्मबंधन और कर्मक्षयके विषयमें बहुतोका अंसा खयाल मालूम होता है मानो कर्म नामकी हरअेकके पास अेक तरहकी पूजी है। पांच हजार रुपये ट्रंकमें रखे हूअे हो और अनुमें किसी तरहकी वृद्धि न हो, परंतु अनुका खर्च होता रहे, तो दो-चार वर्षमें या पच्चीस वर्षमें तो वे सब अवश्य खर्च हो जायेंगे। परंतु यदि मनुष्य अुन्हें किसी कारोबारमें लगाता है, तो अनुमें कमीबेशी होगी और संभव है कि पांच हजारके लाख भी हो जाय या लाख न होकर अुलटा कर्ज हो जाय। वह घाटा भी चिंता और दुःख अुत्पन्न करता है। सामान्य रूपसे मनुष्य अंसी चिंता और दुःखकी संभावनासे घबड़ाते नहीं और लाख होनेकी संभावनासे अग्रसन्न नहीं होते। वे न तो रूपयोका क्षय करना चाहते हैं और न रूपयोके बंधनमें पड़नेसे दुःखी होते हैं। निवृत्तिमार्गी साधु भी मदिरोंमें और पुस्तकालयोंमें बड़नेवाले परिग्रहसे चिंतातुर नहीं होते। परंतु कर्म नामकी पूंजीकी हमने अंसी कल्पना की है मानो वह अेक बड़ी गठरी है और खोलकर, जैसे बने बैने, अुसे खतम कर डालनेमें ही श्रेय है, कर्मका व्यापार करके अुसमें से लाभ अुठानेमें नहीं। कर्मकी पूंजीकी तरह समझनेके कारण अुसे खुटानेकी अिस तरहकी कल्पना पैदा हुअी है।

परन्तु कर्मका विाकृता — बधन कारांकी गठरी जैसा नहीं है। और वृत्ति-वरावृत्ति (अथवा स्पृष्ट वृत्ति-निवृत्ति) में यह गठरी पट्टी-बड़ी नहीं है। जगत्में जोड़ी भी किया हो — ज्ञानमें ही या अनज्ञानमें ही — वह विविध प्रकारके स्पृष्ट और मूढ परिणाम जेक ही समयमें या भिन्न भिन्न समयमें, मुरीय या कानान्तरमें, जेक ही साथ या यह रहकर पैदा करती है। दिन परिणामोंमें से जेक परिणाम कर्म करने-वालेके ज्ञान और चरित्रिक भूत हिमों तरहका रजकण बिना ही अगर भूतज्ञानका होता है। कदाहा कर्मकि जेके करोड़ी अंगोंके परिणामका हृत्मेंक जीवका ज्ञान-परिवका व्यक्तित्व बनता है। यह निर्माण यदि भूतरागर मूढ़ होता जाय, ज्ञान, धर्म, वैराग्य, अत्यादिकी ओर अधिक्त अधिक झुकता जाय, तो भूमके कर्मका ध्य होता है अंसा कहा जाता है। यदि यह भूतरागर अमूढ़ होता जाय, अज्ञान, अप्रम, राग, अत्यादिके प्रति बढ़ता जाय, तो भूमके कर्मका मय होता है अंसा कहा जाता है।

अस तरह कर्मकी वृत्ति-वरावृत्ति नहीं, परन्तु कर्मका जीवके ज्ञान-चारित्र्य पर होनेवाला अंग ही बधन और मोक्षका कारण है। जीवन-कालमें मोक्ष प्राप्ति करनेका अर्थ है जैसी जेक भूत्त स्थितिका बादमें कि जिस स्थितिके प्राप्ति होनेके बाद भूत्त व्यक्तिके ज्ञान-चारित्र्य पर अंसा असर पैदा हो न हो नके, जिससे भूममें पुनः अनुद्धि भूम सके।

असके लिये कर्तव्य कर्मोंका विवेक तो अवश्य करना पड़ेगा। भूदाहरणार्थ, अपकर्म नहीं करने चाहिये; सत्कर्म ही करने चाहिये; कर्तव्यरूप कर्म तो करने ही चाहिये; अकर्तव्य कर्म छोड़ने ही चाहिये; चित्तशुद्धिमें सहायक सिद्ध होनेवाले दान, तप और भक्तिके कर्म करने चाहिये अत्यादि। असो तरह कर्म करनेकी रीतिमें भी विवेक करना पड़ेगा; जैसे ज्ञानपूर्वक करना, सावधानीपूर्वक करना, सत्य, अहिंसा आदि नियमोंका पालन करते हुये करना, निष्कामभावमें अथवा अनासक्तिसे करना अत्यादि। परन्तु यह कल्पना गलत है कि कर्मोंसे परावृत्ति होनेसे कर्मक्षय होता है। कर्तव्यरूप कर्मसे

प्राप्त होने पर कदाचित् सकाम भावसे अथवा आसक्तिसे किये हुये उत्कर्षसे भी अधिक कर्मबन्धन होनेकी पूरी संभावना है।

... इसकी अधिक सविस्तर चर्चाके लिये 'गीतामयन' पढ़ियेगा।

दिसम्बर, १९४१

('महावीर जैन विशालाय रजत-स्मारक')

१७

धर्म और तत्त्वज्ञान

... यह सत्य है कि मैं तत्त्वज्ञान और धर्मके विषय पर लिखना शायद हूँ। परन्तु इससे यदि कोभी यह कल्पना करे कि मैंने जिस विषयके बहुतसे ग्रन्थ देख लिये होंगे, और कुछ ग्रन्थोंका तो अत्यन्त सूक्ष्मतासे अभ्यास किया होगा, तो वह गलत होगा। 'नाऽमूलं लिख्यते केचित्' जिस प्राचीन प्रणालिकाका पालन करनेकी योग्यता मुझमें ही है। जिस प्रकार जिस विषयमें विद्वत्ताकी कसौटी पर सभव है मैं नापास हो जाऊँ।

तत्त्वज्ञान और धर्मके विषयोंका मैंने साहित्यिक अभ्यासकी दृष्टिसे या धार्मिक वाचनके शौककी दृष्टिसे शायद ही विचार किया है। पवित्रमय जीवन मुझे मारे दूधके साथ ही मिला था; परन्तु जब तक तत्त्वज्ञान और धर्मका गहरा विचार किये बिना मुझे अपना जीवन नेस्तार जैसा नहीं लगा, तब तक मैं जिसमें अधिक गहरा अंतरा नहीं ला। जब मुझे पूरा विश्वास हो गया कि 'ज्यां लगी आत्मा तत्त्व चीन्थो हीं, त्यां लगी साधना सर्व जूठी' — जब तक आत्मतत्त्वको पहचाना जाय तब तक सारी साधना व्यर्थ है, तब मेरे लिये जिसके पीछे जो सिखा कोभी चारा नहीं रह गया। जिस प्रकार मुझे जिसकी राधना और शोधमें लगना पड़ा। जिसमें मुझे जितनी जरूरत महसूस

* दिसम्बर १९३७ में कराचीमें हुये गुजराती साहित्य सम्मेलनके धर्म और तत्त्वज्ञान विभागके सभापति पदसे दिया हुआ व्याख्यान।

ब्रेककी देनके बारेमें विचार करनेसे मालूम पड़ेगा कि अन्होंने प्रचलित तत्त्वज्ञान या धर्ममें जो कुछ नवीन वृद्धि की है उसकी अपेक्षा उस पर प्रहार ही ज्यादा किये हैं। जिस प्रकार खेतमें अग्रे हुअे कुशको केवल ऊपर ऊपर काटनेसे वह नष्ट नहीं होता, उसे खोदना और खलाना पड़ता है, उसी प्रकार तत्त्वज्ञान और धर्मके क्षेत्रमें अग्रे हुअे कुशको अखाड़नेके लिये अनमें से कुछ लोगोंने प्रयत्न किये और उसीमें उनकी सारी जिन्दगी चली गयी। अनमें से किसीको फसल लेनेका साधन ही अबसर मिला। अन्के बादमें रहनेवालोंने तो फिर थोड़े ही समयमें अतना ही कुश बढ़ा दिया।

हिन्दुस्तानमें दिखायी देनेवाले भक्तिभावके विषयमें कबीर अेक पदमें कहते हैं :

अंसी दिवानी दुनिया भक्तिभाव नहीं चूलेजी।
 कोजी आवे तो बेटा मागे यही गुसाजी दीजेजी।
 कोजी आवे दुःखका मारा हम पर किरपा कीजेजी।
 कोजी आवे तो दौलत मागे भेट रुपैया लीजेजी।
 साबेका कोजी साहब नाही झूठे जगत खोजेजी।
 कहे कबीर सुनो भाबी साधो अधोको बया कीजेजी।

परंतु अध्यात्म और धर्मके विरुद्ध अिन प्रहारों और आजके युनिवर्सिटियोंमें से निकले हुअे विद्वानोंके प्रहारोंमें बहुत अतर है। संतोंने अपने देशके लोगोंको अधिक निकटमें और गहराईसे देखा था। और खुद क्लोरोफार्मके नशेका अनुभव ले चुके थे। अिसलिये अुनका प्रयत्न सिर्फ क्लोरोफार्मका नशा अुतारनेके लिये था। अर्वाचीन विद्वान् अंसा नहीं मानते। वे मानते हैं कि यदि अध्यात्म और धर्मका बोला फाड़ डाला जाय, तो क्लोरोफार्मका नशा अुतर जायगा और हमारी प्रजामें नवीन प्राणका संचार होगा। यह कपड़े बदलकर साहब बनने जैसा है। अिससे 'साहब' तो जरूर कहला सकते हैं। परंतु यदि धनमें हीनताका संस्कार रह गया हो, तो मोरे साहबके बापे तेबोहीन होकर ही खड़ा रहना पड़ता है।

सब तरहकी ज्ञान-प्राप्तिमें अंक काल मस्तीका आता ही है। नया अंग्रेजी सीखनेवाला लड़का माताको 'त्रिग वाटर', 'मी वॉन्ट हार्ट हॉट ग्रेड' का हुक्म देता है; बादमें संस्कृत सीखना शुरू करता है, तब 'जल आनन' 'अुष्णा अुष्णा गोघपत्रिका यच्छ' के हुक्म देता है। अंसी ही मस्तीका काल तत्त्वज्ञानमें भी आता है। 'मैं ब्रह्म हूं, मैं भिस विद्वका आत्मा हूं, मैं ही राम हूं, मैं ही कृष्ण हूं,' भिस तरह बोलता बोलता वह आननमें झूमने लगता है। भौतिक विद्याओंमें भी अंसी मस्ती चढ़ती है। जिस तरह कोअी भक्त 'राम राम' या 'शिव शिव' कहता है, उसी तरह वह 'अणु, अणु, अणु' या 'मेटर, मेटर' कहता है। परंतु मस्ती कभी ज्ञान नहीं हो सकती। वह बहजमीकी निशानी है। आत्मामें मस्तीके लिये मुझे वही भी अवकाश दिखायी नहीं देता। यदि मैं आत्मा या ब्रह्म हूं, तो क्या बाकीका जगत ठीकरा है? यदि मैं ही राम हूं, कृष्ण हूं, ओशु हूं, मुहम्मद हूं, तो जगतके दूसरे प्राणी क्या हैं? और किसीको अंता कहनेकी मस्ती क्यों नहीं आती है कि 'मैं ही रामा भणी हूं, मैं ही काना चमार हूं, जगतकी हीनसे हीन वस्तु मैं ही हूं?' यदि अंसी दृढ़ प्रतीति हो गयी हो कि सारा जगत अंक ही चैतन्य तत्त्व है, तो ब्रह्मानंदकी खुमारीके लिये अवकाश कहाँ रहता है? चित्तमें मैं और ब्रह्म भिन दोनोंके अंक ही समय रहनेके लिये जगह ही कहा है?

सच्चायी यह है कि हमारे पूर्वजोंने सारे जगत्में अंक अखण्ड, अविनाशी, अमेय चैतन्यके अस्तित्वका अनुभव किया पर हमने उसे भिस तरह साधा कि हमारा प्रत्यगभिमान मिटनेके बदले अलटा पक्का हुआ। हम पक्के व्यक्तिवादी बन गये। जो अपने ही हितकी अधिक चिंता रखता हो और जगतके हितकी ओर बिल्कुल मुदासीन वृत्ति रखता हो, वह अधिक सच्चा मुमुक्षु कहलाता है!

हमने जिस तरहसे तत्त्वज्ञान सिद्ध किया, उसका परिणाम भक्ति-मार्ग पर भी अच्छा नहीं हुआ। भिससे भक्तिमार्ग कृत्रिम बननेके साथ साथ व्यभिचारी भी बना। अंकेद्वरनिष्ठा, अनन्याश्रय, अैकान्तिक भक्ति, अहेतुकी भक्तिके बढ़नेके लिये वातावरण ही न रहा। वैदिक

देवोंसे भी देवीकी संख्या बड़ गयी और गुरुदाहीके लिये रास्ता ज्यादा खुला हो गया सो अलग। "छोड़िके श्रीकृष्णदेव, औरकी जो करू सेवा, काटि बारो कर मेरो तोखी तलवारसे"—वैसी अनन्यता कुछ व्यक्तियोंकी ही विशेषता बनी। और वह कुछ लोगोंके मतानुसार अनुदारता भी गिनी जाती है। जानी तो सबके स्तोत्र रचता है, सबको पूजता है और सबकी महिमा बढ़ाता है, और दूसरे ही क्षण कहता है "कौन देव और कौन भक्त, सभी अज्ञानियोंका आचार है!"

जिस स्थितिमें तत्त्वज्ञान और धर्म मूढ़, अविकासशील और प्रगतिविरोधी बन जाय तो कोजी आश्चर्य नहीं।

श्री शंकराचार्यने जिस प्रकार अनुभूतिमात्र आत्माका निरूपण किया है, और श्री बल्लभाचार्यने जिस तरह जगत्का ब्रह्मरूपमें वर्णन किया है, वह मुझे बहुत अंशमें मान्य है। परन्तु जिनके मायावाद और लीलावाद मुझे स्थूल या सूक्ष्म किसी भी अवलोकनमें सच्चे नहीं लगते। जिसकी अपेक्षा श्री रामानुजका 'जड़ और जीवरूपी शरीरधारी ब्रह्म' का निरूपण अधिक सरल और कमसे कम स्थूल अवलोकनमें सच्चा लगता है। 'शरीरधारी' के बदले 'स्वभावधारी' कहें, तो गीताके सातवें अध्यायके निरूपणमें वह मिल जाता है। जिस प्रकार व्यवहार-दृष्टिसे वेदान्तको साक्ष्य-दर्शनका निरूपण लगभग साराका सारा स्वीकार कर लेना पड़ा है, उसी तरह साकरवेदान्ती तथा बल्लभवेदान्तीके लिये जगत्के व्यवहारोमें विशिष्टाद्वैतकी भूमिका खनी हो पड़ती है। विशिष्टाद्वैत अर्थात् आकाश जैसा अंक नहीं, मकंद और काले जैसा द्रव नहीं, परन्तु कड़े और कुण्डल जैसी विरोधतावाला अद्वैत। दूसरी तरह कहे तो समानतावाला द्रव भी कह सकते हैं। "मैं ही राम और कृष्ण हूँ" या "मैं ही रामा अंगी या बाना चमार हूँ", ये दोनों अभ्यासयोग हैं; कल्पनाका विहार है, साक्षात् अनुभव नहीं हैं। परन्तु जो राम है, जो कृष्ण है, जो भगी है, जो चमार है, तथा जो मैं हूँ, वे सब अंक ही परम पंत्यके रूप और घटक हैं और अनेक तरहसे अंक ही शरीरके अवयवोंकी तरह अंक दूसरेके साथ जुड़े हुए

है, यह जैसा मान है जो अनुभवों का गठना है, व्यवहार में आता जा सकता है, और साधारण बुद्धि मनुष्य की समझ में भी आ सकता है। मानने की हीरक जिन दिवाली दी है, वह 'दिवाली देवी' है, वह तो अज्ञानी, 'दे ही नहीं' जैसा कहकर भी, वह है जैसा मानकर व्यवहार करे या जानी। आध्यात्म अज्ञान नहीं रह सकता; फिर भी अज्ञान के कारण वस्तु का भाव होता है, परन्तु भूत अज्ञान का भी सामान्यिक अस्तित्व नहीं है। जिन भूतमयिने परमेश्वर का जैसा गुण बना दिया है कि जो वस्तु सूची अथवा चार्ज और जैसी दुर्ग दिवाली देवी 'प्राप्त', वह साधक का गभी जैसी या केवल सामान्यिक और 'अनकार' करने जैसी लगती है।

"पानी बिच धीन दिवाली,
मोहि गुन गुन आवा होमी,
धर्म वस्तु नदर नहीं आवन
वन वन किरन भूदानी।"

श्रम का कारण मुझे यह लगता है कि नरवृत्त और धर्म का विचार आज कितनी ही मरिचाने हमारे देश में केवल ताकिक तथा साहित्यिक विचार का विषय बन गया है, साधन नहीं। जो अज्ञान केवल गोक या धर्म के लिये ही अभ्यास करने है, वे बच जाते हैं; परन्तु जो मरिचको प्राप्त करने के लिये अज्ञान का आधार लेते हैं, वे बेकारे हो जाते हैं। श्रमीलिये कबीर कटाक्ष करते हैं :—

"गीतम, रपिस, कणाद अरु दोष, जैमिनी, ध्याम,
पह धीवर पह जाल रची डालें जीवको काम।"

जब तर्कशास्त्र और साहित्य का विकास जिस प्रकारसे होता है कि जिस वस्तु को अविद्वान् मनुष्य सरलता से समझ जाता है, उसे समझने में विद्वान् अलज्जन में पड़ जाय अथवा अने बहुत विस्तार से समझाना पड़े तब यह मानना चाहिये कि उसके विकास में कहीं बहुत बड़ा दोष रह गया है। विद्वानों की बहुतायत चर्चाओं जिस प्रकार की होती है। अज्ञान के लिये, किसी अविद्वानों की समझ में जाकर हम पूछें कि गांधीजी की

साहित्यकार कह सकते हैं या नहीं, तो वे कहेंगे कि हम तो केवल धुनके ही लेख पढ़कर मार्गदर्शन प्राप्त करते हैं और हमें धुनहीके लेख सबसे ज्यादा समझमें आते हैं। अन्हें यदि साहित्यकार न कहा जाय तो किसे कहा जाय ? फिर भी, विद्वानोंकी सभामें इस प्रश्न पर कमसे कम दो दो दिनतक चर्चा चलाना कठिन नहीं होगा। और अंसा भी हो सकता है कि अन्तमें बहुमतसे वे अंसे निर्णय पर पहुँचें कि गांधीजीको लेखक तो कह सकते हैं, परन्तु साहित्यकार नहीं।

अिसी तरह किसी अविद्वान्को हम पूछें कि मिठास किसे कहते हैं ? तो वह कहेगा कि गुड़के जैसा स्वाद मिठास है। वह मान लेगा कि या तो आपने गुड़ चखा होगा या चख कर जान लेंगे। और यदि उसे अधिक पूछें कि गुड़ भीठा क्यों लगता है, तो अधिक विष्ट-पेपण किये बिना अंकदम अुत्तर देगा कि यह अुत्तरका स्वाभाविक धर्म ही है। परन्तु यदि किसी विद्वान्को प्रश्न पूछेंगे तो वह बहुत विचार करके कदाचित् यह अुत्तर देगा, "पदार्थोंमें रहनेवाले कुछ कार्बोहायड्रेट तथा कुछ सल्फाभिड रसायनोंका जीभकी लारमें रहनेवाले अमुक निश्चित रसायनोंके साथ सम्बन्ध होनेसे जीभके ज्ञानतनुओं पर जो असर होता है, उसे लोग मिठासके नामसे पहचानते हैं। और अुत्तरका अंसा ही असर क्यों होता है, इसके विषयमें अभी तक निश्चित रूपसे नहीं जाना जा सका है।" यह जवाब बेचारा अविद्वान् तो समझ ही नहीं सकेगा, और विद्वान समझकर भी ज्ञानमें अविद्वान्से आगे नहीं बढ़ सकेगा।

अिसी प्रकार किसी अविद्वान्से हम पूछें कि पाप क्या है और यह कैसे होता है, तो वह कहेगा कि हमारी विवेकबुद्धि और अन्तःकरण जो न करनेके लिये कहे अुत्ते करना पाप है; अथवा अंसा काम जिसमें दूसरेके साथ अन्याय हो या दूसरेको पीडा पहुँचे, पाप है; और वह हममें रही दृष्टी काम, क्रोध, लोभ अित्यादि बलवान वासनाओंके कारण होता है। साधारण जिज्ञासु, परन्तु अविद्वान् मनुष्य अितने निरूपणमें से व्यवहारोपयोगी नियम बना लेगा। परन्तु यदि किसी विद्वान्से ये प्रश्न पूछेंगे, तो वह कहेगा कि पापके स्वरूपके विषयमें

विद्वान् लोग अभी तक छानबीन कर रहे हैं और किसी निर्णय पर नहीं पहुँच सके हैं; क्योंकि पाप-पुण्य सापेक्ष हैं या निरपेक्ष, सर्वदेगी और सर्वकालीन हैं या देशकालानुसारी, भिन्न प्रजातोंका अभी तक निश्चित निर्णय नहीं हो सका है। यह क्यों होता है, यह निश्चित करना तो और भी कठिन है। क्योंकि काम-क्रोध-लोभ अित्यादि वृत्तियोंको जिसमें जो खराब ही मान लेना पड़ता है, उसके लिये कोई आधार नहीं है। जिस तरह विद्वान् भ्रूलक्ष्णमें पड़ जाते हैं। अविद्वान् भ्रूलक्ष्णमें नहीं पड़ता, क्योंकि वह जानता है कि मनुष्यमें सफेद और कालेकी परीक्षा करनेकी स्वाभाविक नेत्रशक्ति है, उसी तरह काम-क्रोध-लोभ अित्यादिकी योग्य और अयोग्य वृत्तियाँ कौनसी हैं, उसे परखनेकी भी कुछ कुदरती शक्ति रहती है। उसके निर्णयों पर आधार रखकर जीवनके सामान्य काम हल हो जाते हैं। जिस तरह समुद्रके अमुक रंगको लाल कहना या हरा, यह भ्रूलक्षण शायद ही पैदा होती है, उसी तरह अमुक कामको पाप कहना या पुण्य, यह भ्रूलक्षण भी रोज रोज पैदा नहीं होती। किसी समय ऐसा प्रसंग आने पर किसी अधिक अनुभवी और चतुर व्यक्तिको पूछकर निर्णय कर लिया जायगा।

सरल वस्तुको कठिन बनानेकी कलाका तत्त्वज्ञान और धर्मके विषयमें काफी विकास हुआ है। और यह कला ही बहुतेसे धार्मिक मतोंका मूल है। जो वस्तु प्रत्यक्ष अनुभवसे या प्रयोग द्वारा जानी जा सकती है उसे वादविवाद द्वारा सिद्ध करनेकी कोशिश करनेके अंश ही परिणाम आते हैं। चार्ल्स द्वितीयकी एक बात है। उसने रॉयल सोसायटीके सामने एक समस्या रखी कि लबालब भरे हुआ पानीके बर्तनमें भरी हुआ मछली छोड़नेसे थोड़ा पानी बुल जाता है, परंतु जीवित मछली छोड़नेसे नहीं बुलना जिसका क्या कारण है? कहते हैं कि रॉयल सोसायटीके विद्वानोंने इसके लिये अनेक प्रकारके गुलासे लिल कर भेजे। परंतु किसीके खयालमें यह नहीं आया कि पहले बिमका तो निर्णय कर लें कि जीवित मछली छोड़ने पर पानी बुलता है या नहीं! इसी तरह तत्त्वज्ञानका पचीकरणका विषय छीजिये। आकाशसे वायु, वायुसे तेज, तेजसे जल, जलसे पृथ्वी

होती है, जिस तरह हम पिछले एक हजार वर्षों से रटते आये हैं। अक्सर पर बड़े बड़े संस्कृत और प्राकृत विवेचन लिखे गये हैं। और एक पंचपंचीकृत गणित भी है। अक्सर कहा गया है कि हर एक महाभूतमें अक्सर महाभूतका भाषा और दूसरे चारमें से हरएकका आठवां भाग है। यह कितना काल्पनिक गणित है। कपिलने अथवा जो कौश्ली जिसका मूल अत्पादक ही अक्सर तो कुछ अवलोकन करनेके बाद जिस कार्यकारणकी परंपराकी व्यवस्था की है। परंतु अक्सर बाद शायद ही किसीने अक्सर संशोधन-परिवर्धन करनेकी या अक्सर सत्यकी कसौटी पर फसनेकी तकलीफ जुठाई है। हा, उसे केवल अधिक बड़ बनानेके लिये कल्पना-विलास जरूर किया है।

जिसी तरह साधारण मनुष्यको यह समझनेमें देर नहीं लगेगी कि अक्सरमें निश्चित नियमाधीनता है। कुदरतके कुछ अचल नियम हैं। जगत्का तंत्र हमारी भिच्छानुसार मले न चलता हो, अक्सरमें अव्यवस्था नहीं है। सूखा पत्ता भी किसी नियमके वश होकर ही अपनी जगहसे खिसकता है। फिर भी, योगवासिष्ठके विद्वान् रचयिताने जगत् केवल मायिक है, जिसमें किसी प्रकारकी निश्चित व्यवस्था है ही नहीं, यह सिद्ध करनेके लिये अरेबियन नाइट्सको भी मात कर देनेवाली आश्चर्यजनक कथाओंकी कल्पना की है! अक्सरने पत्थरमें कमल अंगारे हैं, सांख्य कार्यकारण परंपरासे विभिन्न प्रकारकी परंपराओंवाली सृष्टियोंका वर्णन किया है। हरएक कल्पमें और प्रत्येक ब्रह्माण्डमें राम, कृष्णादिके अवतारोंकी आवृत्तियां निकाली हैं। और संयमी-स्वच्छदी, चतुर-भागल, दैवी-राक्षसी सब प्रकारके ब्रह्मनिष्ठ समाज सामने रखे हैं। बेचारे साधकको जिन सबका बारबार पारायण करना पड़ता है। और यह सब असा ही है, जिस तरह अपनी बुद्धिमें अक्षरानेके लिये प्रयत्न करना पड़ता है और जब जिसमें संकाओं पैदा हों अथवा यह वस्तु अनुभवमें न आते, तब अपनी साधनामें कुछ बूटि समझकर अहंमत् रहता पड़ता है। जो जिन सबका शास्त्रकी रीतिसे बार बार निरूपण कर सकता है, वह हमारे देशमें ब्रह्मनिष्ठ सद्गुरु बनता है!

संसार और धर्म

तत्त्वज्ञानमें गूढ़मत्ता और कश्चित्ता जगत् है। बुद्धिमें न अंतर
 अथवा अनेक विषयों जगत् है। केवल तत्त्वज्ञान ही कश्चित्ता है,
 नहीं। परन्तु धर्म गूढ़ (mysterious) मनमाने या बनानेके जा
 होते हैं, अनुमान मात्र ही नहीं है। स्वामीनारायण मठदायमें धर्म
 अनुमान — गुप्त गीतमें निम्न पर अनुपम कहके दिया जानेवाला
 कहा जाता है। धर्म ज्ञानके प्रति एककी दृष्टिमें देखा जाता है।
 न ब्रह्मकी गूढ़ता ही केवल मन्दाग्रम्बर बढ़ाकर ही पैदा की
 है। तीन देह, तीन अवस्था, अनुके तीन अभिमानी, तीन मूर्ति,
 मूर्तिकी अवस्थाएँ और अनुके अभिमानी तीन श्रीश्वर, चार
 पाँच कोण, सान भूमिजाओं, चौदह प्रकारका ब्रह्मानन्द, स्वर्ग,
 , गोलोक, अधरधाम, जीव-श्रीश्वर-माया-वृत्त-गरवृत्त, जीवन्मुक्ति
 मुक्ति, अत्यादि अत्यादिके पीछे कितना मन्दविलास हुआ है।
 मन्दविलास मनुष्योंकी वास्तविक समस्याको हल करनेमें अधिक
 नहीं देता। अतः मन्त्रमें कुछ विचारने या समझने जैसा है ही नहीं,
 गत नहीं। परन्तु जिसके आसपास जिस गूढ़ताका बहुरा छा
 है, उससे तत्त्वज्ञान या धर्मको लाभ नहीं होता।

अभी तरह धर्मनिरूपणमें मूलको छोड़कर शास्त्रोंको पोषने
 मुझे चमत्कारीके भुगारमें सुसज्जित करनेका आइंवर हुआ है।
 हजार वर्ष पहले ब्रह्मने लोगोंके सामने पाँच वन रखे थे :
 नहीं पीना, हत्या नहीं करना, चोरी नहीं करना, व्यभिचार
 करना और अमृत्य नहीं बोलना। बौद्धधर्ममें जिससे अधिक
 विचार और विषय भी हैं, उसका एक अलग तत्त्वज्ञान भी
 तु ये पाँच नियम मठदायोंसे परे सार्वजनिक अपदेश हैं। जिस
 को किये २५०० वर्ष हो गये। परन्तु सवा सौ वर्ष पहले ही
 श्रीमन्नारायणको भी,

“दाह, माटी, चोरी, अवेरी, चारनो त्याग करी,
 भजी त्योने सहजानंद हरि”

. माटी = मांस; २. अवेरी = व्यभिचार।

अैसे अप्रदेशके द्वारा मुजरात-काठियावाड़की आम प्रजाभे अपनी प्रवृत्ति चलानी पड़ी। पाचमें से अेक कम करना पडा, और वह भी चौबीस-सो वर्षके बाद ! परंतु आज भी क्या स्थिति है ? अधिकसे अधिक हम लोगोको शराब छोड़नेके लिये वह सकते हैं। मासाहारका निषेध करनेकी आज हमारी हिम्मत नहीं है। अुलटे, शाकाहारियोंमें भी अिसका प्रचार होनेके बिछ्छ दिसाभी देते हैं। दवाके नामसे तो लिया ही जाता है। व्यभिचार, असत्य और चोरीके प्रति तो लगभग आल-मिचौनी करके ही चलना पडता है। अंसी हालतमें आम प्रजाके लिये धर्मोपदेश कितनी बातोंमें मर्यादित होना चाहिये, अिसकी कल्पना करनी चाहिये।

शराब, मास, चोरी, व्यभिचार और असत्य — अिन बातोंमें विद्वान् और संस्कारी कहे जानेवाले वर्ग अविद्वान् और अमंस्कारी लोगोसे ज्यादा अूचे अूठे होते हैं, अंसा कुछ नहीं। फिर भी, यदि कोअी धर्मोपदेशक केवल अितनी ही बातों पर भार देकर विद्वानोके सामने व्याख्यान दे, तो वह प्रतिष्ठा नहीं प्राप्त कर सकता। अिसलिये धर्मविवेचकोंने मूलोको छोडकर शाखाओंको पोसनेका बहुत प्रयत्न किया है। खाद्य भोजन कौनसा, अखाद्य भोजन कौनसा, जूठा क्या, साफ क्या, कौन स्पृश्य, कौन अस्पृश्य अित्यादिका सूक्ष्म विवेचन करते हैं। नहानेसे, खेती करनेसे, सन्ध्या हो जानेके बाद भोजन करनेसे, बिना अुवाला हुआ पानी पीनेसे तथा पैदल चलनेसे कितनी हिंसा होती है, अिसकी सूक्ष्म सभीक्षा करते हैं, परंतु धर्मके मूलोको वेधड़क अुखाड़ते हैं। अर्थात् चोरी, व्यभिचार, मानवहिंसा या भौती अथवा रेधम जैसी धन देनेवाली व्यापारकी हिंसा पर मौन रखते हैं। फिर भी हम धर्मका कितनी सूक्ष्मतासे विचार करते हैं या कितनी बारीकीसे अुसका पालन करते हैं, अिसका हमें अभिमान होता है ! अिमसे यह सिद्ध होता है कि हमारी विचार करनेकी रीति कितनी विकृतिपूर्ण है।

हम किसी धार्मिक पुरपके जीवनचरित्र तथा सम्प्रदायकी पुस्तकें देखें। अुनमें से सच्चे या बनावटी चमत्कारोंकी बातें, पूजायें,

स्वागत-समारोह, भेंट-भूजा, भोज, शृंगार अित्यादिकी बातें निकाल डालें और केवल चरित्रनायकका अतिहास और उसके चरित्र और गुणोंका चित्र देखनेका प्रयत्न करें। जैसा करके देखेंगे तो पता चलेगा कि यह काम धूलमें से धानके कण छूँड़नेके समान कठिन है, और फिर भी हम कही भी भूले नहीं, जैसा विश्वास नहीं होगा।

मेरे कहनेका आशय यह नहीं है कि यह हकीकत केवल हमारे ही देशकी है। सब देशोंके तत्त्वज्ञान और धर्ममें ये दूषण घुसे हुए हैं। परन्तु हमारा तत्त्वज्ञान और धर्मविचार जगतमें सबसे श्रेष्ठ है, जैसा हमारा दावा है। इसलिये ये दूषण हमारे लिये तो अधिक लज्जास्पद हैं, और उनका संशोधन अधिक आवश्यक है।

विद्वानोंको बुलझानमें डालनेवाले अनेक प्रश्नोंमें से ये दो प्रश्न भी हैं—परमेश्वर है या नहीं; और है तो जगतमें अन्याय, दुःख अित्यादि क्यों हैं? इनकी सहा चर्चा करना कठिन है। यहां तो अितना ही कहूंगा :

परमेश्वर है या नहीं, जिस प्रश्नका केवल तर्कों द्वारा फैसला करना चाहें, तो वह कभी नहीं हो सकता। इसमें अनुभवशुद्धि, विचारशुद्धि और भाषाशुद्धि, तथा पहली दोके आधारके रूपमें भावना-शुद्धि-अिन चारोंकी अपेक्षा है। जगत् केवल जड़ तत्त्वका बना हुआ है, या जड़ और जीव दो तत्त्वोंका है या उनके सिवाय अंक परमात्मा तत्त्व भी है, या न तो पुरुष है और न प्रकृति है, केवल गुणमें से ही सब पैदा हुआ है; और यह आत्मा या परमात्मा (दो से से जो भी हो) सगुण है या निर्गुण, कर्ता है या अकर्ता, अिन दोनोंके बीचमें ईत है, अर्द्धत है या बिशिष्टाईत है? जैसे जैसे कभी प्रश्न तत्त्वज्ञानके रास्ते जानेवाले हरअंकके मनमें अुठते हैं। प्राचीन कालमें अिन प्रश्नों पर चर्चा होती आभी है और भविष्यमें भी होगी। जगत्में परमेश्वर है तो दुःख और अन्याय क्यों होते हैं, अिनका अुत्तर भी अिन मूल प्रश्नोंके योग्य निराकरणसे संभव रहता है। अिनके मनमें शामाणिक शोधन करने द्वारा ये शकअें अुठती हैं, अुनमें

परस्पर बिसकी चर्चा हो तो भी झगड़ा होनेका कोई कारण नहीं है। परमेश्वरके अस्तित्वके विषयमें अथड़ा होने मात्रसे कोई तरब-जिनासु दुराचारी नहीं हो जाता। परमेश्वरमें थड़ा रखने जितनी ही महत्त्वपूर्ण वस्तु मानवतामें थड़ा रखना है। मानवतामें जिसकी थड़ा नहीं, वह परमेश्वरका अस्तित्व स्वीकार करे या न करे, नास्तिक ही है। उनके मनमें ये प्रश्न प्रवेशोपन करते हुए नहीं उठते; वे तो स्पष्टितगत प्रवेशोपनको अनुकूल बनानेके लिये अिन प्रश्नोंकी आड़ लेते हैं।

धार्मिक झगड़ोंको देखेंगे तो मालूम होगा कि सब धर्म अनेक-ेश्वरवादी हैं। अिनमें पहला ओश्वर सब धर्मोंमें अेक ही है। अुसका स्वरूप सदरूप माना गया हो या अनदरूप, अुसकी सदरूपता तथा असदरूपता सनातन और स्वाभाविक स्वीकार की गयी है। परंतु अिस ओश्वरके साथ हरअेक धर्म दूसरा अेक या अधिक ओश्वर — अथवा अुसके पेशवा या प्रतिनिधि — रखना चाहता है, और यही किसे रखना तथा किस रूपमें रखना अिसके लिये झगड़े होते हैं। क्योंकि अुसके लिये यह दावा किया जाता है कि वह तारनहार है। और अिन तरहका दावा करनेवालोंको सिर्फ अपने अुद्धारकी चिंता नहीं होती, परंतु दूसरेके अुद्धारकी होती है। तथा आवश्यकता पड़ने पर बला-त्कारमे, पोछा देकर या छालच बताकर भी अुसे करनेका आग्रह होता है। अिसलिये, दूसरे धर्मोंके प्रतिस्पर्धी पेशवाओंको पदध्रष्ट करनेके लिये छड़ाधी करना जरूरी लगता है। जितनी जिहादें पुकारी जाती हैं, वे सब अिन पेशवाओंके नामसे ही पुकारी जाती हैं। अेकको शिवकी अुपासना चालू करनी होती है, दूसरेको विष्णुकी, तीसरेको विष्णुके किसी छास अवतारकी, चौथेको गणपतिकी, पाचवेंको देवीकी, छठेको तीर्थकरोकी, सातवेंको बुद्धकी, आठवेंको पंगम्बरोकी, नवेंको मसीहकी और दसवेंको आखिरी पंगम्बरकी ही। अिसके अलावा हिन्दूधर्मके भिन्न भिन्न गुरु संप्रदायोंमें अपने अपने गुरु परब्रह्मकी। हरअेककी अंसा लगता है कि मेरा पेशवा ही सच्चा है, दूसरे गौण-अधिकारी, पदच्युत अुसे अथवा ढोंगी हैं। मराठाशाहीके समयमें धीरे

स्वागत-समारोह, भेंट-गुला, भोज, भूषण इत्यादि की बातें निकल डालें और केवल चरित्रनायकता अविनाश और भुगके चरित्र और गुणोंका चित्र देमनेका प्रयत्न करें। अंगा करके देखेंगे तो पता चलेगा कि यह काम मूलमें मे मानके कल बुद्धिके समान कठिन है, और फिर भी हम नहीं भी भूले नहीं, अंगा विश्वास नहीं होगा।

मेरे कहनेका आशय यह नहीं है कि यह हकीकत केवल हमारे ही देमकी है। सब देमोंके तत्त्वज्ञान और धर्ममें ये दूराव घुसे हुये हैं। परन्तु हमारा तत्त्वज्ञान और धर्मविचार जगत्में सबसे थोड़ा है, अंगा हमारा दावा है। अिनकिसे ये दूराव हमारे किसे तो अधिक लज्जास्पद है, और अुनका मनोपन अधिक आवश्यक है।

विद्वानोंको अुलझनमें डालनेवाले अनेक प्रश्नोंमें ये दो प्रश्न भी हैं — परमेश्वर है या नहीं; और है तो जगत्में अन्याय, दुःख इत्यादि क्यों है? अिनकी यहा चर्चा करना कठिन है। यहां तो अितना ही कहूंगा।

परमेश्वर है या नहीं, अिस प्रश्नका केवल तर्कों द्वारा फंसला करना चाहें, तो यह कभी नहीं हो सकता। अिसमें अनुभवबुद्धि, विचारबुद्धि और भाषाबुद्धि, तथा पहली दोके आधारके रूपमें भावना-बुद्धि-अिन चारोंकी अपेक्षा है। जगत् केवल जड़ तत्त्वका बना हुआ है, या जड़ और जीव दो तत्त्वोंका है या अुनके सिवाय अेक परमात्मा तत्त्व भी है, या न तो पुरुष है और न प्रकृति है, केवल गुण्यमें से ही सब पैदा हुआ है; और यह आत्मा या परमात्मा (दो में से 'जो भी हो) सगुण है या निर्गुण, कर्ता है या अकर्ता, अिन दोनोंके बीचमें द्वैत है, अद्वैत है या विनिष्टाद्वैत है? अैसे अैसे कड़ी प्रश्न तत्त्वज्ञानके रास्ते जानेवाले हरअेकके मनमें अुठते हैं। प्राचीन कालसे अिन प्रश्नों पर चर्चा होती आती है और भविष्यमें भी होगी। जगत्में परमेश्वर है तो दुःख और अन्याय क्यों होते हैं, अिनका अुत्तर भी अिन मूल प्रश्नोंके योग्य निराकरणसे संबंध रखता है। अिनके मनमें प्रामाणिक शोधन करते हुअे ये शंकाअें अुठती हैं, अुनमें

परस्पर जिसकी चर्चा हो तो भी झगड़ा होनेका कोई कारण नहीं है। परमेश्वरके अस्तित्वके विषयमें अश्रद्धा होने मात्रसे कोई तत्त्व-ज्ञान्नु दुराचारी नहीं हो जाता। परमेश्वरमें श्रद्धा रखने जिनकी ही महत्त्वपूर्ण वस्तु मानवतामें श्रद्धा रखना है। मानवतामें जिसकी श्रद्धा नहीं, वह परमेश्वरका अस्तित्व स्वीकार करे या न करे, नास्तिक ही है। अतः उनके मनमें ये प्रश्न श्रेयशोधन करते हुए नहीं आते; वे तो व्यक्तिगत श्रेयशोधनकी अनुकूल बनानेके लिये जिन प्रश्नोंकी आड़ लेते हैं।

धार्मिक झगड़ोंको देखेंगे तो मालूम होगा कि सब धर्म अनेक-ेश्वरवादी हैं। जिनमें पहला ईश्वर नव धर्मोंमें एक ही है। अतः उसका स्वरूप सद् रूप माना गया हो या अमद् रूप, उसकी मद् रूपता तथा असद् रूपता सनातन और स्वाभाविक स्वीकार की गयी है। परन्तु जिन ईश्वरके साथ हर एक धर्म दूसरा एक या अधिक ईश्वर — अथवा उसके पेशवा या प्रतिनिधि — रखना चाहता है, और यही किसे रखना तथा किस रूपमें रखना जिनके लिये समझे होते हैं। क्योंकि उसके लिये यह दावा किया जाता है कि वह सार्वभौमिक है। और जिस तरहका दावा करनेवालोंको मिल्क अपने अड़ारकी चिन्ता नहीं होती, परन्तु दूसरेके अड़ारकी होती है। तथा आवश्यकता पड़ने पर बला-त्कारसे, धोखा देकर या लालच बनाकर भी उसे करनेका आग्रह होता है। इसलिये, दूसरे धर्मोंके प्रतिस्पर्धी पेशवाओंको पदभ्रष्ट करनेके लिये लड़ाई करना जरूरी लगता है। जिनकी जिहादें पुकारी जाती हैं, वे सब जिन पेशवाओंके नामसे ही पुकारी जाती हैं। अतः को शिवकी भूपासना चालू करनी होती है, दूसरेको बिष्णुकी, तीसरेको बिष्णुके किसी खास अवतारकी, चौथेको गणपतिकी, पाचवेंको देवीकी, छठेको तीर्थंकरकी, सातवेंको बुद्धकी, आठवेंको पैगम्बरकी, नवेंको मसीहकी और दसवेंको आखिरी पैगम्बरकी ही। जिनके अलावा हिन्दूधर्मके भिन्न भिन्न गुरु संप्रदायोंमें अपने अपने गुरु परब्रह्मकी। हर एकको ईसा लगता है कि मेरा पेशवा ही सच्चा है; दूसरे गोण-अधिचारी, पदभ्रष्ट हुए अथवा डोपी हैं। मराठाशाहीके समयमें धीरे

अिमका अुपाय क्या है? कितने ही लोग कहते हैं कि धर्मका अुच्छेद करना चाहिये। खूनकी नदियां बहाकर भी धर्मका अुच्छेद करना शक्य नहीं है। जब तक मनुष्य विचारी प्राणी है, श्रेयका शोधक है, ज्ञानका शोधक है, तब तक धार्मिक समाजकी रचना होती रहेगी। और जब तक अुसकी बुद्धि और चरित्रका विकास अपूर्ण है तब तक अज्ञान, अंधविश्वास, पछ और झगडे भी होने ही रहेंगे। धर्मके अलावा दूसरे क्षेत्रोंमें भी कुछ कम झगडे नहीं होते। अिम सारी परिस्थितिमें से हमें मानवकल्याणके मार्ग ढूढने हैं। परिशिष्टमें दिये ढुवे मूल अिसी हेतुसे लिखे गये हैं। पाठकोंमें निवेदन है कि वे अुन पर मनन करें।

*

*

*

अंतमें, मानवकी हिंसा न करना, सब मनुष्योंके विषयमें सम-वृत्ति, सर्वधर्मसमभाव, तथा असत्य, मद्य, चोरी और व्यभिचारसे परहेज, व्यक्तिगत तथा सार्वजनिक स्वच्छता, और जगतके प्रति कर्तव्य-निष्ठा — ये मनुष्यके कमसे कम सदाचार अथवा धर्म हैं। अिनके बिना बाकी सारा तत्त्वचिंतन, योगाभ्यास या धर्मपालन अपनी छायाको फरङ्नेके लिये की गयी होड ही है। और सारी मूक्षमचर्चा परिणाममें केवल धुधली बुद्धि ही है।

हिरण्ययेन पात्रेण मयस्याऽपिहितं मुखम् ।

तत्त्वं पूषन्नपावृणु मत्पञ्चमाय दृष्टये ॥ अीश-१५

१

तत्त्वज्ञान

प्रस्तावना

१. वेद, अर्थात् ज्ञान, अर्थात् अनुभव। वेदान्त अर्थात् ज्ञानका — अनुभवका अंग, जिन मर्यादाओं आगे अनुभव नहीं हो सकता। केवल वेद नामके पक्ष या वेदान्त नामके दर्शन हो वेद या वेदान्त नहीं हैं।

२. तत्त्वज्ञानमें प्रयत्न या अनुभवी पुरुषका महत्त्व या ग्रान्थ्य अनुभवे ही अंग तक माना जाना चाहिये, जिनने अंग तक वह अनुभवको प्रकट करना है या अनुभवी और हमें ले जाता है।

३. जिस तरह प्राचीन श्रुति-स्मृतियोंमें, मध्यकालीन सनवाशियोंमें, अर्वाचीन ग्रंथोंमें, वाजिवल, कुरान, बौद्धग्रन्थोंमें या जगतकी किसी भी भाषाकी प्राचीन या अर्वाचीन पुस्तकोंमें तथा किसी भी देशके किसी जीवित संतकी वाणीमें वेद तथा वेदान्तके वचन हो सकते हैं, और अनुभवे विरुद्ध वचन भी हो सकते हैं। जिसके लिये ग्रन्थ पढ़नेका उत्साह रखनेवालेको सब ग्रंथोंको समान आदर तथा विवेचक बुद्धिसे देखना चाहिये। अनु अवलोकनका हेतु है अपने अनुभवको दूसरेके अनुभवसे मिलाना, और अपने अनुभवके लिये अनुभवे से सूचना प्राप्त करना।

४. सब शास्त्रोंके बीच किसी भी तरह अेकवाक्यता बँटानेका प्रयत्न करना ठीक नहीं है।

५. अनुभव और अनुभवकी उपपत्ति अर्थात् भाषाके द्वारा समझाना और समझाना अेक बात नहीं है। अेक ही तरहका अनुभव होने पर

भी अलग अलग अनुभव करनेवालोंके समझाने और मजानेमें फर्क हो सकता है, अथवा जिससे बुलटा, अंक ही प्रकारकी भाषाका प्रयोग होने पर भी अन्तर्के अनुभवमें फर्क हो सकता है। जिसलिजे अंक ही विषयके निरूपणमें परिभाषाका तथा मण्डनका फर्क पड़ता है अथवा अंक ही परिभाषा और मण्डनमें से अनेक अर्थ निकलते हैं।

६. खास करके जब मूल वस्तु अदृश्य होनी है और अन्तर्के परिणाम ही दृश्य होते हैं, तब अन्तर्के वस्तुके स्वरूपके विषयमें तथा अन्तर्के और परिणामके बीच हुआ व्यापारोंके विषयमें ऐसी अप्रपत्तिके बारेमें बारबार फर्क पड़नेकी सम्भावना रहती है।

७. ज्ञानतंतुओंके द्वारा होनेवाले (जैसे कि ज्ञानेन्द्रियों, पड़ूमियों, भावनाओं इत्यादिके) सब अनुभवोंका भाषा द्वारा पूर्ण रूपसे वर्णन नहीं किया जा सकता। केवल अन्तर्के अंगुलिनिर्देश ही किया जा सकता है। जैसे कि, मिठाया अथवा दवा, अन्तर्के दोनोंका हम सबको अनुभव है, अन्तर्के मानकर ही अन्तर्के शब्दोंका हम सफल अप्रयोग कर सकते हैं। अन्तर्के भी संभव है कि अन्तर्के मनुष्यको अन्तर्के अनुभव होने पर भी अन्तर्के प्रति अन्तर्के ध्यान न जाना हो। अन्तर्के लिजे भी भाषा द्वारा किया हुआ वर्णन अप्रयोगी हो सकता है। परन्तु जिस वेदनाका किसी मनुष्यको कभी अनुभव ही नहीं हुआ हो, अन्तर्के शब्दोंसे समझानेमें पूरी सफलता नहीं मिलती। जैसे जिसे कभी महारोग न हुआ हो, अन्तर्के वर्णनसे महारोगीकी वेदनाका पूरा खयाल नहीं आ सकता।

८. अदृश्य पदार्थोंके स्वरूपको, दृश्य परिणामोंके अदृश्य कारणोंके स्वरूपको, कारण और कार्यके बीचके व्यापारोंके स्वरूपको, तथा जिस अनुभवके प्रति ध्यान न गया हो तथा जो अनुभव कभी हुआ हो न हो, अन्तर्के मनुष्य अप्रमा या रूपकोंके द्वारा समझने-गमझानेका प्रयत्न करता है। अर्थात् अन्तर्के किसी स्थूल पदार्थ या स्थूल व्यापारके साथ तुलना करता है और अन्तर्के जैसा ही यह पदार्थ या व्यापार होगा अन्तर्के बतलाना करता है। अन्तर्के तरह अदृश्यको दृश्यकी परिभाषामें समझाने, समझानेको 'बाद' वह करते हैं। अन्तर्के बादोका विज्ञानशास्त्री तथा

तत्त्वज्ञान दोनोंमें उपयोग होता है। विश्वके मूल तत्त्वके अदृश्य स्वरूपके विषयमें तथा उसके और दृश्य विश्वके बीचके संबंधके विषयमें इस तरह वाद रचे जाते हैं। मायावाद, लीलावाद, पुनर्बन्धनवाद भित्तिवादि इसी तरहके वाद हैं।

९. वाद कीभी सिद्धान्त-नियम अथवा अटल कानून नहीं है, परंतु एक कामचलायू समझ है। हरएक पीढ़ीमें जैसे जैसे जीवनमें अनुभव और अवलोकन बढ़ता है और सूक्ष्म होता है तथा विज्ञान-शास्त्रोंका विकास होता है, वैसे वैसे वादोंके स्वरूपमें परिवर्तन होता रहता है। कलकी अपपत्ति आज छोड़ दी जाती है और नवीन अपपत्ति पेश की जाती है। इस वाद द्वारा हम जितने अंशमें अदृश्य पदार्थों या व्यापारोंको समझा सकते हैं, उतने अंशमें वह एक उपयोगी साधन होता है। जब इस वादके द्वारा किसी अनुभवको ठीक तरहसे नहीं समझाया जा सकता, तब उसे छोड़ना पड़ता है। अब तकके सारे अनुभवोंको उसके द्वारा समझनेमें सफल हों, तो वह अधिक श्रेयायोग्य होता है। ऐसा करनेमें कींसी वाद सिद्धान्त अथवा नियमके रूपमें भी सिद्ध हो जाता है। परंतु तब तक अमुक वादको ही पकड़ रखनेका आग्रह सत्यसोधनमें बिष्णुरूप होता है।

१०. तत्त्वज्ञानका विज्ञानके साथ अधिक निकट संबंध है। विज्ञानका विचार सूक्ष्म होने पर तत्त्वज्ञानमें पहुंच जाता है और तत्त्वज्ञानका विचार तफसीलोंमें अंतरते अंतरते विज्ञानके क्षेत्रमें पहुंच जाता है। तत्त्वज्ञान विज्ञानका निचोड़ और विज्ञान तत्त्वज्ञानका प्रमाण बने, तो वे परस्पर पूरक माने जा सकते हैं।

११. अनुभवोंके दूकने, सुधारने, विचारने, तोलने तथा भावोंके द्वारा प्रकट करनेके लिये तर्कशास्त्र अथवा दोनोंके लिये महामुक्त हो सकता है।

१२. परंतु हमारे देशमें तत्त्वज्ञानको विज्ञानसे अलग करके मानो वह तर्कशास्त्रका एक परिशिष्ट हो। इस तरह अमुका अभ्यास करनेकी प्रथा पड़ गयी है। वादोंको सिद्धान्त अथवा नियमोंका महत्त्व दिया गया है और वे साम्प्रदायिक मतत्वके विषय बन गये हैं। अनुभवोंको

बादोकी मददसे समझानेके बदले केवल बादोंको समझानेके लिये बड़ी बड़ी कथाएँ रची गयी हैं। जिससे तर्कशास्त्रका तथा कल्पनाशक्तिका दुरुपयोग हुआ है। और तत्त्वज्ञान बहुत अंशमें तार्किक और काल्पनिक बन गया है।

१३. जिसका परिणाम यह हुआ है कि जिज्ञासुके लिये तत्त्वज्ञानका पाण्डित्य सहायक होनेके बदले बाधक होता है।

१४. और तत्त्वज्ञानका जीवनके सामान्य व्यवहारके साथ अर्थात् धर्म, अर्थ और कामके पुरुषार्थोंके साथ — निकट संबंध है। ये चारों अंक दूसरे पर आधार रखनेवाले और परस्पर अपकारक पुरुषार्थ हैं।

१५. परंतु अिन चीनोंके और तत्त्वज्ञानके बीच रात और दिनका-सा विरोध है, अंसा समझानेसे ज्ञानकी साधना बुलटी दिशामें चली गयी है, और कभी कभी तो आलस, स्वार्थ तथा दुराचारकी तरफ भी झुक गयी है।

१६. सत्यकी शोधके लिये हमारे देशमें अनेक मनुष्योंने काफी त्याग करके अपार परिश्रम किया है, फिर भी अपरकी मान्यताके परिणामस्वरूप तत्त्वज्ञानने ज्यादातर व्यक्तिवादका ही पोषण किया है।

१७. और, अुसीके परिणामस्वरूप वेदांतके लेखकोंने बाल, जन्मत और पिशाचवृत्तिके ज्ञानियोंका अंक वर्ग पैदा किया है। जिसमें विचारदोष है। ऐसी वृत्तिके आचार, विचार या साधनामें हुआ किसी भारी भूलका परिणाम समझना चाहिये, और वैसे लोगोंकी वह अपूर्णता मानी जानी चाहिये।

१८. ऐसी ही दूसरी भूल ज्ञानियोंको चरित्र और शीलके निम्नोसे परे माननेमें हुयी है। ज्ञानीका चरित्र और शील सामान्य मनुष्योंसे बहुत अंचा होना चाहिये और अुसके द्वारा जिस तरह संशोधन और मार्गदर्शन होना चाहिये, जिससे भूतमात्रका कल्पाण हो।

परमेश्वर

१९. अपने अस्तित्व-संबंधी अनुभवों, और जगत्में मिलने-व मिलने के स्वरूपको सूक्ष्मतामें देखने पर बेशक यह प्रतीति होती कि मयके मूलमें अंक ही तत्त्व है। जगत्के सब गोचर और अगोचर पदार्थ तथा शक्तियाँ इसी तत्त्वमें से निकली हैं, इसीमें रहनी और जब लय होनी ठीकी दिखायी देती है तब इसीके कितने कार्योंमें — अर्थात् अंक प्रकारके दुष्टोंमें से दूसरे प्रकारके दुष्टोंमें — केवल रूपान्तरित होनी हैं।

२०. जिस परमतत्त्वको चिन्मात्र, चेतनामूल्य, ज्ञानमूल्य, प्रेममूल्य, सुखमूल्य अथवा जड़ या विनाशी नहीं कहा जा सकता। जिस जड़ अथवा आदि-अंतवाला समझनेमें विचार और अवलोकनकी पूर्ण सूक्ष्मताका अभाव है। जिस सूक्ष्म तत्त्वके स्वरूपका और चाहे जिस तरह वर्णन किया गया हो, फिर भी अतना तो जिस विषयमें अवश्य कहा जा सकता है कि इसकी सत्ता अविनाशी है। तथा जिसमें क्रिया, ज्ञान, प्रेम और सुखकी शक्तिमत्ता अथवा बीजरूप शक्ति है।

२१. अपने अस्तित्व-संबंधी सारे अनुभवोंका विश्लेषण करते करते आत्माका स्वरूप अनुभूतिमात्र, शक्तिमात्र, चिन्मात्र और निरहकार अर्थात् व्यक्तित्वमूल्य मालूम पड़ता है। जिस विश्लेषणको कुछ कम सूक्ष्म करके कहें, तो वह अनुभूति, ज्ञान, चेतन्य, साक्षी और सत्य-व्यक्ति (अर्थात् सदा अंक रूपमें रहनेवाला) होने पर भी अहंतायुक्त प्रत्यगात्मा लगता है। जिससे भी कुछ कम सूक्ष्मतासे कहें, तो वह कर्ता, भोक्ता तथा भुजति-अवनतिको प्राप्त करनेवाला जीव लगता है।

२२. इसी तरह जगत्में प्राप्त होनेवाले अनुभवोंके स्वरूपको बहुत सूक्ष्मतासे देखें, तो उसके मूलतत्त्वका स्वरूप अनुभूतिमात्र, शक्तिमात्र, चिन्मात्र और व्यक्तित्वमूल्य मालूम पड़ता है। अपने तथा जगत्के अति सूक्ष्म परीक्षणमें व्यक्तित्व दिखायी न देनेसे, दोनोंकी ऐक्यताकी प्रतीति होती है। परंतु जिस सूक्ष्मताको कुछ कम करके बोलें तो ऐसा लगता है कि जगत्में कोई सर्वज्ञ, सर्वसाक्षी, सर्व-

व्यापक, कर्मफलप्रदाता और तटस्थ सत्त्व है। जिससे भी कम सूक्ष्मता कहें तो असा लगता है कि वह अुत्पत्ति-पालन-संहारकर्ता, सबका भोक्ता और सबका स्वामी तथा नियामक है।

२३. जिस परमतत्त्वको भगवान्, परमात्मा, ब्रह्म, अल्लाह, खुदा अित्यादिके नामसे पहचानें, और कहें कि अेक परमेश्वरका ही सनातन अस्तित्व है और जो कुछ अलग अलग दिखाओ देता है, अुसमें भी अुसके सिवाय कोअी निराला तत्त्व मिला हुआ नहीं है।

२४. सब मंतोंकी यह निश्चित प्रतीति है, परन्तु परमेश्वरके स्वरूपकी अुत्पत्ति देनेमें सतोंके निरूपणमें भेद हो जाता है। कुछ संत परमेश्वरको जप्तिमात्र, अनुभूतिमात्र, चिन्मात्र और सत्तामात्र कहते हैं। कुछ जिसे सत्यकाम, सत्यसवरूप, सर्वकल्याणकारी गुणोंका भण्डार और आनंदघन कहते हैं, और कुछ जिसे सबका स्वामी, सबका कर्ता, नियामक, पालक और संहारक कहते हैं। जिस तरह कोअी सिनेमाकी शीघ्र गतिसे चलनेवाली चित्रमालाके कारण नेत्रकी होनेवाला आभास कहे, और कोअी गतिमान पदार्थोंकी चित्र-परंपरा कहे और कोअी हिलनेवाले चित्र कहे, अुस तरह अिन निरूपणोंका भेद है। जिस तरह सामान्य मनुष्योंको 'हिलनेवाले चित्र' अितना निरूपण पर्याप्त लगता है, अुसी तरह अुन्हें परमेश्वरका सर्वव्यापक, सर्वश, सृष्टिका अुत्पत्ति-पालन-प्रलय करनेवाला और सबका स्वामीवाला निरूपण काफी लगता है। अिन निरूपणोंमें यह अनुभव तो समान है कि सबसे परे अेक सच्चिद् परमेश्वर तत्त्व ही है। परन्तु अुसके सबधमें विचार या निरूपणकी सूक्ष्मतामें भेद है।

२५. मेरी दृष्टिसे परमेश्वर अिस विश्वका सनातन और सर्वत्र फैला हुआ चंतन्यवीज है। चंतन्य अर्थात् विच्छा-(अथवा सकल्प) शक्ति, ज्ञानशक्ति और क्रियाशक्ति। परमेश्वरका अस्तित्व काल्पनिक नहीं बल्कि सत्य होनेसे ही अुमको संकल्पशक्ति भी सत्य सिद्ध होती है। अर्थात् सकल्पके अनुसार जगत्में परिणाम अुत्पन्न होते हैं।

२६. जिस तरह सोनेके अनेक आकार गढ़े जाने पर भी अुसका सुवर्णत्व बदलता नहीं है, अुसी तरह विश्वमें होनेवाली सब तोड़-

फोड़, जन्म-मृत्यु और उत्पत्ति-प्रलयकी घटनाओंसे परमेश्वरके सिवाय कोश्री नया या भिन्न तत्त्व आता-जाता नहीं है।

२७. जिस तरह परमेश्वर निर्विकार और अकर्ता (अर्थात् अपने सिवाय अन्यको पैदा न करनेवाला) है, परंतु वह निश्चय या स्पष्ट दृष्टिसे अपरिणामशील नहीं है।

२८. परमेश्वरकी विच्छा, ज्ञान और क्रियाशक्तियोंके व्यापार निरंतर और सर्वत्र चलते रहते हैं। जिस कारणसे जगत्में अक विपल भी बिना परिवर्तनके घटती नहीं होता। और ये परिवर्तन अनंत प्रकारके और अनंत रीतियोंसे होते हैं, अतः अनन्त सदैव नवीनता रहती है। जिसलिये जगत्में विगत क्षणकी स्थिति वंसीकी वंसी फिर कभी नहीं आती। ये व्यापार सर्वत्र चलते रहते हैं, अतएव हरअक व्यापारमें कुछ व्यक्तित्व और मर्यादा भी आ ही आती है। ये दोनों मिलकर हमें काल और देशका अनुभव कराते हैं।

२९. परमेश्वर सकल्प, ज्ञान, और क्रियाशक्तिरूप है और वह सर्वत्र तथा सत्य है। जिस कारणसे अक प्रकारकी विच्छा-ज्ञान-क्रियासे दूसरे किसी प्रकारकी विच्छा-ज्ञान-क्रिया वर्तमानमें रूपान्तर होनेका व्यापार कुछ व्यवस्थापूर्वक चलता है, चाहे जैसे झुलटा सीधा नहीं चलता। जिस व्यवस्थाके सब नियमोंका अन्वेषण हम कर सकें या न कर सकें और जगत्में हमारी आशाके अनुसार घटनाओं घटित हों या न हों, परंतु जिसके व्यापारोंमें वही पर भी नियमशून्यता नहीं है, ऐसा कहनेके लिये हमारे पास जगत्का पर्याप्त अनुभव है।

३०. जिस तरह किसी प्रकारकी व्यवस्थावाले, सर्वत्र फैल दूजे, विच्छा, ज्ञान या क्रियाओंके व्यापारोंके हमें जो अनेक तरहके अनुभव होते हैं, वह वह जगत् है।

३१. बीजा हुआ धन बागम नहीं आता और स्वप्नभू हो जाता है, तथा भविष्यकाल केवल आता ही है और गिड़ होता है ता भी सज भर ही रहता है, फिर भी जगत् रहनुयें सर्वके भ्रमके समान, या स्वप्नके भावोंके समान, या गंधर्व नगरीकी तरह केवल मूरी माया व्यवस्था काल्पनिक भाव नहीं है, परंतु जिस तरह नदी पानीकी भाव

कहना ठीक नहीं कि वह परमेश्वर अर्थात् समग्र ब्रह्म है। परंतु यह कहना ठीक है कि खुद या कोअी दूसरा ब्रह्मने अलग नहीं है या तत्त्वतः ब्रह्म है।

३८. ब्रह्मके विषयमें 'मैं' का प्रयोग नहीं हो सकता। जिस तरह प्रत्यगात्माको विशिष्ट ब्रह्म कहनेकी रीति ज्यादा ठीक लगती है।

३९. हममें जो भी अिच्छाओं, ज्ञान और क्रियाओं मालूम होती हैं और जिन्हें हम अपनी अिच्छाओं, ज्ञान और क्रियाओं मानते हैं, वे सचमुच वैसी न हों और सम्भव है कि हम बिश्वमें व्याप्त अनेक तरहके अिच्छा-ज्ञान-क्रियाके तरंगोंको झेलनेवाले और प्रकट करनेवाले भिन्न प्रकारके रचे हुए द्रष्टा अथवा साक्षी, और वदविन् बुद्धें किसी भिन्न दिशामें ले जानेवाले निमित्त ही हों।

४०. जिससे देहके बिना अथवा जलन अलग देहोंको वारण करके हमारा ब्यक्तित्व सदैव बना रहे, अथवा सारे जगत्का चाहे जो हो और वह चाहे जितना परिवर्तनशील हो परंतु हमारा ब्यक्तित्व अपरिवर्तनशील और नित्य टिकनेवाला, अथवा जगत्से निराला, स्वयं और परे हो, अथवा जगत्में हमारा ब्यक्तित्व दूसरोंसे निराला मार्ग निवालकर अपनी विशेषता प्रकट करनेका हमें संतोष दे — अिन सब अिच्छाओंमें ब्यक्तिवाद है, और आत्माका अचुट अभिमान है।

४१. परमेश्वरमें बिश्वरूपमें चलनेवाले अिच्छा-ज्ञान-क्रियाके अनंत व्यापारोंमें ने कुछको प्रकट करनेके, रूपान्तर करनेके और पहचाननेके हम अेक गाम रचनावाले माधन अथवा यंत्र हैं। यह यंत्र जगत्के महायंत्रका अेक अंग है, और अुमके साथ संकलित है। जगत्में चलनेवाले व्यापारोंका अिग यंत्र पर असर होता है, और अिसमें चलनेवाले व्यापारोंका जगत् पर प्रभाव पड़ता है। हममें मालूम होनेवाले ब्यक्तित्वके भानका योग्य अुपयोग यह है कि परमेश्वरके लिअे, अर्थात् जगत्के हितके लिअे अिन यंत्रको अर्पण कर दिया जाय। अिगकी विशेषताओं (वार्थ)के लिअे नहीं, पर परार्थके लिअे हों। अिसमें प्रकट होनेवाली अिच्छा-ज्ञान-क्रियाओंमें अपने लाभ या मज्जापकी वृत्ति नहीं, पर वधामय

जयत्के हितकी वृत्ति हो। जिस दिशामें किया जानेवाला प्रयत्न व्यक्तित्वकी वृद्धि, अथवा आत्माका वृद्ध अभिमान और निरहकारिताके प्रति प्रयाण है।

४२. मरनेके बाद हममें दिखायी देनेवाले वर्तमान व्यक्तित्वका क्या होगा, उसकी चिन्ता अथवा उसे टिकानेकी अभिलाषा योग्य नहीं है। संभव है कि छादोम्योपनिषद्के कवनानुसार, जिस तरह अलग अलग फलोंका मधु छत्तेमें अंकज होनेके बाद, अथवा विभिन्न नदियोंका पानी समुद्रमें मिलनेके बाद, अन्तमें यह जिस फूलका मधु है, अथवा यह जिस नदीका पानी है, वैसा व्यक्तित्व मालूम नहीं होता, अथवा पानीके बूंदकी भाष बनकर वृद्ध जानेके बाद अन्तके अंशोंका इतिहास नहीं बूझा जा सकता, उसी तरह 'अिमाः सर्वाः प्रजा मनि सपद्य न विदुः मनि संपद्यामह इति।' १९-१-२ (सब प्रजाओं मनुमें जानेके बाद, हम मनुमें खली मभी हैं अिमा नहीं जाननी, यानी अपना निराशा व्यक्तित्व नहीं रख सकती।)

२

धर्म

(अ) सामान्य रूपसे

१. प्राणीमें विचार और विवेक उत्पन्न होनेके साथ ही 'धर्म' उत्पन्न हो जाता है।

२. धर्म अर्थात् आचारके नियम — विधि-निषेध, सदा, कदा, कैसे, कितना, किस तरह अमुक काम करना या न करना — यह सब धर्म-विचार है।

३. जो वचन सब मनुष्योंके सब प्रकारके श्रेय और प्रेयका समवृत्तिसे विचार करके तथा अन्य भूतोंके हितोंका भी सहानुभूतिपूर्वक विचार करके आधार-व्यवहार और प्रावर्धितके नियम सूचित करते हैं, अमुका नाम है धर्मशास्त्र। यत्ने से वचन अिम देशके पुरुषोंके हों या

पशुपक्षों के हों, प्राचीन हों या अर्वाचीन हों, और धार्मिक पुस्तकों के नामों से बुझी कानि दुनी हा ना न दुनी हा। जिससे बुझते, धर्मशास्त्र के नामों से पहचाने जानेवाले प्राचीन या अर्वाचीन ग्रंथों में तथा मनाही बागों में धर्मशास्त्र की कठिमे न आ सकनेवाले वचन भी हो सकते हैं। जितने भ्रमों से तथा मनुष्यों से मनुष्य और मनुष्यों को द्रवित करने हैं तथा सब भूतों के प्रति समभाव को प्रकट करने हैं, जूने जूने से धर्मशास्त्र मिले जा सकते हैं।

४. अनेक रहनेवाले को भी अपने प्रेम (चित्त के सत्त्व) और प्रेम (भौतिक सुख) के जिसे धर्म का पालन करना पड़ता है। परन्तु विज्ञान दृष्टि से कोई भी प्राणी बिलकुल अकेला रहता ही नहीं। सजातीय जीव न हों तो विजातीय जीव माथ में होते हैं। और उनसे साथ में भी किसी न किसी प्रकार का समाज और धर्म का धर्म उत्पन्न हो जाता है।

५. धर्म का पालन अपने तथा समाज के, दोनों के सुख के लिये है। धर्म में होनेवाले भगवान् परिणाम दोनों को भोगना पड़ता है। किसी समय भग करनेवाले को अधिक भोगना पड़ता है और किसी समय समाज को।

६. जिससे, सजातीय समाजों में हर एक व्यक्ति से उसके कर्तव्यों का पालन कराने के लिये अलग अलग व्यवस्थाओं उत्पन्न होती हैं।

७. मनुष्य के सिवाय दूसरे प्राणियों में भी असी व्यवस्थाओं देखने में आती हैं। यह अलग बात है कि उन्हें हम धर्म का नाम नहीं देते।

(आ) मानव समाज और धर्म

अब हम मानव समाज और धर्म का विचार करें।

८. समाज की व्यवस्थाओं और नियमों के पीछे उसके आधार के रूप में जीवन तथा जगत् के स्वरूप और सम्बन्ध के विषय में, जीवन के आदर्शों के विषय में, जिसे नियमों का पालन करना है और जिसे नियमों का पालन कराना है उनके बीच के सम्बन्ध के विषय में, व्यक्ति तथा

समाजके सम्बन्धके विषयमें, तथा समाजकी व्याप्ति तथा मर्यादाके विषयमें, कम-ज्यादा विकसित कोअी दृष्टि तथा भावना रहती है; अर्थात् तत्त्वज्ञान, भौतिक तथा सामाजिक विज्ञान और बुद्धि तथा हृदयका (अर्थात् दृष्टि तथा भावनाकी विशालताका) कम-ज्यादा विकास है।

९. जिस तरह तत्त्वज्ञानकी, बुद्धिकी और हृदयकी विभिन्न भूमिकाओंके अनुसार अलग अलग नियमोंको धर्म माननेवाले अलग अलग समाज हैं।

१०. धर्मकी नींव गहरी हो या छिछली, मजबूत हो या कमजोर, व्यापक क्षेत्रमें फैली हुई हो या छोटे क्षेत्रमें; परन्तु धर्मका हेतु अपने क्षेत्रमें आनेवाले समाजका श्रेय और प्रेम करना होता है।

११. कुछ धर्म मुख्यतः श्रेय दृष्टिसे विचारे गये होते हैं, कुछ प्रेम दृष्टिसे। दोनोंमें कभी तत्त्वदृष्टि प्रधान होती है, कभी विज्ञान-दृष्टि।

१२. जिस समाजकी रचनामें तत्त्वदृष्टि और विज्ञानदृष्टि, अथवा श्रेयदृष्टि और प्रेमदृष्टि, अलग-अलग के साथ खूब घुलमिल जाती है, वह समाज और उसका धर्म दोनों अकरूप हो जाते हैं, जैसे कि हिन्दू समाज और हिन्दूधर्म, मुसलमान समाज और इस्लाम। अंसे समाजोंको हम जातीय समाजके नामसे पहचानते हैं।

१३. जिस समाजकी रचना प्रधानरूपसे तत्त्वदृष्टि द्वारा श्रेय और प्रेम दोनोंकी सिद्धिके लिये होती है, वह धार्मिक मत, पंथ, सम्प्रदायका रूप धारण करता है। कालान्तरमें, उसमें से अप्रयुक्त प्रकारका समाज भी अस्तित्वमें आ सकता है। अंसे हम साम्प्रदायिक समाज कहेंगे।

१४. जिस समाजकी रचना प्रधानरूपसे तत्त्वदृष्टि या विज्ञान-दृष्टिके द्वारा केवल श्रेयप्राप्ति (मानसिक सतोष) के लिये होती है, वह विभिन्न दर्शनों (schools, academies) का रूप लेता है। अंसे हम दार्शनिक समाज कहेंगे।

१५. जिस समाजकी रचना मुख्यतः विज्ञानदृष्टिके द्वारा केवल प्रेमप्राप्तिके लिये होती है, उसके भौतिक, राजकीय, आर्थिक, सामाजिक

अग्निादि समाज बनने के और वे प्रजाप्रां, वनौ, इन्हीं या पाटिनाके नामसे पहचाने जाते हैं। अग्नि हम भौतिक समाज कहते।

१६. अग्नि चारों तरफ़ के समाजोंमें परम्पर मय और ऊनहूँसी गया भनू और भात्रीवालेही गहरा है।

१७. अग्नि में गरी भौतिक समाजोंका दिवार छोड़ दिया है। केवल अग्नि कहना चाहते हैं कि अग्नि समाजोंमें भी जगद्विज्ञान, अधध्या, अज्ञान, ज्ञानवृद्धकर गहन मार्गदर्शन अग्निादि गहरे तीन प्रकारके समाजोंकी भाषा कम होते हैं, ऐसा माननेके लिये कोयी कारण नहीं है।

१८. राष्ट्रीय समाज, साम्प्रदायिक समाज, और धार्मिक समाजोंमें नहीं या गहन कुछ धर्मदृष्टि रहती ही है, और धर्म गन्धके रूढ़ धर्ममें धर्मका भाव समझा जाता है, अग्निादि मुक्तिाके लानिर अग्नि तीनोंको हम धार्मिक समाज अथवा धर्मों (वहुवचन) के नामसे पहचानेंगे। अनुभव अग्निा सही नाम होगा।

(अग्नि) धार्मिक समाज

१९. मनुष्यका स्वभाव ही कुछ अज्ञा है कि केवल प्रेयोंकी प्राप्तिसे ही अग्नि पूरा सतोष और शांति नहीं होती। सब तरहके प्रेय होने पर भी अग्नि जीवनमें कुछ अज्ञा कमी महसूस होती रहती है, जिसके कारण वह सतोष और शांति अनुभव नहीं कर पाता। सतोष तथा शांति की शोध धर्म की शोध है।

२०. कुछ मनुष्योंमें यह अिच्छा अिदनी तीव्र होती है कि वे न केवल प्रेयोंको इच्छते नहीं हैं, परन्तु प्राप्त हुये प्रेयोंको भी छोड़ देते हैं। परन्तु कभी वार अज्ञा बनता है कि जिन्होंने धर्म के लिये प्रेयोंको छोड़ दिया है, वे अमुक कालके बाद फिर प्रेयार्थी बन जाते हैं। धर्मोंमें पाखंडका प्रवेश ज्यादातर अिसी वर्गके मनुष्यों द्वारा होता है। अग्नि दोनोंको छोड़कर वाकीका बड़ा जनसमुदाय धर्म और प्रेय दोनोंको अिच्छा करनेवाला होता है।

२१. ज्यादातर धर्मी और सम्प्रदायोक्त अनुभव और प्रचार रहले दो वर्गके मनुष्य करते हैं, और बहुजन समाजमें से उनके अनुयायी बनते हैं। जिस तरह सामान्य मनुष्य अपने दुनियावी कामोंमें भी डॉक्टर, वकील, इंजीनियर जैसे अलग अलग धंधेके निष्णातों पर भ्रम भ्रम कामके लिये विश्वास रखते हैं, उसी तरह वे धर्मके सम्बन्धमें ऊपरके दो वर्गोंके मनुष्योंका अनुसरण करते हैं। जिस तरह स्वार्थी निष्णात अपने पर विश्वास रखनेवाले भ्रष्टविकारोंके विश्वास और उस कामके बारेमें उनके कम ज्ञानवा नाजायज फायदा उठाना है, उसी तरह धार्मिक निष्णातोंका भी होना है।

२२. और मनुष्यका चित्त कुछ जिस तरहने बना हुआ मान्य होता है कि कोई वस्तु अमर्य अथवा कम मर्य है, अंभा जानने, हृषे भी अने सत्य अथवा पूर्ण मर्यके रूपमें पेश करता रहनेवाला मनुष्य धीरे धीरे अंभा ही मानने लग जाता है। जिस तरह अमर्यमें मर्यादहीनता अमर्यकी नभावना रहती है। जिस तरह पावन भी धार्मिक बन जाता है, और भ्रममें यदि अतीति स्पष्ट न दिनायी दे तो अने सहिष्णुत्वसे देखनेके प्रसंग आते हैं। धर्मीही अनेक रुढ़ियों और मान्यताओं अतिपादिके सम्बन्धमें अंभा ही हुआ है। पण्यमें-सहिष्णुता, पर-अधर्म-सहिष्णुता तथा पुराने अन्धकारके प्रति धमादृष्टि रखनेके पीछे अंगी अंधारता रहती है।

२३. सामान्यतः धर्मीका स्वरूप ज्ञातन पर अने नीचेकी अनार्य या अपेक्षित बातोंमें सापेक्षिताने प्रचार और पापन किया हुआ देखनेमें आता है।

(१) परमेश्वरके मनुष्य निष्ठाधर्म,

(२) किसी व्यक्तिको तारणहारके रूपमें पेश करनेमें,

(३) किसी बाइबल अथवा गिजाप्सके तौर पर पेश करनेमें,

(४) धर्मीयवर्गों समाजकी लक्षणीय स्थितिमें से नैदा होनेवाले आधारके नियमोंका सर्वव्यापक और सर्वज्ञानीन दिव्यत्व,

(५) किसी पक्षकी विशेषकृतिसे परे समस्ततर प्रमादभूत माननेमें;

(६) सामान्यतः ज्ञान, आलंबन (अपासना अथवा आश्रय) भक्ति, साधना, तप और धर्म (अर्थात् आचार, व्यवहार और प्रायश्चित्त) तथा सदाचारके मूलोका पोषण करनेके बदले केवल शास्त्राओंके संभालनेमें;

(७) वाममार्ग अथवा दुराचार उत्पन्न करनेमें।

२४. जैसा कि परमेश्वर विषयक सूत्रमें कहा गया है, परमेश्वरका सर्वव्यापक, सर्वज्ञ, सारी सृष्टिका उत्पत्ति-पालन-प्रलयकर्ता, सबका स्वामी और सर्वथेष्ठ गुणोका भण्डार आदि शब्दोंमें वर्णित स्वरूप सामान्य मनुष्योंके लिये पूर्ण तथा समझनेमें सरल होता है। अित निरूपणमें परमेश्वरके विषयमें किसी आकारका आरोपण या सृष्टिकी रचनामें किसी दूसरे अपादान कारणकी कल्पना नहीं है। परन्तु विभिन्न धर्मोंमें परमेश्वरके लिये राजा या योगीके रूपोंकी कल्पना की गयी है। अर्थात् समाजमें अेकाध चक्रवर्ती राजा या योगीश्वर और अुसके वैभवके विषयमें जो कल्पना होती है, अुससे अनेक गुनी बड़ी-चड़ी कल्पना परमेश्वर तथा अुसके धाम, वैभव तथा व्यवस्थाके विषयमें की जाती है। अिन कल्पनाओंके लिये रखी जानेवाली आपहवुद्धि धर्मोंके बीचके कलहका अेक कारण होनी है। अिन कल्पनाओंके परिणामस्वरूप बड़े बड़े पंडितों और धर्माचार्योंमें भी यह मान्यता पायी जाती है कि परमेश्वर जगत्का निमित्तकारण ही है, अथवा मनुष्यके जैसी योजना और विचार करनेकी पद्धतिसे जगत्की व्यवस्था चलती होगी। और सामान्य मनुष्योंके मनमें ऐसी कल्पना तक नहीं अुठती कि परमेश्वर जगत्का अपादान कारण है।

२५. राजारूप या योगीरूप परमेश्वरवादमें से ही अुसके अवतार, पुत्र, प्रतिनिधि, पैगम्बर तथा अुसके विरोधी यैतान, मार, कलि श्रित्यादिकी कल्पनाएँ हुयी हैं। समाजको अुपर अुठानेवाले किसी लोकेश्वर पराक्रमी अथवा मत गुदपको परमेश्वरका पूर्ण स्वरूप या अुसकी ओरसे नियुक्त किये हुये तात्कालीने पेश करके, अुसके आशयत अेक धर्माचको रचना करना विभिन्न धर्मोंकी विशेषताएँ हैं। धर्म धर्मके

बीचके झगड़ोंमें अिन तारणहारोंके प्रति रहे अनुचित अभिमानका बड़ा हिस्सा रहता है।

२६. अेक नवीन समाज रचनेवाला पुरुष अपने कालके और आसपासके लोगोंकी अपेक्षा चाहे जितना बूढ़ा बुढा हुआ हो और वह अपने नवीन समाजमें अुस समय चाहे जितने भारी परिवर्तन करता दिखायी देता हो; फिर भी सूक्ष्मतासे देखने पर वह अपने कालकी सैकड़ों रुढ़ियोंमें से कुछ अिनीगिनी रुढ़ियोंमें भी मुश्किलसे मूल परिवर्तन कर सकता है। दूसरी रुढ़ियोंको वह जैसीकी तैसी रखकर, अून पर अपनी स्वीकृतिकी मोहर लगाकर, कदाचित् अुन्हे और अधिक मजबूत कर जाता है। संभव है ये रुढ़िया भी अुसके आसपासके और अुसीके समयके समाजके लिये अयोग्य न हों। परन्तु अुस पुरुषके पीछे अेक धार्मिक समाज अुत्पन्न होता है, तब अून रुढ़ियों तथा अुसके द्वारा किये गये परिवर्तनोंको सर्वकालीन और सर्वदेशी बनानेका और अूनमें परिवर्तन न होने देनेका आग्रह पैदा होता है। सनातनी वृत्तिका तथा अिन धर्मोंके बीच कलहोंका और धर्मके विकासको रोकनेका यह भी अेक कारण है। जब अिन रुढ़ियोंके पीछे किसी वर्गके प्रेय भी जुड़े रहते हैं तब वह, कलह और प्रगति-विरोधका अधिक बलवान् कारण बनता है।

२७. मनुष्योंकी बुद्धियाँ और वृत्तियाँ विविध प्रकारकी हैं। परन्तु साथ ही अूनमें समानतायें भी हैं। जिससे थोड़ी-बहुत समान-बुद्धि और वृत्तिवाले मनुष्योंके अलग अलग झुंड बंध जाते हैं। कुछ झुंड बिखर जाते हैं, तो थोड़े ही समयमें दूसरे नये पैदा हो जाते हैं। समाजके बीचमें रहनेवाला अँसा शायद ही कोअी मनुष्य मिल सकता है जो किसी झुंडमें शरीक न हो। फिर मनुष्योंकी बुद्धि तथा अुसके अनुसार आचरण करनेकी शक्तिमें बहुत अंतर रहता है। अिस तरह सारी मानव जातिके लिये अेक ही विधान होना कठिन है। अँसा मानकर ही चलना चाहिये कि मनुष्य जुदी जुदी तरहके, नही परस्पर सकलित और कही स्वतंत्र समाजोंकी रचना करके रहेंगे। यह बात धार्मिक तथा दूसरी तरहके समाजोंको भी लागू होती है। सारा मानव-

समाज किसी जेक ही धर्म या माना किया या सुझा है अथवा अस्तित्व मान्य ही धर्मवादा माना चाहिये वे दोनों मान्य अभ्यवहार्य है।

२८. प्रसिद्धि के जगह के वित्त-सुसज्जित प्रसिद्धि मित्र कार्य भी भी अब तक मनुष्य विचारों वाली है, सब तक, सिध्द धर्मवादा का निर्माण माना ही रहेगा। जिन सबका निर्माण मनुष्य के सुख और धार्मिक निष्ठ हो और वे सर्वोत्तमों का हितवा लें, जैसी जाँ इसी चाहिये। और जिन धार्मिक धर्मवादा के, जिन धर्मवादा प्रसिद्धि धर्मवादा माना और नवीन धर्म रचना होनी चाहिये।

(भी) धर्मों का संशोधन

२९. मनुष्य के धर्म-साधन के प्रयत्नों की धर्मों के अलग अलग धर्मों ने अलग-अलग बातों पर जोर दिया है। फिर भी सब धर्मों के छः अंग सामान्य रूप से दिया भी देने हैं :—तत्त्वज्ञान, आत्म (अपासना अथवा आत्म), भक्ति, साधनमार्ग, उप और सदाचार।

३०. हर धर्म धार्मिक समाज जिन अर्थों का साथ साथ उप पोषण करे धर्म में दोष नहीं है। परन्तु धर्म पोषण में धर्मों के धर्मों को पालन करना चाहिये, और जिन हद तक किसी धर्म या धर्म धर्मों में अथवा धर्मों का भग होना हो, अथवा हद तक धर्म में संशोधन कर दोष निकाल डालने चाहिये।

३१. पहला नियम है मानव-अहिंसा का। सब धर्मों ने बोड़े-बड़े प्रमाणों में अहिंसावृत्तिको पोषण दिया है। तथा अथवा अथवा अथवा अथवा दिया है। परन्तु प्राचीन धर्मों ने शायद ही मानव-अहिंसा का पूरा निर्माण किया है। जिन धर्मों की अहिंसा जिस काल में हुयी, अथवा काल में मनुष्यों परस्पर हिंसा लगभग प्रतिदिन की वस्तु थी, अथवा अथवा अथवा अथवा हिंसा की अपेक्षा मानव हिंसा का निषेध करना ज्यादा कठिन माना हुआ होगा। जिस कारणसे धर्म प्रवर्तकों को अथवा दिशा में अपने धर्म पेश करने की बात ही नहीं सूझी। जिसके परिणामस्वरूप, अहिंसावादी

या भूतदयावादी धर्मोंमें भी मानवहिंसाके प्रति शायद ही ध्यान दिया गया है; अलुटे कभी बार असे अतृप्तजन भी मिला है। खूद धर्मके प्रचारके लिये भी मानवहिंसा हुआ है और असे पुण्यकार्य भी माना गया है। धर्मोंकी अिस ऋटिकी सुधारना चाहिये। और अहिंसाके पालनमें मानवहिंसाके निषेधकी प्रथम और दूसरे प्राणियोंकी हिंसाको दूसरा स्थान दिया जाना चाहिये। अपने धर्मके पालन, प्रचार या विकासमें कही भी मानवहिंसा करनेकी छूट नहीं होनी चाहिये। अिसमें आततायीके सामने अपना या दूसरेका प्रत्यक्ष रक्षण करनेमें जो हिंसा अनिवार्य रूपसे करनी पड़े, असीका अपवाद माना जाय। कौअी अपराध हो जानेके बाद अपराधीको सजाके तीर पर देहान्त-दण्ड देनेकी या अस्वत्ता अंगछेद करनेकी प्रथा बिलकुल बन्द हो जानी चाहिये।

३२. दूसरा नियम है सर्वधर्म-समभावका। अर्थात्, मनुष्य अपनी वृद्धि या वृत्तिके अनुसार अलग-अलग गुरुओं, सतों, मार्गदर्शकों, वीरों, ऐतिहासिक, पौराणिक या रूपकात्मक व्यक्तियोंके प्रति भले ही भक्ति-भाव रखे और अुनके अपदेशोंका अनुसरण करे, परन्तु किसी भी धर्मका अनुयायी ऐसा न कहे कि वह व्यक्ति समग्र परमेश्वर है, अथवा परमेश्वरका अवतार, पैगम्बर या दूसरा प्रतिनिधि है, या वैसे व्यक्तियोंमें सर्वश्रेष्ठ है। तथा ऐसा भी न कहे कि अुसके आलंबनके बिना किसीका अुधार नहीं होणा। वृत्तिके अंसा समझकर कि अपने जैसी वृत्तिके मनुष्योंके लिये वह योग्य मार्गदर्शक हो, तो भी दूसरी वृत्तिके मनुष्योंके लिये दूसरे भी अुतने ही योग्य मार्गदर्शक हो सकते हैं, सब धर्मों और अुनके प्रामाणिक अनुयायियोंके प्रति आदरभाव रखे और अंसा आदर रखकर ही अपने मार्गदर्शकोंके प्रति रही अपनी भक्ति और समझको दूसरोंके सामने प्रकट करनेकी जरूरत हो तो करे।

३३. तीसरा नियम है पाखण्डनिषेधका। सब धर्मोंकी अनेक बातोंमें अशुद्धि, मूर्खता, ऋटि वर्गीर हैं। हरअेक में कुछ पाखण्ड, प्रत्यक्ष दुराचार अित्यादि भी घुस गये हैं। अंसा कहते हैं कि हरअेक धार्मिक समाजमें दक्षिणमार्गी और आममार्गी पथ हैं। फिर, कुछ दक्षिणमार्गी

होनेका लोग करते हैं, और कुछ मक्की नियमों का ममता होने है। मर्यादा-ममता का अर्थ यह नहीं है कि अपने या दूसरों के धर्मों में किसी देवता की प्रतिमा, मूर्ति या मूर्ति की टीका ही नहीं की जा सकती, दम और स्वार्थ प्रकाशमें नहीं लाये जा सकते अथवा सत्य और दुराचारोंका विरोध नहीं किया जा सकता। परन्तु टीका और विरोध गीत होते हुए भी अहिंसात्मक ढंगमें ही होने चाहिये, अमृत या अतिशयोक्तिपूर्ण आशय, विद्वानता, मालीगलोज, अद्वयता या असम्भवा के लिये स्थान नहीं होना चाहिये। सत्याग्रहका आचरण किया जा सकता है, परन्तु बलात्कारका प्रयोग कदापि नहीं किया जा सकता।

३४. चौथा नियम है समाजस्थिति के पालनका और पड़ोसी-धर्मका अर्थात् कोशी मनुष्य भले अपनी रुचिके अनुसार भक्ति या अनुष्ठानकी विधि रखे, वस्तुओंका पालन या अर्पण करे परन्तु वह सब सार्वजनिक हितके विरुद्ध न हो और पड़ोसीकी अचित्त भावनाओंका ध्यान रखकर ही होना चाहिये।

३५. पांचवा नियम है सदाचारका। किसी धर्मको दुराचारका बचाव नहीं करने दिया जा सकता। जैसे मत्त, अहिंसा, निमताचार, स्वच्छता, अमत्तता (non-drunkenness) अत्यादि सार्वजनिक सम्भवाओं हैं। अमलित्रे विद्वत्सभा, व्यभिचार, अत्याचार, चोरी, लूट अत्यादि आततायी कर्म, सार्वभौम अधर्म अथवा दुराचार हैं, और अविनय, गंदगी, शराबखोरी अत्यादि सार्वजनिक असम्भवाओं हैं। अंसे कार्यो या आदतोंमें धार्मिकताका खयाल बढ़ानेवाले उपदेशोंको स्वागत समझकर निकाल डालना चाहिये।

३६. छठा नियम है सार्वजनिक प्रेषसिद्धिका। राज्य, समाज, कुटुम्ब, लम्ह, युत्तराधिकार, अर्पण, नगर अत्यादिकी व्यवस्थाओंमें विभिन्न धर्म अपने अनुयायियोंके लिये जो खास नियम निश्चित करें या प्रचलित रूढ़ियोंमें परिवर्तन करें, वे अंसी मर्यादामें होने चाहिये कि जिससे वे उस धर्मके अनुयायियोंसे भी अधिक विद्याल समाजके

लिझे हितकारी हों अथवा अनुकरण करने योग्य लगे, केवल उस धर्मके अनुयायियोंका ही प्रेय बढ़ानेवाले अथवा विशाल समाज पर भार बढ़ानेवाले न हों। भूदाहरणके लिझे, आसपासके समाजमें अनेक स्थितियोंसे ब्याह करनेकी प्रथा हो तो कोई धर्म अपने अनुयायियों पर अंकुशपत्नीव्रतका नियम लाद सकता है, परन्तु आसपासके समाजमें अंकुशपत्नीव्रतकी प्रथा हो तो वह बहुपत्नीत्वका हक पेश नहीं कर सकता। अथवा आसपासके समाजमें स्थितियोंका अनुसराधिकार कम हो तो कोई धर्म उसे बढ़ा तो सकता है, परन्तु आसपासके समाजमें जितना अधिकार प्रचलित हो उसे कम करनेका हक नहीं बता सकता। किसी तरह धर्मोंके क्षेत्रको जिस सम्बन्धमें जितना मर्यादित समझना चाहिये कि विशाल समाज जिस सम्बन्धमें सामाजिक हित बढ़ानेके लिझे जो परिवर्तन करना चाहे उसमें धार्मिक समाजोंकी ओरसे बाधा नहीं खड़ी की जा सकती। यह नियम नवीन धर्मोंको, बाहरसे आकर गये क्षेत्रमें प्रवेश करनेवाले धर्मोंको तथा धर्मान्तर करनेवालोंको लागू होना चाहिये। मसलब यह है कि धार्मिक समाज प्रेयोंके क्षेत्रमें जो विशेषता अपने अनुयायियोंके लिझे दाखिल करे वह श्रेयकी दृष्टिसे और सयसकी दिसामें होनी चाहिये, भोगवृद्धिकी तथा अपने ही अनुयायियोंके अधिकारोंकी वृद्धिकी दिसामें नहीं होनी चाहिये।

३७. जिस दृष्टिसे सब धर्ममताका संशोधन और धुनका नया विवेचन होनेकी जरूरत है। बुद्धार धार्मिक बृत्तिवाले, सर्वधर्म-समभावी, धर्म और तत्त्वज्ञानके अभ्यासी जिस तरहसे अलग-अलग धर्मोंका संशोधित स्वरूप प्रजाके सामने रखें तो वह अच्छी सेवा हो सकती है।

३८. यह संशोधित विवेचन जिस तरहका होना चाहिये कि बहुत संकुचित दृष्टिसे न देखनेवाले अनुयायीको भी वह मान्य हो, और अन्य धर्मियोंको उसमें कुछ खटकनेवाली चीज न मालूम हो। वह केवल नून नून धर्मोंकी प्रदास्तिमात्र न हो। उनमें घुसे हुअे दोषोंका तथा छोड़ देने योग्य अंशोंका निडरतासे परन्तु समभावसे किया हुआ निरूपण भी उसमें होना चाहिये।

३९. जून जून पर्वके अनुष्ठानविषयको यह काम करनेका व्यवस्था-
ज्यादा अधिकार है। अर्थात् जिसके बिना ज्यादा अनुष्ठान होनेका कारण
बैसा कम्पा जूनका कार्य भी माना जा सकता है। परन्तु यह नहीं
मानना चाहिये कि इनके पर्वके अधिकारी दूसर बैसा नहीं कर
सकते।

४०. मनुष्यचित्त बुद्धिबलके अनुपातितो तथा चित्तक दशावै और नामाचारको आचान पट्टके जैसे पाषाणो तुफानीकी आरसे बिल प्रयत्नका विरोध होनेकी सम्भावना है। परन्तु यदि वे सब सामान्य मनुष्योंको अपने अपने धर्ममें निरुद्धि पाषाणिक बुद्धिका भुक्ति पोंगन करनेवाले और नूनकें ज्ञान, भावजन, भक्ति, तत्, और महाभारतको योग्य दिशामें से जानकाने हाने, तो मान्यता और प्रविष्टा प्राप्त हिये बिना नहीं रहेंगे।

४१. शिषीके जिसे प्राचीन या असांख्य ब्रह्मान्त धर्मग्रन्थोंकी समीपित (expurgated) भावृत्तियाँ तथा अनेक प्रमाणभूत कृत और गूढ़ अनुवादोंकी भी संकल्प है। जिस तरह बहुत बड़े विद्वानोंके सिवाय दूसरा कोई वाक्पिचलको हिंदू, बौद्ध या खेडिनमें नहीं पढ़ता है, उसी तरह भूपनिषद्, गीता, कुरान, जैद अवेस्ता आदिनादिके मूल ग्रन्थोंके समान ही प्रमाणभूत अनुवाद लोकभाषाओंमें मिलने चाहिये।

(५) लोकायम

४२. धुमर्युक्त विचार और मूर्खताओं अलग-अलग प्रचलित धर्मोंके विषयमें हुआ। परन्तु जिन तरह नैतिक बातोंमें कुछ लोग दृढ़तापूर्वक एक पक्ष या दूसरे पक्षके आग्रही होते हैं, परन्तु सामान्य जनता किसी भी पक्षके लिये बहुत अभिमान रखे बिना हरएक मोर्चे पर अपनी समझके अनुसार जो पक्ष अच्छा लगता है उसका समर्थन करती है, उसी तरह धार्मिक विषयोंमें भी होता है। धर्मके आग्रही अनुयायी बहुत थोड़े होते हैं। सामान्य जनसमाज आम तौर पर जन्मधर्मका अनुसरण करता है, फिर भी उस विषयमें अत्यंत अभिमान नहीं रखता। धर्म बदलनेवालोंका बहुत बड़ा भाग जिन्हीं लोगोंमें से निकलता है।

४३. जिसलिये, सब प्रसिद्ध धर्मोंमें तटस्थ रहकर प्रजाकी धार्मिक और सदाचारप्रिय वृत्तिना विनाश करनेवाले ढंगसे तत्त्वज्ञान और धर्मके सरल निरूपणकी आवश्यकता है। जिसमें तत्त्वज्ञानकी सरलसे सरल समझ, आलंबन (अनुपासना)का शुद्ध स्वरूप, भक्तिकी असाम्प्रदायिक और अकर्मकाण्डी रीति, साधना और तपके बुद्धिगम्य प्रकार तथा सामान्य मनुष्योंकी नैतिक शक्तिकी अनजानमें बढ़ानेवाले तरीकेसे सदाचारके सरल निपटोका निरूपण होता चाहिये तथा जगत्में जो धार्मिक पुरष हो गये हैं उनके जीवने पमत्कारोको अलग करके उनको धर्मभावना, ओम्कार-परामर्शना तथा धुन्व चारित्र्यकी दिखलानेवाले चरित्र होने चाहिये। आम जनता और शुद्ध विज्ञानियोंके लिये तो ये ही धर्म और धर्मप्रथ हो जायेंगे।

४४. धर्म और तत्त्वज्ञानके परित्रधान अम्मासी और धार्मिक वृत्तियोंके प्रबुद्ध कवि तथा लेखक जिस तरहके साहित्य द्वारा जनताकी अच्छी सेवा कर सकते हैं।

३१-१२-१७

परिशिष्ट

स्वकर्मयोग

गीताके कुछ श्लोकोंमें गान्धारीजीने कहे तथा कुछ श्लोक
मने बौद्धके मने स्वकर्मयोगके शोभं भवने विचार नीचे देन करनेका
प्रयत्न किया है :

- यत्तु द्रव्यनिर्भूतानां येन सर्वमिदं ततम् ।
स्वकर्मणा तमम्वर्धते गतिरिति ज्ञानतः ॥ १ ॥
- मद्वयं कर्म मेधादि गशोपममि न स्वयं ।
गर्वाग्भ्यां हि दोषय धूमेनाम्भारिणाऽधुनाः ॥ २ ॥
- स्वं स्वं कर्मण्यभिमतः गतिरिति ज्ञाने नरः ।
युवा स्वभावात् कर्म कुर्वन्प्राप्नोति कित्त्वयम् ॥ ३ ॥
- ग्याम्य वा पियरीति वा पुष्टयस्येह कर्मणः ।
अनिष्टमिष्टमिध प भवति त्रिविध फलम् ॥ ४ ॥
- नेह देहभूतां तस्य प्राप्नुमिष्टमशेषतः ।
अनिष्टकलसंयोगे ह्यनुद्दिग्ममना वशी ॥ ५ ॥
- कर्मण्येवाधिभारस्तं साकस्ये न तु कर्मणः ।
मा दुःखेनाऽभिभूतो भूमां ते मगोऽस्त्वकर्मणि ॥ ६ ॥
- संनिपतेन्द्रियप्राप्ता दक्षा ब्रह्मविहारिणी ।
सर्वत्र समदृष्टिर्वा सर्वभूतहिते रता ॥ ७ ॥
- लोकसग्रहं सपश्यत् सदा कर्मण्यतन्द्रिता ।
हर्षामपमंभयोद्वेगैर्मुक्ता प्रसादसंयुता ॥ ८ ॥
- सत्यं भूतहितं ज्ञानं विज्ञानं च समाधिता ।
भक्त्या चाभ्यभिचारिण्या पूता कर्तव्यनिश्चया ॥ ९ ॥
- श्वेतैर्लक्षणैर्मुक्ता बुद्धिः शुद्धा स्थिरा भवेत् ।
अधीताभ्यविशुद्धास्पादन्ययालक्षणा हि यः ॥ १० ॥

भवरं महत्त्वं कर्म दुर्वृत्तप्राप्तिव्यथा कृतम् ।
 फलं चैव समुद्दिश्य यत्तत् सातिप्रदं न हि ॥ ११ ॥
 सङ्केतुष्वप्या युक्तमज्ञानेनाप्रविधिना कृतम् ।
 सहजमपि तत्कर्म कुर्वन्प्राप्नोति विश्विषम् ॥ १२ ॥
 यद्यदाचरति धेष्टस्तत्तदेवेतरो जनः ।
 स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते ॥ १३ ॥
 तस्माद्विद्यां समाधिर्य शार्दाङ्गायप्यवस्थितौ ।
 जोषयेत् सर्वकर्माणि विद्वान्युक्तः समाचरन् ॥ १४ ॥
 बुद्ध्या विगुह्यया दृष्टो नियतो विद्यया कृतः ।
 स्वभावज्ञः सदाचारः स्वकर्मयोगं ब्रूयते ॥ १५ ॥
 स धर्मं भित्तिं सुप्रेक्ष्य समाचरितुमर्हति ।
 स्वकर्माचरणाम्प्रेयोऽन्यन्मनुष्यस्य न विद्यते ॥ १६ ॥
 मा स्वधर्मणि भीतो भूर्माह्निष्टफलोद्गमे ।
 स्वधर्मं निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः ॥ १७ ॥
 योगस्यः कुरु कर्माणि भयं त्यक्त्वा फलस्य च ।
 सिद्धपसिद्धयोः समो भूत्वा समत्वं योगं ब्रूयते ॥ १८ ॥
 सुखदुःखे समे कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ ।
 ततो धर्माय युज्यस्व नैवं पापमवाप्स्यसि ॥ १९ ॥
 स्वकर्मणि भयं त्यक्त्वा बुद्धिमुक्ता मनीषिणः ।
 सर्वबन्धविनिर्मुक्ताः पदं गच्छन्त्यनामयम् ॥ २० ॥
 बुद्धिमुक्तो जहातीह भुभे सुकृतदुष्कृते ।
 बुद्धौ धरणमन्विच्छ कृपणाः फलदुःखिनः ॥ २१ ॥
 श्रेयां तेऽभिहिता बुद्धिर्वत्स योगे स्वकर्मणः ।
 बुद्ध्या युक्तो यया तात कर्मवर्धं प्रहास्यसि ॥ २२ ॥
 नेहाभिन्नमनाशोऽस्ति प्रत्यवायो न विद्यते ।
 स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात् ॥ २३ ॥
 मृतो वा प्राप्स्यसि शान्तिं जीवन्वा भोक्ष्यसे यशः ।
 तस्मादुत्तिष्ठ मेधावि धर्माय

१. जिसमें से भूतोंकी प्रवृत्ति होती है, जिससे यह सब व्यापक है, उसकी स्वकर्मसे पूजा करके मनुष्य सिद्धि प्राप्त करता है।

२. अपने सहज कर्ममें दोष हो तो भी उसे नहीं छोड़ना चाहिये; जिस प्रकार अग्निमें धूम होता है उसी प्रकार सब कर्मोंमें दोष रहता है।

३. मनुष्य स्वकर्ममें मग्न होकर सिद्धि प्राप्त करता है। योगपूर्वक किये जानेवाले स्वभावजन्य कर्मोंमें दोष नहीं होता।

*

*

*

४. मनुष्यका कर्म न्यायपूर्ण हो या अन्यायपूर्ण, उसका अच्छा, बुरा और मिश्र तीन प्रकारका फल होता है।

५. जिस जगत्में मनुष्यके लिये केवल अिष्टकी ही प्राप्ति संभव नहीं है; अनिष्ट फल मिलने पर योगी अद्वेग नहीं करता।

६. तुम कर्म करनेके ही अधिकारी हो, कर्मकी सफलताके नहीं; तुम दुःखसे अभिभूत मत होओ और न तुम्हारी अकर्ममें प्रीति हो।

*

*

*

७. जो अिन्द्रियोंको नियममें रखती है, दक्ष है, ब्रह्मविहारिणी है; जो सर्वत्र समदर्शी है और सर्वभूतहितमें रत है।

८. जो लोककल्याणको देखती हुआ कर्ममें सदा निरालस रहती है, जो हर्ष-क्रोध-मय-दोषसे मुक्त और नित्य प्रसन्न है।

९. मत्स्य, भूतहित, ज्ञान और विज्ञानका आधय लेकर जो अन्य भक्तितसे पूत है और दुःखनिश्चयी है।

१. मुदिता, भय, कदना और अपेक्षा अर्थात् गुहजनों और सुखी लोगोंके प्रति हर्षकी, समान स्थितिके लोगोंके प्रति मित्रताकी, दुःखीके प्रति कदनाकी और दुराग्रहीके प्रति अपेक्षाकी भावनाको ब्रह्मविहार कहने हैं।

१०. (अैसे लक्षणोसे युक्त) वह बुद्धि स्थिर है और शुद्ध है; बिनासे विपरीत लक्षणोवाली बुद्धि अधीत होकर भी असुद्ध है।

११. सहज कर्म अज्ञानसे, दुष्ट बुद्धिसे तथा केवल फलकी जिच्छासे किया जाय, तो वह हीन है और अस्से शांति प्राप्त नहीं होती।

१२. विधि या ज्ञानके बिना थड़ा और सद्हेतुसे किया हुआ सहज कर्म करनेमें भी दोष लगता है।

१३. श्रेष्ठ मनुष्य जो कुछ करते हैं, वही अन्य मनुष्य भी करते हैं; वे जिसे मान्यता देते हैं, असीका सामान्य लोग आचरण करते हैं।

१४. अिसलिजे विद्याका आश्रय लेकर कार्याकार्यका निश्चय करनेके लिये ज्ञानीको योगपूर्वक सब कर्मोंका शोधन करना चाहिये।

१५. विशुद्ध बुद्धिसे खोजा और शुद्ध किया हुआ, नियममें रहकर ज्ञानपूर्वक किया हुआ स्वभावज (अपनी प्रकृतिसे उत्पन्न हुआ) सदाचार स्वकर्मयोग कहा गया है।

१६. 'वह धर्म' है असा समझकर भलीभांति अुसका आचरण करना चाहिये; स्वकर्माचरणसे बढ़कर मनुष्यके लिये दूसरा कोजी श्रेय नहीं है।

१७. स्वधर्ममें भय नहीं होना चाहिये, न अनिष्ट फलकी अुत्पत्तिका भय रखना चाहिये। स्वधर्ममें मृत्यु भी श्रेयस्कर है, परधर्म भयावह है।

१८. फलके भयको त्यागकर, योगयुक्त होकर और यशायशको समान समझकर कर्म करो। समता ही योग है।

१९. लाभ-हानि, सुख-दुःख, हार-जीतको समान समझते हुअे धर्मके लिये सज्ज हो जाओ, तो तुम्हे पाप नहीं लगेगा।

२०. भयको त्यागकर स्वकर्ममें निरत रहनेवाले बुद्धियुक्त मुनी-श्वर सब बन्धनोंसे छूट कर निर्दोष पदकी प्राप्त करते हैं।

२१. बुद्धियुक्त पुरुष जिस जगत्में पाप और पुण्य दोनोंको छोड़ देता है। तुम बुद्धिकी शरण खोजो। फलसे दुःखी होनेवाले होते हैं।

२२. यह मैंने तुम्हें स्वकर्मयोगकी बुद्धि कही। जिस युक्त होकर तुम कर्मके बन्धनोंको तोड़ दोगे।

२३. यहां न तो आरंभ किये हुए कार्यका नाश होता न अन्तमें विघ्न उत्पन्न होता है। जिस धर्मका थोड़ासा भी मनुष्यको बड़े भयसे बचा देता है।

२४. स्वकर्म करते हुए मर जाओ तो शांति प्राप्त होग करके जीवित रहोगे तो यश मिलेगा। जिसलिये हे मेधावि, निश्चय करके धर्मके आचरणके लिये खड़े हो जाओ।

संसार और धर्म

चौथा भाग

पूज्य नाथजीकी पूर्ति

तत्त्वज्ञानका साध्य

तत्त्वज्ञानकी निमित्त

संसारके किसी भी प्राणीसे मनुष्यमें विचार-शक्ति अधिक है। मानव-जीवनके हर क्षणमें इस शक्तिका प्रभाव दिखायी देना है। दुःखका नाश करके सुखकी वृद्धि करनेके अुपाय मनुष्यने अपनी बौद्धिक शक्तिसे ही निर्माण किये हैं। सुख-दुःखके कार्यकारण-सम्बन्ध जानने और इस ज्ञानकी मददसे सुखकी बढ़ाकर दुःखका नाश करनेके अुपाय ढूँढ़ निकालने और अुन्हे अमलमें लानेका प्रयत्न करनेमें ही अनेक शास्त्रों और कलाओंका विकास होता रहा है। मनुष्य-जाति ठेठ प्रारम्भिक कालसे इसी हेतुके पीछे लगी हुयी दिखायी देती है। मानव-शरीरमें जो भी नयी नयी शक्तिया प्रगट होती गयी, अुन सब शक्तियों द्वारा मनुष्य यही हेतु पूरा करनेका प्रयत्न करता रहा है। कर्मेन्द्रियों और ज्ञानेन्द्रियों द्वारा अलग अलग विषयोंका जितनी अलग अलग तरहसे समास्वादन किया जा सके, अुतनी तरहसे करने और हर तरफसे दुःखसे बचनेका अुसका गदासे प्रयत्न रहा है। इस प्रयत्नसे आगे बढ़कर विचारवान मनुष्यके मनमें यह शका पैदा हुयी कि क्या ये शास्त्र, ये विचार्य और ये कलायें मनुष्यके दुःख और भय दूर करके अुसे सचमुच स्थायी रूपमें सुखी बना सकेंगी? बड़ेसे बड़े प्रयत्नों द्वारा प्राप्त किया हुआ सुख आखिर तो अयाश्वत ही होता है। सुखानुभूति क्षणिक होती है; और अेक भय या दुःखको टाल दे तो दूसरा सामने खड़ा ही रहता है। इस प्रकारके मानव-जीवनमें और अैसी परिस्थितिमें क्या मनुष्य सचमुच कभी भी स्थायी रूपसे दुःखरहित और सुखी हो सकेगा? कितने ही प्रयत्न करे और तरह तरहकी खोज और अिलाज करे, तो भी मनुष्य दुःखापेको नहीं टाल सकता; अुसकी अ्याधि नहीं टलनी और मृत्यु तो किनीसे कभी टाली ही नहीं जा सकती। वह किस क्षण हम पर आक्रमण कर

देगी, यह नहीं कहा जा सकता। मनुष्यकी जीनेकी आशा कभी नहीं मूटती। आभोगकी — त्रिभिद्यपाद्य रोगोंकी — त्रिभया कभी छीप नहीं होती। शरीर-मृत्युकी त्रिभया भूत हमेशा रहा करती है। जैसी स्थितियाँ जरा, व्याधि और मृत्युका भय मनुष्यकी हमेशा लगता ही रहता। भिन्न-बारेमें विज्ञान-अविज्ञानका भेद नहीं है; गबन-निर्वन, अमीर-गरीब, राजा-रक्तक भेद नहीं है। सारी मानव-जाति भिन्न दुःख और मर्त्य हमेशाके फकी दुर्भा है। भिन्न प्रकारकी वक्तव्यों और प्रश्नोंके कारण विचारवान मनुष्यका मन अधिक विचार करने लगा।

मृत्युकी अपेक्षा दुःखके मोह पर मनुष्यका मन ज्यादा जाग्रत बनता है और मृत्युके कारणोंकी खोज करनेकी तरफ मुक्तता है। जैसे ही मोहोंके कारण विचारशील मनुष्य जरा, व्याधि और मृत्युके बारेमें सूक्ष्मतासे विचार करने लगा। इनके कारणोंकी खोज करने लगा। मृत्युके साथ माय जन्मका भी भूते गहरा विचार करना पड़ा। जन्म, मृत्यु, जरा और व्याधि भिन्न चार अवस्थाओंमें से भूते खान तोर पर जन्म और मृत्युका ही विचार करना पड़ा होगा, क्योंकि जन्म मानव-जीवनका आरम्भ है और मृत्यु अन्त है। जरा और व्याधिकी अवस्थाएँ मनुष्यकी जन्मके कारण ही प्राप्त होती हैं। जन्म-मृत्युकी तरह ये अवस्थाएँ भी स्पष्ट हैं, परन्तु जन्मके पहले और मृत्युके पीछेकी दो अवस्थाएँ गुड़ हैं। मनुष्यकी मृत्युकी अवस्था भी जन्मके कारण ही प्राप्त होती है। जिसलिये यदि जरा, व्याधि और मृत्यु नहीं चाहिये तो जन्मसे ही बचना चाहिये। परन्तु विचारवान मनुष्यकी यह मालूम हुआ होगा कि जन्म-मरणके रहस्यका पता लगाने बिना और उनके कारण जाने बिना यह बात सिद्ध नहीं हो सकती। जिसलिये वह जन्म-मृत्युके कारणोंकी खोज करनेकी तरफ मुड़ा होगा। मानव-जीवनमें मृत्यु जैसी भयानक, दुःखरूप और अनिवार्य दूसरी कोश्री आपत्ति नहीं है। मृत्युने ही मनुष्यकी जीवनके विषयमें सूक्ष्म और गहरा विचार करनेको प्रेरित किया होगा। मृत्युके कारणों और उसके बादकी स्थितिका विचार करते करते उसे जन्म और उसके कारणोंका विचार करना पड़ा होगा। शरीर और उसकी भिन्न भिन्न अवस्थाओंका, मन-

बुद्धि-चित्त-प्राण, चैतन्य, कर्मेन्द्रिया, ज्ञानेन्द्रिया, अन्तर्काय और परिणाम, मूर्ष्टि और पंचमहाभूत अति सबका वह विचार करने लगा होगा । किसी तरह मानव-स्वभाव, विकार, भावना, संस्कार, गुण, धर्म, जाग्रति-स्वप्न-सुषुप्ति, त्रिगुण, प्राणिजगत् तथा वनस्पतिजगत्, अन्तर्काय, अन्तर्काय, जीवमात्रका परस्पर आकर्षण-अपकर्षण आदि सभी सचेतन-अचेतन वस्तुओंकी शोध करने करते अन्तर्काय अपना रास्ता निकालना पड़ा होगा । शरीरकी घटना-विघटना, मूर्ष्टिका प्रिय-अप्रिय निर्माण-नाश और विश्वका अलङ्कार रूपमें चलनेवाला प्रचण्ड व्यापार—अन्तर्काय सबका कौन है ? जन्म और मृत्यु किनकी आज्ञासे होते हैं ? विचारशील लोगोंने मनमें कुदरती तीर पर अन्तर्काय विषयके विचार और प्रश्न बूढ़े होने । अन्तर्काय विचारों, प्रश्नों, शकाओं और खोजोंमें ही तत्त्वज्ञान तैयार हुआ है । अन्तर्कायमें अक्षर-परमेश्वर, प्रकृति-पुरुष, ब्रह्म-परब्रह्म, आत्मा-परमात्मा, पूर्वजन्म और पुनर्जन्म आदि कल्पनाओं और विचार मनुष्यकी मूल्य हैं ।

खोजके अन्तर्काय कृतार्थता

हरअन्तर्काय विचारकी शान्तबुद्धि जिज्ञासा, अलङ्कार और व्याकुलता, अन्तर्काय वैराग्य, सचेतन-अचेतन मूर्ष्टिके अन्तर्काय अन्तर्काय, निरीक्षण और परीक्षण, अन्तर्काय बुद्धिक मूढता और व्याकुलता और अन्तर्काय अन्तर्काय निर्णयकत्वके अनुसार अन्तर्काय अपनी शान्तमें सिद्धि प्राप्त हुआ होगी । अन्तर्काय परम अन्तर्काय जन्म-मृत्यु और ममत्त्व मूर्ष्टिके बारेमें सिद्धान्त निकाले होंगे । अन्तर्कायमें अन्तर्काय शक्ति, समाधान, प्रमत्तता और जीवनकी कृतार्थता मालूम हुआ होगी । आगे चलकर बढ़ते अन्तर्काय अनुभव और ज्ञानके कारण, निरीक्षण और निर्णयकत्वके कारण अपनी पहली मान्यतामें समय पाकर अन्तर्कायके मनमें शान्तमें पैदा हुआ होगी और अन्तर्काय नयी शान्तियोंके साथ वह फिर खोज करने लगा होगा । या शान्त विचारक पहले सिद्धान्त स्वीकार न होनेके कारण अपनी शान्तियोंके साथ अधिक मूढता और व्याकुलता अन्तर्कायमें पीछे लाने गया होगा । अन्तर्काय प्रकार शान्त चलाकर तत्त्वोंकी बार-बार खोज करते-

करते किसी विचारकके तर्ककी मंजिल विश्वके आधिकारण तक पहुँच गयी होगी। उसके बाद अने निश्चयपूर्वक लगा होगा कि सबका आधिकारण-स्वरूप एक ही सनातन, अविभाज्य तत्त्व सकल विश्वमें व्याप्त है; और उसकी सूक्ष्मता, विद्यालता और व्यापकता परसे उसने अनीकों ब्रह्मतत्त्व कहा होगा। और विश्वके सजीव-निर्जीव अणुओं लेकर छेड़ बह्माड तक जो कुछ दृश्य-अदृश्य, गोचर-अगोचर, ज्ञात-अज्ञात, कल्पनामें आनेवाला और न आनेवाला है, वह सब — वह स्वयं भी — उस महान और मूल तत्त्वका आविर्भाव है, जिस दृढ़ तर्क या अनुमान पर वह निश्चित रूपमें पहुँचा होगा और जिस ज्ञानको उसने ब्रह्मज्ञान कहा होगा। विचारक जिस तत्त्वमें स्थिर हुआ, जिसके आगे विचार करनेकी उसकी गति रुकी, जिन तत्त्व तक पहुँचकर अमकी व्याकुलता शान्त हुई, अम तत्त्व या तर्कको मुख्य मानकर अमने अपने अंतिम निर्णयको उस तत्त्वका बोधक या सूचक नाम दिया। जिस विचारकको मूर्ष्टिके आधिकारणमें मुख्यता, नियामकता और शक्तिमत्ता दिखायी दी, उसने उसे औरवर नाम दिया; जिसे व्यापकता और अनतता दिखायी दी, अमने अने ब्रह्म कहा; जिसे यह लगा कि मनुष्य सुद भी उसी विशाल तत्त्वका आविर्भाव है — जिसमें यह निश्चय दृढ़ हुआ कि शरीरका मुख्य तत्त्व यही है — अमने अने आत्मतत्त्व माना। जिन्हें अरण्य परिश्रम, गहन गूक्ष अवलोकन और अभ्यास आदिकी मदरने अपनी खोजके अन्तमें यश मिला होगा, जिनके जीवनमें सत्य-ज्ञानके गिवाय और कोई हेतु नहीं रहा होगा, जो वासनानुत्पन्न, ममस्त्वा भौतिक विषयोंके प्रति अनागत, ज्ञानके लिये अत्यन्त व्याकुल और समर्थ होने लगे भी विरका होंगे, अन्हें अपनी खोजके अन्तमें मिली हुई शक्त्यासे शिवता आनन्द, कितनी प्रसन्नता और वृत्तकृत्यता महसूस हुई होगी, अमकी कल्पना हम जेवांका कने हो सकती है! जेक ही सुच्च हेतुके पीछे तन-मन-धन सर्वस्व न्याछावर करके, अमीकी जीवना जेवमाय हेतु बनाकर, अगुंके लिये अपार परिश्रम करनेके परिणाम-स्वरूप जब अन्हें अममें गच्छता मिली होगी, तब अन्हें कैसा लगा होगा? अन्हें यदि यह अनुभव हुआ हो कि जीवन मार्थक हुआ, जीवनमें

कोभी भी हेतु बाकी नहीं रहा और कोभी भी कार्य या कर्तव्य अब करनेको रह नहीं गया, और जिससे अन्हें परमानन्द हुआ हो, तो जिनमें आश्चर्य क्या? सृष्टिमें या अपनेमें, भीतर या बाहर अब कुछ भी जाननेको नहीं रह गया, बैसा प्रतीत होने पर अन्हें परम कृतार्थता भी मालूम हुयी होगी। ज्ञानसे परिपूर्ण होनेके बाद जीवनकी जिच्छा नहीं और मृत्युका भय भी नहीं — अैसी अूनकी अवस्था हुयी होगी। किसी प्रकारका बन्धन नहीं, किसी तरहकी जिच्छा नहीं — अैसी स्थितिमें अूनके मनमें मोक्षकी कल्पना आयी हो तो वह भी स्वाभाविक था। जिसमें शक नहीं कि सत्यकी खोजका मूल हेतु, अुसके लिये किया गया परिश्रम, चिन्तन, मनन, निदिध्यास, विरक्त स्थिति, स्वायंका पूरी तरह अभाव, सब तत्त्वोंकी हुयी खोज, अपने प्रयत्नमें मिली हुयी सफलता और अुससे प्राप्त हुयी ज्ञानावस्था — अिन सबका वह स्थिति स्वाभाविक परिणाम होनी चाहिये। अिस प्रकार अंकसे अंक बढ़कर प्रथम, सूक्ष्म और गाढ़ विचारशील शोधकों द्वारा किये गये प्रयत्नोंमें निर्माण हुआ तत्त्वज्ञान हमें मिला है। यह सब अून महाभागोंकी कमायी है।

ब्रह्मकारोंका मानव-जाति पर अुपकार

अून मूल दार्शनिकोंके बारेमें विचार करने पर अूनकी सत्य-ज्ञान संबंधी जिज्ञासा, अुत्कृष्टा और व्याकुलता; अुनके लिये किया गया अुनका परिश्रम; अुनकी मूर्धन्य, कुपाय, अमस्पर्शी परन्तु व्यापक बुद्धिमत्ता; विषयको बारबार भेदकर ठंड सत्य तक जा पट्टचनेवाली अूनकी शोध, भेदक और पवित्र दृष्टि आदिका खयाल आते ही अूनके प्रति अत्यन्त आदर पैदा हुअे बिना नहीं रहता। भौतिक अिन्द्रियजन्य सुखके प्रति अूनका वैराग्य; प्रवृत्ति — पंचमहाभूतोंमें लेकर मानव-शरीर, मन, प्राण, चित्त, जन्म, मृत्यु, जरा, व्याधि आदि तक सारी चराचर सृष्टिका अूनका सूक्ष्म अवलोकन और निरीक्षण; साथ ही अिन सबके गुणधर्म और संतुलनरोंका अूनका ज्ञान बहुत ही आश्चर्यकारक लगता है। मोह और अज्ञानमें गीने खानेवाने संसारमें तत्त्वगोपनके

पीछे पड़कर जिन महापुरुषोंने सत्यकी अपामना की और अपने लिये आवश्यक ज्ञान प्राप्त किया वे मधमूच धन्य हैं। मानव-जाति पर अनेक भारी अपकार हैं। सारी मानव-जातिको जिस विषयमें सदैव अनेक झुंजी रहना चाहिये।

तत्त्वज्ञानका विकास बादमें कैसे रका ?

परन्तु मालूम होता है कि तत्त्वशोधनका यह प्रयत्न भारतवर्षमें पहले जैसा जारी नहीं रहा। वह किसी समय रुक गया। जिससे तत्त्व-ज्ञानका विकास हमारे देशमें और आगे नहीं हो पाया। जिसके कारणोंका विचार करने पर ऐसा मालूम होता है कि हमने किसी समय तत्त्व-ज्ञानके साथ मोक्षका सम्बन्ध जोड़ दिया। तबसे हमारा शोधरूपन सन्न हो गया, केवल श्रद्धालुपन बढ़ता रहा और ज्ञानकी अपासना बन्द हो गयी। मूल शोधकों और दार्शनिकोंको अपनी जिज्ञासा और परिधमका फल ज्ञान, शान्ति और प्रसन्नताके रूपमें मिल गया। जिस परसे किसी समय हममें यह गलत खयाल पैदा हो गया कि अनेकी तत्त्वज्ञान-सम्बन्धी विचारसरणीको केवल मान लेनेमें ही हमें भी बंसा ही ज्ञान, शान्ति और प्रसन्नता मिल जायगी। अंती सका होती है कि यह सब अनेका परिणाम होना चाहिये। अनेक बार ऐसा मजबूत खयाल बन जानेके बाद अनेकी ब्रह्मज्ञान, आत्मज्ञान, ब्रह्म-साधारण्य, आत्म-साधारण्य आदि कल्पनायें पैदा हुई हैं और तत्त्वशोधक दार्शनिकोंके आनन्द परसे ब्रह्मानन्द, आत्मानन्द, निरवानन्द आदि अलग अलग आनन्दोंकी गणना करके हमने आनन्दकी अपामना आरम्भ की है। ज्ञान, आनन्द, कृतार्थता और अन्धनरहित अदस्था आदि सब इसके परिणाम हैं, जिसका विचार न करके हमने यह मान लिया कि जिन दार्शनिकों और विचारकों द्वारा वेद की गयी विचारसरणी ही जिन सब बातोंका साधन है। अनेक प्रकारके परिधम करनेके बाद, हेतु शफल होनेके बाद और मोघझोझी ज्ञानकी आनुरता शान्त होनेके बाद अनेके बितकी जो रगनाबिक अवस्था हुई वह जिन सबके परिणामस्वरूप थी, जिन बात पर ध्यान न देकर हम केवल विचारसरणीमें या आनन्दकी कल्पनामें इतना

ने लगे और मोक्ष प्राप्त करनेका प्रयत्न करने लगे। किसी न
ही समय हममें इस प्रकारका भ्रामक विचार पैदा हो गया और
परासं दृढ़ होते होते अुसने श्रद्धाका स्वरूप धारण कर लिया।

अमरीकाका प्रथम दर्शन होने पर कोलम्बसको अतिशय आनन्द
और अुस भूमि पर पहला कदम रखने पर अुसने कृतार्थता
भव की। न्यूटनको अपनी खोजमें सफलता मिलने पर आनन्द और
कृतार्थता महसूस हुआ। आज भी बड़े बड़े शोधको और वैज्ञानिकोंको अपनी
ही खोजों और प्रयत्नोंमें सफलता मिलने पर आनन्द और कृतार्थताका
भव होता है। जिस परसे यह मानकर कि अमरीकाके दर्शन और
जमीन पर कदम रखनेमें ही आनन्द और कृतार्थता प्रतीत होनेका
है, या न्यूटनका सिद्धान्त समझ लेनेसे अुमे हुआ आनन्द प्राप्त
जाता है, या आजके शोधकोकी खोजको अुपपत्ति समझ लेनेसे
होनेवाला आनन्द और कृतार्थता हमें भी मिल जायगी, कोजी
के अनुसार प्रयत्न करने लगे तो क्या वह अुचित होगा? हम
ठीक मानेंगे? जानके दूसरे क्षेत्रोंमें जिस चीजको हम ठीक नहीं
सते या कभी नहीं समझेंगे, अुसको तत्त्वज्ञानके विषयमें अुसे दिये गये
मार्मिक स्वरूपके कारण ठीक समझते हैं, अुस पर श्रद्धा रखते
हैं और अुस पर आज बड़े बड़े सम्प्रदाय चल रहे हैं।

मोक्ष-सम्बन्धी कल्पनाका आनन्द

अिन सब बातोंका विचार करने पर खयाल होता है कि ज्ञान
क्या कहा जाय? आनन्द और कृतार्थताका स्वरूप क्या है? अिन भावों
अवस्थाओंका निर्माण किस चीजसे होता है? ये किसके परिणाम
—अिन सब प्रश्नोंका हमने मूक्षमतासे विचार नहीं किया। हम
व्योषक नहीं हैं। हममें शोधकी, जिज्ञासाकी आतुरता नहीं है। हमें
तन्दकी अिच्छा है। मोक्षकी अिच्छा भी किसी किसीकी होती।
नु मूल शोधको होनेवाले आनन्द या कृतार्थताकी अिच्छा हमें
है। अितने पर भी हम यह मानते रहे हैं कि शोधको खोज
होने पर अुसे जो वस्तु निर्णयके रूपमें मिली, अुस निर्णयको
अपने चित्तमें अनेक प्रकारसे अुतार लें, तो जन्म-मरणसे मुक्त

हो जायेंगे। यह मानकर कि भुग निर्णयको चित्तमें अतार लेना माध्य है और भुगकी बाओ हूओ तात्त्विक विचारमरणी गायन है, अनीको अलग अलग कणकों, आन्तरिक भाषा और पाठित्यपूर्ण नर्कवाद द्वारा पेन करके, सब लिखकर ओर काव्य रचकर हम अपने ओर दूसरोंके चित्तमें अतारने लगे। यह हिजोडिडमका अंक प्रकार है, विन्नु ज्ञान नहीं है। अितने कृतार्थता नहीं है। अन्ही कल्पनाओंको अलग अलग कंगने रचकर हम अपने पर अतार रग चलाते रहे ओर दूसरोंको भी अतार रग बढाने ओर अतारमें रमाने लगे। अितने हमें जो आनन्द मिलता है, वह खोजके अन्तमें होनेवाले ज्ञानका आनन्द नहीं होता; परन्तु हमारे ही द्वारा अपने चित्तमें अतारी हूओ कल्पनाका, हमारे ही मनमें यह अतारते रहनेका कि हम गूढ कोओ दिव्य, अजर, अमर तत्व हैं, ओर आनन्दकी धारणा रचकर पैदा किया हुआ आनन्द होता है। प्रत्यक्ष खोजमें होनेवाले ज्ञानका आनन्द ओर खोजकी विचारसरणोंके ओर आनन्दकी धारणा कर लेनेमें होनेवाला आनन्द, अिन दोनोंमें बड़ा फर्क है। हमारे तत्त्वज्ञानके सम्बन्धमें असा ही कुछ हुआ होगा। मोक्ष हमारे जीवनका ध्येय है। तत्त्वज्ञानियोंको मोक्ष मिला है। ज्ञानसे मोक्ष मिलता है। तत्त्वज्ञानीका ज्ञान हमने मान लिया ओर असे अपने चित्तमें अतार लिया कि हमें भी मोक्ष मिल जायगा, असी हमारी धृढा है। अिस धृढाके दृढ़ होने पर मोक्ष निश्चित समझिये ! अिस क्रमसे हममें अंक प्रकारकी जो धृढा निर्माण हुआ, वह परम्पराके आज अितनी दृढ़ हो गयी है कि जिस दृष्टिसे मैं यह लिख रहा हूँ अुस दृष्टिसे अिस विषयमें विचार करनेको गायद ही कोओ तैयार होगा।

शोधक और धृढालुके बीचका भेद

तत्त्वज्ञानकी कओ अलग अलग प्रणालियां हैं। अुन सबमें अंक-वाक्यता हो सो बात भी नहीं है। अन्तिम सिद्धान्तके विषयमें तो अुनके बीच परस्पर विरोध भी जान पड़ेगा। तो भी जो मनुष्य जिस मतको अंक बार स्वीकार कर लेता है, वह अुससे असा चिपट जाता है कि अुसे कितना ही समझाया जाय वह अपनी विचारसरणीको नहीं छोड़ता। कारण, वह शोधक नहीं परन्तु धृढालु होता है। ओर हमारे तत्त्वज्ञानमें

कोभी मूल है, यह मान लिया जाय या स्वीकृत हो जाय, तो हमारा तत्त्व-
ज्ञान अपूर्ण निश्च हो जायगा; जिसमें हमारे मोक्षमें और सद्गतिमें बाधा
पड़ेगी; भिन्ना हो नहीं परन्तु हम जिस सम्प्रदायके हैं उसकी ओर
अपने मूल प्रवर्तनकी यह दृष्टि मानी जायगी. जिससे मूल प्रवर्तनकी
दिशता या अवधारणके कारणें सदा पैदा होंगे, भुक्त पर हमारी धृष्टा
कम हो जायगी और खुद हम तथा हमारे परम्पराके तमाम साम्प्र-
दायिक भक्तानी टूटेंगे — जिस प्रकारकी अनेक सुखान्धों और भक्तों
कारण आध्यात्मिक दृष्टिसे मगंधेष्ट माने गये तत्त्वज्ञानकी जांच
करनेके लिये कोभी तैयार नहीं होता । जिस तरहके धड़ानु भिन्न
साम्प्रदायिक लोगोंने ही हांते ही मो मान ली । कोभी सम्प्रदाय
स्वीकार न किया हो तो भी आध्यात्मिक हेतुके लिये किसी विशेष
तत्त्वज्ञानकी माननेवाले लोगोंमें भी ज्यादातर किसी महापुरुषकी
दृष्टिमें ही तत्त्वज्ञानका विचार करनेवाले होते हैं । धड़ानु
होनेके कारण वे भी किसी दृष्टिसे विचार करने हैं कि अपनी
विचारसरणीके बारेमें हमारे मनमें अधृष्टा व्युत्पन्न न हो और धृष्टा
बढ़ती रहे । साम्प्रदायिकोंमें या असांम्प्रदायिकोंमें कोभी अभ्यासी
नहीं होता मो मान नहीं । परन्तु उनके अभ्यासका तरीका थोका
निश्चित कर पारण किया जाता है । वे अपनी मूल धृष्टाकी
बाधम रखकर अभ्यास करने हैं, जिसलिये भुक्तमें घोष-वृत्ति होनेकी
बहुत ही कम सम्भावना है । जो मनुष्य घोषक होने हे, वे केवल
धृष्टामें कोभी मान माननेकी तैयार नहीं होते । वे हर बातको अनुभवसे
स्वीकृत करनेकी कोशिश करते हैं । जितनी शक्तों और तर्कों
बुद्धे भुक्त सदको दूर करके अन्हें मत्त्वज्ञान प्राप्त करना होता है,
जिसलिये वे शक्त और तर्कमें डरते नहीं । परन्तु जिनकी तत्त्वज्ञान
पर एही धृष्टाकी जड़में मोक्षकी आशा होती है, वे भावुक भक्त जैसे
अपनी पूज्य मूर्तिकी रक्षा करते हैं जैसे ही अपने तत्त्वज्ञानकी रक्षा करते
हैं । जैसे वे भक्त अपनी मूर्तिकी अलग अलग ढगमें शृंगार करा कर
या मजाकर अपनेमें आनन्द पैदा करनेकी कोशिश करते हैं, उसी
तरह वे तत्त्वज्ञानी भी अपने माने हुए तत्त्वज्ञानकी भिन्न भिन्न रूपकों

और आलंकारिक भाषाओं से रोचक बनाकर आनन्द प्रदान करनेका प्रयत्न करने हैं। और भुग आनन्दके आधार पर आत्मा ब्रह्म है, आनन्द ही वर्णरा वर्णरा वर्णन करने हैं।

तत्त्वज्ञान और कल्पनाजन्य आनन्दके बीच भेद

गत्यसोपन तत्त्वज्ञानका मुख्य हेतु है। जिसमें जो आनन्द वह गत्यज्ञानका है। भुग सत्यको सम्झने समझाना नहीं पड़ता और अप्रमा और अलंकार द्वारा भुगमें माधुर्य माना पड़ता है। ज्ञानसे आनन्द प्राप्त करनेके लिये पहले ज्ञानकी आनुरताकी जरूरत होती है। प्राप्त करनेके लिये मेहनत करनी पड़नी है। जीवनका यही अंक अहंकार त्यागकर तथा सर्वस्वका त्याग करके भुगके पीछे लगना पड़ता है। जिस मार्गमें प्रखर बुद्धि और अत्यन्त लगनकी आवश्यकता होती है। और बिना सबके अतिरिक्त सत्यकी परत और निर्णयशक्तिकी जरूरत होती है। ये चीजें जितनी भाषाओं में हममें होती हैं, उतनी ही भाषाओं में हमें ज्ञानसे आनन्द मिलता है। वेदान्त या और किसी विचारसरणीको केवल मान लेनेसे, विश्वकी उत्पत्ति या सहारका झुलटा-मुलटा कम प्रश्न द्वारा समझ लेनेसे, पंचीकरण पद्धतिसे पंचमहाभूतोंको अलग अलग पद्धतिका बंटवारा समझ लेनेसे और अन्तमें 'आत्मा या ब्रह्म मैं ही हूँ' अंसी धारणा चित्तमें सतत झुतारते रहनेसे वह आनन्द हमें नहीं मिल सकता, जो खोजके अन्तमें प्राप्त होनेवाली सफलतासे मिलना है। मोक्षकी आशासे 'मैं कौन हूँ?' की जाच करनेका प्रयत्न करनेवाला थकालु साधक ऊपर बतायी हुई विचारसरणी द्वारा अपने मनको समझाते और मनाते हुये अन्तमें 'मैं ही आत्मा हूँ, मैं ही ब्रह्म हूँ; बाकीका सारा व्यापार शरीर, मन, बुद्धि, प्राण वगैरा सब प्रकृतिका खेल है' जिस समझ पर पहुँच कर 'अहं ब्रह्मास्मि' के महावाक्य पर अपनी चित्तवृत्ति दृढ़ करनेका प्रयत्न करता है। सतत अभ्याससे जिसकी यह वृत्ति जितनी दृढ़ हो जाती है कि वह मानने लगता है कि यही सत्यार्थ अनुभव है और यही आत्मबोध है। परन्तु जिसके ध्यानमें यह नहीं आता कि यह आत्मबोध नहीं बल्कि वेदान्त-ग्रन्थालोके आधार पर हमारी ही हुई अहं चित्तवृत्ति है। जन्म-मृत्युके डरके कारण

‘मे कोन हूँ?’ की जांच होनी चाहिये ऐसी व्याकुलतासे और साधक-दशाकी वैराग्यनिष्ठतासे अंतमें कुछ कुछ संयम और सद्गुण आ जाते हैं। बादमें तत्त्वज्ञानके अेकाध सिद्धान्तकी मानकर या समझ दड़ कर लेनेसे कि ‘वही मे हूँ’ अुनके चित्तकी व्याकुलता शान्त हो जाती है। ऐसी हालतमें थडालु अभ्यासीका यह खयाल हो जाता है कि मुझे आत्म-साक्षात्कार हो गया, और अुने समाधान हो जाता है। तत्त्वज्ञानका अेकाध सिद्धान्त अिस तरह मानकर अुसे अलग अलग रूपकोसे सजाकर और अुममें भिन्न भिन्न रस और आनन्द पैदा करके हम मन ही मन अपना रजन करने लगे। और हमारे चारों ओर जमा होनेवाले भावुकोके मनमें अुस आनन्दकी अिच्छा अुत्पन्न करने लगे। भूतकालमें अध्यात्मज्ञानमें थ्रेष्ठ मानी गयी या अवतारी समझी गयी विभूतियां हम खुद ही हैं, ऐसी कल्पना करके और ऐसा मानकर कोअी मनुष्य मस्तीका तो कोअी थ्रेष्ठताका ढोंग दिखाने लगा। अिस प्रकार हम अपनी भ्रामक वृत्तिका ही अपने तत्त्वज्ञानके नाम पर पोषण करने लगे, और अिसके लिये अुस तत्त्वज्ञानमें से मार्ग निकालने लगे। हममें शोधकका गुण होता तो ज्ञानके नाम पर ऐसी भ्रामक बातें न होती, हमने अुन शास्त्रका विकास किया होना, अुमसे हमें अनेक भौतिक और सात्त्विक लाभ हुअे होने और हम अुन्नत बने होने। परन्तु तत्त्वज्ञानका सम्बन्ध केवल मोक्षके साथ जोड़ दिये जानेसे ये लाभ नहीं हो सके। हरअेक सम्प्रदायने तत्त्वज्ञानकी कोअी न कोअी प्रणाली अवश्य स्वीकार की है। अिसका कारण हमारे महापुरुषों और सर्वसाधारण लोगोमें चली आ रही यह थ्रुद्धा है कि तत्त्वज्ञानके बिना मोक्ष प्राप्त नहीं होता। अिसीसे अिन मार्गमें ज्ञानकी खोज न होकर थ्रुडालुपन बढ़ता रहा है।

तत्त्वज्ञानकी सिद्धि

सबमुच हम तत्त्वोंके शोधक और अभ्यासी बन जायें, तो पंच-भूतात्मक मृष्टिके तमाम स्थूल-सूक्ष्म पदार्थों और साथ ही अुनके गुण-धर्मोंका ज्ञान हमें हुअे बिना नहीं रहेगा। ध्वनि, प्रकाश और विद्युत् जैसे गूढ़ और महान तत्त्वोंके कार्य-कारणभावोंका हमें ज्ञान होगा। मनुष्य

और अन्य प्राणियोंके गुणधर्म, गगनार, स्वभाव वर्णरस भी हमें ज्ञान होगा। मन, बुद्धि, चित्त, प्राण, मनन्य आदि गवका सूक्ष्मानिसूक्ष्म ज्ञान हमारे सामने प्रगट होगा। मारी चरान्तर मृष्टि और माव ही जन्मके सूक्ष्म तत्त्वोंके हमें ज्ञानकार बनेंगे। अग्न प्रकाश समस्त तत्त्वोंकी मोत्र करने करने अगर हम तत्त्वज्ञानके आगिरी छोर तक पहुँच जायें तो अग्न बिम्बमें हममें कुछ भी अज्ञान नहीं रहेगा और बादमें अग्न मारे ज्ञानका अुपयोग हम मानव-जातिके अुत्कर्ष और कल्याणके अिधे आमानाते कर सकेंगे। अग्न ज्ञानमें हमारे जीवनका स्वाभाविक अुत्साव अुनमावका हित करनेकी ओर ही रहेगा। परन्तु अग्नमें मे किसी भी तत्त्वकी सोच हमें न लगी हो और अग्नमें मे किसी जानने हम मानव-जातिका कल्याण और अुत्सावका हित न कर सकने हों, तो ज्ञानमार्गमें यह वस्तु संभव प्रतीत नहीं होती कि केवल आत्मतत्त्वका ज्ञान होनेसे हमें ब्रह्माधात्कार हो जाय। सत्यकी दृष्टिसे देखा जाय तो यह प्रकार केवल कल्पित और श्रद्धाकी बान ठहरेगा। अुने ज्ञानकी मिद्धि नहीं कहा जा सकता।

तत्त्वज्ञानका जीवनसिद्धिमें पर्यवसान

अग्न सब बातों पर विचार करनेसे मालूम होता है कि तत्त्व-ज्ञानका सम्बन्ध मोक्षके साथ न मानकर हमारी जीवनशुद्धि और सिद्धि के साथ जोड़ना चाहिये। मानवताके अिधे आवश्यक मालूम होनेवाली हरअेक बातको अधिक शुद्ध, अधिक तेजस्वी और अधिक प्रभावशाली बनानेका सामर्थ्य तत्त्वज्ञानमें होना चाहिये। मानव-जीवनमें धर्म, अर्थ और काम ये तीन बड़े पुरुषार्थ हैं। मनुष्यभावका सारा जीवन अग्न तीन पुरुषार्थोंमें बँटा हुआ है। अग्न तीनोंकी शुद्धि द्वारा ही जीवनशुद्धि और जीवनसिद्धि प्राप्त हो सकेगी। ज्ञानके बिना यह शुद्धि और सिद्धि संभव नहीं है। अिसलिये धर्म, अर्थ और कामको शुद्ध करनेकी शक्ति ज्ञानमें होनी चाहिये। व्यक्ति और समष्टिका कल्याण परस्पर विरोधी या विषातक न होकर अेक दूसरेका सहायक बने, अिस दृष्टिसे धर्म, अर्थ और कामका विचार होनेके अिधे तत्त्वज्ञानकी खास तीर पर अरुत है। यह

आवश्यकता पूरी करनेकी शक्ति तत्त्वज्ञानमें हो तो ही धर्म, अर्थ और कामकी शुद्धि होगी और मानवधर्मकी सिद्धि होगी। हम जिसे तत्त्वज्ञान कहते हैं उसमें यह शक्ति न हो, तो उस तत्त्वज्ञानका विकास करके उसमें यह शक्ति लानी चाहिये। ज्ञानमें यदि पुरुषार्थ न हो, शक्ति निर्माण करनेका गुण न हो, तो उस ज्ञानमें और अज्ञानमें कोई फेद नहीं है। दीपक और अग्निमें प्रकाश देनेकी शक्ति जरूर होगी। अगर यह अनुभव होता हो कि दीपकमें और अग्निमें वह शक्ति नहीं है, तो यह निश्चित समझना चाहिये कि वहा दीपक और अग्नि नहीं, परन्तु उनके बारेमें कुछ भ्रांति ही है।

संक्षेपमें, तत्त्वज्ञानके आभास पर विश्वास न रखकर हमें अंसे तत्त्वज्ञानका आश्रय लेना चाहिये, जिसमें मानव-जीवनको सब तरहसे उकल बनानेका सामर्थ्य हो। धर्मके पीछे न पडकर यदि हम सचमुच ज्ञानकी प्राप्ति कर लें, तो उसके साथ हममें पुरुषार्थ अवश्य आना चाहिये। ज्ञान प्राप्त कर लेनेके बाद ज्ञानका उपयोग करना उस ज्ञानका स्वाभाविक परिणाम है।

२

औश्वर-भावना

जीवमात्रमें जिज्ञासा-वृत्ति होती है। पशु-पक्षियोंमें वह बिलकुल मर्यादित रूपमें होनेके कारण आसानीसे हमारे ध्यानमें नहीं आती। परन्तु मनुष्यमें वह बचपनमें ही स्पष्ट भाव्यमान होती है, और उसकी बौद्धिक वृद्धिके साथ वह भी बढ़ती जाती है। इस जिज्ञासा-वृत्तिमें से ही मनुष्यमें औश्वर-संवर्धी कल्पना पैदा हुआ है। किसी महत्त्वकी वस्तुको हम वयार्थ रूपमें न जान सकें, तो अने जाननेकी विच्छा हमारे मनमें रहती है। उस वस्तुका हमारा ज्ञान जिस हद तक कम होना है, उसी हद तक उसके विषयमें हमें कुछ तर्क या अनुमान करने पड़ते हैं। वे तर्क या अनुमान ही हमारी कल्पना या मान्यता

होते हैं। अधिकतर हम अन्हीको अस्त वस्तुके विषयमें हमारा ज्ञान मानते हैं। जैसे-जैसे हमारा अनुभव बढ़ता जाता है, हमारे ज्ञानमें वृद्धि होती जाती है, वैसे-वैसे पहली कल्पनाओंका अय्यार्थ भाग कम होता जाता है और ययार्थ भाग बना रहता है। और अन्तीमें नवीन तर्कों या कल्पनाओंकी वृद्धि होती रहती है। अिसी क्रमसे अेकके बाद दूसरी अययार्थ कल्पनासे बाहर निकलकर मनुष्य सत्यको ओर बढ़ता है। ओश्वर अनन्त, अपार और अयम्प है, तो भी अपने ज्ञानकी वृद्धिके साथ हम अुसके स्वरूप और स्वभावको कल्पना बदलते आये हैं। और जब तक हमें अुसका सम्पूर्ण ज्ञान नही हो जाता, तब तक अुसके विषयकी हमारी कल्पनामें, मान्यतामें परिवर्तन और सुधार होते ही रहेंगे। हमारी मूल जिज्ञासा-वृत्ति और हमारा बढ़ता हुआ ज्ञान, हमारी आवश्यकतायें और हमारी भावनायें — अिन सबका बड़ परिणाम होगा। कल्पना द्वारा होनेवाली ओर अनुभवमें आनेवाली दुःख-निवृत्ति ओर सुखानुभवके अनुरूप मनुष्यके मनमें ओश्वरके विषयमें प्रेम ओर वृत्तव्रताके भाव पैदा होते हैं ओर अिससे कल्पनाका पर्यवसान भावनामें होकर ओश्वर-जगदीश मूल कल्पना भावनाका रूप लेती है। अिष्टकी सिद्धि होने तक टिकी रहनेवाली दुःख ओर प्रबल भावना ही थडा है। थडाने अुत्पन्न होनेवाली समर्पण-वृत्तिमें से भक्ति का अुद्भव हुआ होगा ओर कंसी भी विपरीत स्थितिमें विचलित न होनेवाली थडाका ही नाम निष्ठा पडा होगा। विवर्तित मानवके मनमें अेंग भाव कम-ज्यादा मात्रामें होते ही हैं। ये भाव किसीके ओश्वरके विषयमें, किसीके गरव या धर्मके विषयमें, तो किसीके आसनके विषयमें होते हैं। अेकिन मानवके मनमें अिन सबका स्थान है। मानवके मनमें अिनकी भूमि होती है। अिन भाव-वृत्तिर्भ ही मानवका विकास है। मनुष्य-ज्ञान अिगी रास्ती थड्डी आती है।

ओश्वर कैसा है अिमका सृष्टि ज्ञान मनुष्यको किसी भी गरव हो सकेगा ना नही, अिम प्रश्नको छोड़ दें ना भी मूल जिज्ञासाने मनुष्यके मनमें अुत्पन्न हुआ अिन भावमें बड़ी धारिा है। यह

अस विषयके आज तकके अतिहाससे मालूम हुआ है। ये भाव ज्यो-ज्यों गूढ़ होते जाते हैं, त्यों-त्यों अनुका सामर्थ्य बढ़ता जाता है — अश्व रहस्यको ध्यानमें रखकर मनुष्यको अपने भाव शुद्ध रखनेका प्रयत्न करना चाहिये। अस प्रकरणके लिखनेमें मुख्यतः यह दृष्टि और यही हेतु है।

*

*

*

श्रीश्वरबलम्बनकी जरूरत

भिन्न-भिन्न मानव-समाजोंमें श्रीश्वर-संबंधी कल्पनाओंका अतिहास देखनेसे मालूम होता है कि मनुष्य-जातिमें ज्यो-ज्यो मानवीय सद्गुण प्रगट होते गये, त्यों-त्यों अनुकी वे कल्पनाएँ बदलती गयी हैं। श्रीश्वरकी मूल कल्पना मनुष्यकी दुर्बलता और उसके थोड़े-बहुत बौद्धिक विकाससे उत्पन्न हुई होगी। दुर्बलताके साथ कल्पना या तर्क करनेकी शक्ति मनुष्यमें न होती, तो संभव नहीं कि उसे श्रीश्वरकी कल्पना मूल्यती। पशु-पक्षी दुर्बल हैं तो भी ऐसा नहीं लगता कि उनमें श्रीश्वर-संबंधी कल्पना होगी। मनुष्यको अपने पर आ पड़नेवाले दुःखों, सकष्टों, कठिनावियों और आपत्तियोंके निवारणके लिये, अपनी सुरक्षाके लिये, और साथ ही अपनी वामना-अच्छा वर्णराकी पूर्तिके लिये और सुखकी स्थिरताके लिये किसी न किसी दिव्य और महाशक्तिके प्रति श्रद्धाका आधार लेना पड़ता है। दार्शनिक, तत्वज्ञ, विचारक, समीक्षक या नास्तिक श्रीश्वरके बारेमें कुछ भी न कहें; कोअी अपनी जोरदार दलीलोसे, कोअी तर्कवादसे, कोअी तात्त्विक दृष्टिसे या अन्य किसी प्रकारसे श्रीश्वरका नास्तित्व साबित करके बता दे, तो भी जब तक मानवप्राणी धावकी स्थितिमें है — और थोड़े-बहुत फर्कके साथ वह किसी मानसिक स्थितिमें रहनेवाला है — तब तक किसी न किसी रूपमें उसे श्रीश्वर-संबंधी कल्पनाकी जरूरत महसूस होती रहेगी। जब तक मनुष्यको जीवनके हरजेक दुःखका नाश करनेके स्वाधीन अभावोका ज्ञान न हो जायगा, जब तक उसे यह लगता रहेगा कि वर्तमान सुखके स्थायी रहनेका आधार अपने पुरुषार्थ पर नहीं, बल्कि

अपने पारंगत बाहरके अनेक बाह्य गंधर्वाँ पर है, या जब तक वह यह नहीं जानता कि किस पर भुमरा आधार है — जो अगलमें वस्तुस्थिति यही है — तब तक मनुष्यको किनो भी बड़े आलम्बनकी जरूरत महसूस होनी रहेगी। दुःखके अवसर पर निर्मय, निश्चिन्त और अनुद्धिमान तथा मुनके गमय जायन और भयमशील रहनेके लिये चित्तकी चित्त प्रकाशकी पवित्र और स्थिर अवस्था होनी चाहिये यह जब तक मनुष्यको प्राप्त नहीं होगा, जब तक मनुष्य चित्तवृत्ति पर सहज ही काबू न रख सकेगा, तब तक किमी भी महान शक्तिका आधार लेनेकी विच्छा बूझेंगे ही। जो मुन-दुःखके पार चले गये हों, जो हरबड़े मामलेमें अपने नामधर्य पर आधार रखने जितने शक्तिशाली बन गये हों, उन थोड़ेसे लोगोंको छोड़ दें तो बाकी सारे मनुष्य-मनासकी श्रीश्वर-मधुरी कल्पनाकी जरूरत है। सर्वथा अज्ञानमें डूबकर विद्वान तक, रंके लेकर धनिक तक — सबको जिस कल्पनाकी जरूरत है। जिसमें अन्तर होगा तो निकट कल्पनाके स्वरूपका होगा; परन्तु प्रकार वही रहेगा। मनुष्यकी श्रीश्वर-मधुरी कल्पनाओंमें अनेक प्रकारके भेद हों, तो भी उनमें मानी गयी महान शक्ति, उसका स्थायीपन, दयालुता, उसकी दीनवत्सलता, सर्वव्यापकता, सर्वज्ञता वगैरहके मामलेमें सबमें लगभग ऐक्यवाक्यता होती है। वह शरणागतोंका रक्षक, अनाथोंका प्रतिपालक, पतितोंका बुद्धारक और अनंत विश्वकी उत्पत्ति-स्थिति-लयका कर्ता है, जिस वारेमें भी सब लगभग ऐक्यमत हैं। अलबत्ता, दुर्निगम सब लोगोंकी बुद्धि, परिस्थिति, उत्स्कार और सामाजिक रीति-रिवाजमें समानता न होनेसे सबकी श्रीश्वर-मधुरी कल्पनामें पूरी तरह सादृश्य न हो यह स्वाभाविक है; और जितनीलिये श्रीश्वरको प्रशन्न करने और उसकी आराधना और अर्पणना करनेकी विधि और मार्ग हरएकके अलग-अलग दीख पड़ते हैं। जिसे छोड़ दें तो मान्य होगा कि सबकी श्रीश्वर-मधुरी कल्पना बहुत ही मिलती-जुलती है।

श्रीश्वर-सम्बन्धी कल्पनाका विवेकपूर्ण उपयोग

श्रीश्वर-सम्बन्धी कल्पना और श्रीश्वर या परलोकके साथ संबंध जोड़नेवाली धर्मकल्पनाको कुछ लोग अफीमकी गोलीकी भुमरा देते

है। अस्ममें किसी हद तक सत्य है, परन्तु वह सम्पूर्ण सत्य नहीं है। औश्वर-सम्बन्धी कल्पनासे दुनियामें जितनी बुराबिया पैदा हुयी हैं, उन सबको ध्यानमें रखकर अन्होंने यह अपमा दी है। अपमाको वायम रखकर कहना हो तो यों कहा जा सकता है कि औश्वर-सम्बन्धी कल्पना कभी-कभी और कही-कही अपीम जैसा परिणाम पैदा करनेवाली सिद्ध हुयी हो तो भी अस्ममें अस कल्पनाका दोष नहीं है। अपीमसे भी तो अच्छे-बुरे दोनों प्रकारके परिणाम आ सकते हैं। दवाके तौर पर योजनापूर्वक अस्का अचित अपयोग करनेसे वह प्राणदायक होती है और रोज खानेकी आदत डाल लेनेसे या अंकदम अधिक मात्रामें अस्का अपयोग करनेसे वही हानिकारक और कभी-कभी प्राणघातक सिद्ध होती है। असो तरह औश्वर-संबधी कल्पना अहितकर नहीं है; परन्तु अस् कल्पनाका किम ढगसे, कितनी मात्रामें और किस समय अपयोग किया जाय, अस बारेमें अज्ञान होनेके कारण रूकसान होता है। सिर्फ अपीम ही बपो, और भी कोअी अपयोगी बोज अज्ञानमें काममें ली जाय, तो अस्के भी दुष्परिणाम हमें भोगने पड़ते हैं। भोजन जैसी सदा आवश्यक और अपयोगी वस्तु भी अनुचित ढगमें, अनुचित मात्रामें और अनुचित समय पर ली जाय, तो अस्से भी अनेक रोग हो जाते हैं और कभी-कभी जीवनसे भी हाथ धोने पड़ते हैं। असलिअे हमारे हिताहितका आधार केवल वस्तु पर नहीं होता, परन्तु अस्के अपयोगमें दिखाये जानेवाले हमारे विवेक या अज्ञान पर होता है।

औश्वर-संबंधी योग्य कल्पनाके लक्षण

अिन सब बातों पर विचार करनेसे अंसा लगता है कि मानव-अुत्कर्ष और अुन्नतिके लिअे औश्वर-सम्बन्धी कल्पना, मायना, धंदा, भक्ति, निष्ठा — ये सब जरूरी हैं। ये मनुष्यको अवनतिही तरफ ले जानेवाली नहीं हैं। अिनसे मिलनेवाली शान्ति और प्रसन्नताके लिअे मानव-मन प्यासा रहता है। मानव-मनको सहारा देकर असे अुन्नत करनेके लिअे ये बहुत ही अपयोगी हैं। अिसमें महत्वकी और मुख्य बात यही है कि हमारी औश्वर-सम्बन्धी कल्पना

भरणक विवेकमूढ़, गरल और अदाय होनी चाहिये। अममें गुना या गुप्तता न होनी चाहिये। अम कल्पनामें हमारे चित्तकी आदामन या आधार मिले, अमके लिये अममें किसी भी प्रकारके कर्मकाण्डकी संशय न होनी चाहिये। अलटे, थडा, विद्वान और निष्ठाके चित्तमें बढ़ने रहनेका स्वाधीन और सादा अभाव अममें होना चाहिये। अममें मध्यस्थ, पदप्रदमक या गुप्तकी जरूरत न होनी चाहिये। अम कल्पनाको माननेवालेका नीति और पवित्रताकी तरफ कुदरती मुकाब होना चाहिये। गदाचारकी अममें प्रधानता होनी चाहिये। दया, मत्प, प्रामाणिकता, धैर्य, निमंयता, अदरता, निश्चिन्ता, शान्ति और प्रसन्नताके लाभ अममें महज ही मिलने चाहिये। अम कल्पनाके ये स्वाभाविक परिणाम होने चाहिये — मनुष्यमात्र पर हमारा प्रेम बढ़ता रहे, मामूहिक कल्याणकी चिन्ता हमेंना जायन रहे और कर्तव्य करनेकी स्फूर्ति सतत बनी रहे। अम कल्पनामें अंसा प्रभाव होना चाहिये जिससे हमारा अज्ञान और भोलापन (अन्य और मूढ़ विद्वान) मिट जाय, हमारे विकारोंका नाश हो, हमारी आशा, तुष्णा, लोभ व दमका बिल्व हो, चित्त स्वाधीन और शुद्ध बने, बुद्धि व्यापक और तेजस्वी हो, धर्मको प्रोत्साहन मिले और अहंकार क्षीण हो जाय। अम कल्पनामें अंसा दिव्य गुण होना चाहिये जो हमारी पामरता और धृष्टता, पगुता और दुर्बलता, आलस्य और जड़ता — जिन सबका नाश करके हमारी कर्मेन्द्रियों और ज्ञानेन्द्रियोंकी शुद्धि करे, हममें आत्मविश्वास पैदा करे और साथ ही हमारे शरीर, बुद्धि और मनमें नित-नये चैतन्यका संचार करे। सारांश यह कि अम कल्पनामें अंसा सामर्थ्य होना चाहिये जो मनुष्यको सब तरहसे मानवताकी तरफ ले जाकर तथा उसे जीवनकी संपूर्ण सिद्धि प्राप्त कराकर कृतार्थ करे। जिस प्रकारकी औश्वर-सम्बन्धी कल्पना मनुष्यमात्रका कल्याण ही करेगी। अमुसे किसीका भी अहित होना कभी संभव नहीं।

औश्वर-सम्बन्धी कल्पना समयानुसार बदलनी चाहिये

जिसलिये हरअेक कालके अनुरूप औश्वर-संबन्धी कल्पना समय-समय पर मनुष्यको मिल जाय, तो मानव-जातिके कितने ही अनर्थ सहज ही

रल जाय। परंतु मानव-जातिके दुर्भाग्यके कारण अभी तक यह बात मनुष्यके ध्यानमें नहीं आती। आज भी कोसी पांच हजार तो कोसी दो हजार, कोसी अंक हजार तो कोसी पांच सौ या सौ वर्ष पहलेकी श्रीश्वर-सम्बन्धी कल्पनाको और उसके आसपास रची हुई धर्मकी कल्पनाको मजबूतीसे पकड़े बैठे हैं। मानव-जातिका कल्याण किस बातमें है, जिसका विचार न करके पुरानी कल्पनामें दिव्यता माननेका हम सबका स्वभाव हो गया है। भूतकालमें यदि अनेक बार श्रीश्वर-सम्बन्धी कल्पना बदली जा सकी है और हर बार उससे हमारा कल्याण होता रहा है, तो आज भी पहलेकी कल्पनाको बदलकर नयी कल्पना धारण करनेमें क्या हर्ज है? लेकिन हम इस मामलेमें इस तरहसे विचार नहीं करते। कोसी भोलेपनसे, कोसी अज्ञानसे, कोसी डरसे, कोसी लालचसे और कोसी इस भयसे कि श्रीश्वर-सम्बन्धी वर्तमान कल्पनाके बदलनेसे हमारी आर्थिक हानि होगी, हमारी प्रतिष्ठा नष्ट हो जायगी, पुरानी कल्पना बदलनेको तैयार नहीं होते। समाजकी वर्तमान स्थिति और जरूरतोंका विचार न करके और यह देखते हुए भी कि पुरानी कल्पनाओं घातक सिद्ध हो रही हैं, हम कालानुसृत्य नयी कल्पना धारण नहीं करते; अतना ही नहीं, बलुटे इसका विरोध भी करते हैं। समाज स्पर्ध अज्ञान और धडालुपनके कारण पूर्व कल्पनाको छोड़नेके लिये तैयार नहीं होता। पुरानी कल्पनाके चाहनेवाले, उस कल्पनाके कारण महत्व पाये हुअे मध्यस्थ, गुरु और कर्मकाण्डी पुरोहितोंका वर्ग नयी कल्पनाका हमेशा विरोध करते हैं। अंसा मालूम होता है कि पुरानी निरुपयोगी और अहितकर कल्पनाओंको छोड़ देनेके लिये तैयार न होकर नयीका विरोध करनेवाला वर्ग समाजमें हमेशा रहा है और श्रीश्वरके नाम पर हमेशा असीने अनर्थ किये हैं।

श्रीश्वर-सम्बन्धी सर्वश्रेष्ठ कल्पना, भावना व धडा

यशमें मनुष्यो या पशुओंकी आकृति लिये बिना श्रीश्वर सनुष्ट नहीं होता, अंसी हमारी अंक समयकी कल्पना बदलते-बदलते अब यहा तक आ पहुची है कि वह केवल गुणधार और भाव-भक्तिसे

गन्तुष्ट होता है। मानव-जातिमें गङ्गातार और गङ्गावनाओंको रोकेंगे महत्त्व मिलना गया, वैसे-वैसे यह फल होगा गया है। त्रिन्ता रहस्य ध्यानमें रगकर हमें आज अनी ही औरवर-गम्भीर कल्पना धारण करनी चाहिये, जिनमे मानवमात्रकी गति, अत्कर्ष, अग्रति और गव तरहमे कल्याण मिद्ध हो। वह कल्पना हमें विवेकपूर्वक निमित्त करनी चाहिये। मनुष्यमात्रके शाश्वत कल्याणका विचार करके तदनुसार आचरण करनेमें जो अपनी गारी शक्ति-वृद्धिका उपयोग करने है, जिनके दिलमें भूतमात्रके लिअें हमदर्दी है, जो मदाचारी हैं, जिनका हृदय निर्मल है, जो निःस्पृह हैं, जो पूर्वग्रहों और पूर्वसंस्कारोंमें बंधे नहीं हैं तथा जो विवेकी हैं, अंगे सज्जनोंके हृदयमें जिस प्रकारकी औश्वर-सम्बन्धी कल्पना दृढ़ हुआ हो, जो उनके जीवनमें अन्हें गति, अत्साह, बल, प्रेरणा, प्रकाश और पवित्रता प्राप्त करनेमें उपयोगी हो, जिसमें उनकी प्रज्ञा और मात्त्विकता बढ़ती हो, वह कल्पना आजके समयमें धारण करने योग्य मानी जानी चाहिये। अुसका अनुसरण करनेमें हमारा और मानव-जातिका कल्याण है। अंगे सज्जनोंकी कल्पना समझना हमारे लिअें संभव न हो, तो हरअेकको अपने संस्कारों, अपने हृदय और जीवनकी जांच कर लेनी चाहिये और अुसमें से बूढ़ निकालना चाहिये कि जिसके बल पर हम जीवनमें कुछ अुदात्त, भव्य और पवित्र प्राप्त कर सके; संकटमें, दुःखमें, कठिनाओंमें, भयमें जिसके बल और थडा पर हम धैर्य रख सके और सीलकी रक्षा कर सके; अगतिकी स्थितिमें गति, पश्चात्तापमें सान्त्वना, पतनावस्थामें अुत्थान, भूर्खावस्थामें भान, अज्ञानावस्थामें ज्ञान, असहाय स्थितिमें सहायता, मोहमें विवेक और संयम, कुछ भी सूझता न हो अैसी परेशानीकी हालतमें जिससे प्रकाश और मार्ग मिल सका; जिससे पुरुषार्थमें बल और अुत्साह तथा कर्ममें शुद्धता और व्यापकता प्राप्त हुआ, वह कल्पना कौनसी है? वह भावना कौनसी है? कौनसी पवित्र थडा जीवनमें ये सब बातें सिद्ध करनेका कारण बनी है? अिसे बूढ़ निकालना चाहिये। और फिर अुनी कल्पनाको, भावनाको या थडाको भरसक सरल, प्रभावशाली, निरुपाधिक, स्वाधीन, महान, भव्य, व्यापक,

बाह्य आङ्गम्बर-रहित, शुद्धसे शुद्ध, मंगलसे मंगल और श्रेष्ठसे श्रेष्ठ बनाकर भुत्ते अपने हृदयमें दृढ़ करना चाहिये। अगर मनुष्य अितनी बात सिद्ध कर सके, तो वह अिसके बल पर जीवन-भर अकनिष्ठ रहकर अपना जीवन सार्थक कर सकेगा।

निष्ठा और संकल्पका सामर्थ्य

मनुष्यके चित्तमें अित प्रकारकी औश्वर-भावना जाग्रत रहे। अिसके लिये अुसे अपने अम्बुदय और अुन्नतिकी तीव्र अिच्छा होनी चाहिये, अुसमें विवेक होना चाहिये। ये वस्तुअें सज्जनोके सहवाससे सहज ही प्राप्त की जा सकती हैं। अगर हम श्रेयार्थी हो तो विवेकी और पुरुषार्थी सज्जनकी सपत्ति और अुसके चरित्रका हम पर शुभ परिणाम अुसे बिना नहीं रहता। अिन सबकी मददसे हमें अपनी मानवताका ध्येय सिद्ध करना चाहिये। हमने जीवनके ध्येयके बारेमें जैसी कल्पना या निश्चय किया होगा, वैसी ही हमारी औश्वर-विषयक कल्पना होगी। अिसलिये प्रथम हमें ध्येयकी शुद्ध और स्पष्ट कल्पना होनी चाहिये। अुस बारेमें हमें यह निश्चित समझ लेना चाहिये कि जो कुछ भी भव्य प्रतीत हो वह सब आदरणीय या अनुकरणीय नहीं है; जो आकर्षक लगे वह ध्येय नहीं है; केवल आनन्दप्रद या सुखकर लगे, केवल शान्ति और प्रसन्नता देनेवाला हो, वह भी हमारा ध्येय नहीं है, जो दिव्य लगे, रम्य लगे, वह भी हमारा ध्येय नहीं। परंतु जो मानवताके अनुरूप हो, सद्गुणोंका पोषक, संयमका सहायक, धर्म और कर्तव्यका प्रेरक हो, अिते प्राप्त करनेके लिये प्रामाणिक मानव-व्यवहार और परिश्रम वांछना त्याग न करना पड़े, अिमकी प्राप्तिकी अिच्छा सब करें और सबको अिसकी प्राप्ति हो जाने पर मानव-व्यवहार अधिक सरल, पवित्र और व्यवस्थित हो जाय, अुसे सिद्ध करना हमारा ध्येय है। वह ध्येय सिद्ध करना मुश्किल हो सकता है, परंतु अुसमें भ्रम नहीं हो सकता। अुसके मार्गमें बैठनाअियां हो सकती हैं, परंतु रन्ध्र नहीं हो सकता। अुसमें हमेशा आनन्द न हो तो भी कृतार्थता

प्राप्त करना चाहिये, यह बात मनुष्यों के गुण मनने स्वीकार की और भिन्न तरह मोक्ष ही जीवन का ध्येय बना। मनुष्य का ध्येय यही है और वह योग्य है, यह सिद्ध करने के प्रयत्न में अन्ध-प्रयत्न धारण निर्माण हुआ, भुगीये प्रभुति-निवृत्ति के बाद पैदा हुआ, कर्म-साध भी भुगीये निर्माण हुआ और तदर्थज्ञान का भी वर्धन आरम्भ हुआ। जुग ध्येय को प्राप्त करने के साधनों के विचार में कर्मधर्म, संन्यास वगैरा बातें अनेक के बाद अनेक निर्माण हुआ और भिन्न प्रकार यह ध्येय संसाधन बना। असी परने तथा संन्यासी, त्यागी और ज्ञानी लोगों के सदुपबहार तथा संयमशील और शान्त जीवन के कारण मोक्ष और उसके साधनों के बारे में माधारण जनता में श्रद्धा फैली और परम्परा से दृढ़ हुई।

गृहस्थाश्रम और कर्ममार्ग के अपेक्षा

जिस समय समाज के सदाचारी व्यक्तियों ने मोक्ष ही कल्पना या ध्येय स्वीकार किया, उस समय व्यक्ति और समाज का अनुभव कुछ न कुछ कल्याण हुआ होगा जिसमें शका नहीं। परन्तु जिस विषय पर विचार करने में यह अनुमान होता है कि जबसे जिस कल्पना के कारण आगे चलकर गृहस्थाश्रम और उसके कर्तव्यों के प्रति अनादर पैदा होने लगा और कर्ममार्ग के बारे में समाज में शिथिलता आयी, तबसे हमारी अवनति शुरू हुई होगी। मोक्ष की कल्पना बहुजनसमाज के मन में दृढ़ हो जाने के बाद और व्यक्ति तथा समाज पर उसके अनिष्ट परिणाम शुरू होने के बाद ध्येय के बारे में विचारवान लोगों को ज्यादा विचार करना चाहिये था। लेकिन उस समय ऐसा नहीं हुआ। जिसलिसे गृहस्थाश्रम के बारे में उत्पन्न हुआ अनादर जैसेका तैना कायम रहा। लोगों को जिस अनिष्ट से बचाने के लिये किसी महात्माने समाज पर निष्काम कर्मयोग का सिद्धान्त और विचारसरणी ठगाने की कोशिश की। परन्तु जिसका भी अन्तिम ध्येय मोक्ष ही होने से गृहस्थाश्रम और कर्ममार्ग के विषय में पैदा हुई अशान्ति का कम न हुआ और उसका गया हुआ महत्त्व फिर नहीं लौटा। आज हमारा रहन-सहन

और बर्ताव वगैरा संन्यास-निराकरण न होने पर भी गृहस्थाश्रमके बारेमें हमारे मनमें सच्चा आदर और सद्भाव नहीं है। गृहस्थाश्रममें रहते हुये भी हम सबकी यह दृढ़ मान्यता होती है कि वह दोषमय और पापमय है और अँसा ही रहेगा। गृहस्थाश्रमके सुखकी आसक्ति हमसे छूटी नहीं है। उसके बारेमें हमारा कोई भी रस कम नहीं हुआ है। अपनी आसक्तिसे हम अपनेमें और समाजमें कितने ही दोष और दुःख बढ़ाते हैं। फिर भी हमारी इस समस्याके कारण कि संसार दोषरूप और दुःखरूप ही रहेगा, उसके बारेमें कोई दुःख न माननेकी वृत्ति हममें दृढ़ हो गयी है। गृहस्थ-जीवन अँसा ही रहनेवाला है, यह हम मानते आये हैं। अिसलिये हमें उसके बारेमें विचार करनेकी बात कभी नहीं सूझती। अितनी भारी जड़ता हममें आ गयी है। गृहस्थ-जीवनमें पवित्रता, प्रामाणिकता, सत्य, अुदारता, सयम और निःस्पृहतासे रहनेकी वरूपना ही समाजमें लगभग नष्ट हो गयी है। व्यक्तिगत स्वार्थसाधन ही संसारका ध्वेय बन गया है। निती दुःख, आघात या अपयशके परिणामस्वरूप संसारसे वैराग्य या घृणा हो जाय, तो संन्यास लेकर मोक्षके पीछे लग जाना चाहिये, अँसी समझ और मनोवृत्ति आम तौर पर जनसमाजमें होनेसे हम नैतिक और भौतिक दृष्टिसे बहुत ही हीन दशाको पहुँच गये हैं। भक्तिमार्गी सन्तोंने समाजमें भक्तिका प्रचार करके लोकमानसको शुद्ध करनेका प्रयत्न किया; परन्तु अूनका ध्वेय भी मोक्षकी तरह भीश्वरके साथ तद्रूप होनेका निवृत्ति-निराकरण ही था, अिसलिये उसके कारण भी गृहस्थाश्रमका गया हुआ पावित्र्य और पुरुषार्थका बल वापस नहीं आ सका।

सामाजिक दृष्टियोंका अभाव

मोक्ष जैसे वैयक्तिक ध्वेयके कारण सामूहिक लाभ और कल्याणके लिये जिन सामूहिक विचारों, वृत्तियों और सद्गुणोंकी जरूरत है वे हममें अभी तक नहीं आये हैं। हरअेक मनुष्य अपने-अपने कर्मके अनुसार सुख-दुःख भोगता है, हम किसीको सुखी या दुःखी नहीं कर सकते, अँसा हम कर सकते हैं अिस मान्यतामें भ्रांति है — अिस

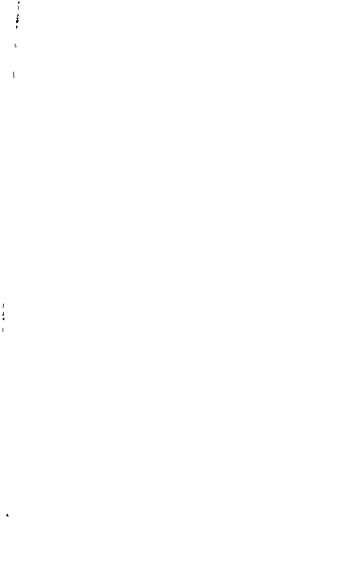
करना चाहिये। जिसके लिये हमें कोशिशें अदास्त और योग्य ध्येय स्वीकार करना चाहिये। जिसके बिना छुटकारा नहीं है। हम मनुष्य हैं; और यदि मनुष्यकी तरह हमें जीना है, तो यह बात पहले हमारे हृदयमें पूरी तरह जम जानी चाहिये कि मानव-सद्गुणोंमें युक्त हुआ बिना हम ऐसा कभी नहीं कर सकेंगे। मनुष्य अकेला रहनेवाला प्राणी नहीं, परन्तु समूहमें और अनेक-दूसरेके साथ-बचमें रहनेवाला है। जिसलिये व्यक्तिगत कल्याण या हितकी कल्पनाको ही हमें दोषास्पद मानना चाहिये। हमें निश्चयपूर्वक समझ लेना चाहिये कि अकेलेका हित वास्तवमें हित ही नहीं है, बल्कि अनेक व्यक्तिकी स्वार्थपूर्ण दुःख या महान अभिलाषा है। और बुराई आज नहीं तो कल सामूहिक दृष्टिसे हानि हुआ बिना नहीं रहेगी। किसी व्यक्तिको प्राप्त धन, विद्या और सत्ताका अशुभयोग सबके हितमें किया जाय, तभी उसका सदुपयोग या धर्म्य उपयोग हुआ ऐसा समझना चाहिये। सब तरहसे और सब दृष्टियोंमें सामाजिक बने बिना हममें मानवता नहीं आवेगी। जिसमें मानवभावका कल्याण होता हो वही हमारा धर्म है। मानवमानवमें हम भी आ ही जाते हैं। हममें यह थड़ा होनी चाहिये कि हमारा धर्म हमारा अहित न करेगा, बल्कि सबके साथ हमारा भी हित हो करेगा। मानव-सद्गुणों पर ही मनुष्यका — हम सबका — जीवन चल रहा है। जहां-जहां हमें सद्गुणोंकी कमी दिखायी दे, वही दुःखका प्रसंग आता है; फिर भले वह सद्गुणोंकी कमी हमारी अपनी हो या दूसरोंकी हो। उस कमीसे हम या दूसरे अवश्य दुःखी होंगे। जिसलिये यदि हम सब सुखी होना चाहते हैं, तो हम सबको अवश्य सद्गुणों बनना चाहिये। यह बात हमें दृढ़ताने माननी चाहिये और उस दिशामें हमारा सतत प्रयत्न होना चाहिये। हम समाजकी एक शिकायी हैं और हम सबका मिलकर ही समाज बना है। हम सबके अच्छे-बुरे व्यवहारों, अच्छाइयों और भावनाओंका परिणाम हम सब पर होता ही रहता है। इस संसारमें यह नियम नहीं है कि हर व्यक्तिके हर कर्मका अच्छा-बुरा नतीजा केवल उसे ही अलग-अलग भोगना पड़े। हम अनेकके सामाजिक सम्बन्ध और न्यायसे

अब तरह बंधे हुए हैं कि हम सबके समाप्ति फल हम सबको भुगतना पड़ता है। अमर्यता, अप्रत्यक्षता दोग हैं और उनके परिणाम रोगके रूपमें या दूसरी तरह सब मनुष्योंको भुगतने पड़ते हैं। मनुष्य समाज बनाकर अंकुश रहता है। जैसी हालतमें हम अकेले स्वच्छ रहें या हम अकेले अपने परको ग्राहक रखें, तो अन्तिम हम बीमारियोंसे बच नहीं सकते। हम, हमारा घर और साथ ही दूसरे लोग और हमारा गाँव, सब ग्राहक न हों तो अन्तिम पैदा होनेवाले रोगस्त्री अनर्थमें हम बच नहीं सकते। गाँवमें महामारी फैल जाने पर अन्तिम दुष्परिणाम सभीको भोगने पड़ते हैं। जैसा यह प्रकृतिका नियम है, वैसा ही नियम मनुष्यके दूसरे व्यवहारका भी है। मनुष्यको विचार करके अंक-दूसरेके साथके मानव सम्बन्धों, कर्मों और अन्तिम परिणामोंके नियम खोजने चाहिये; कार्य-कारणभावकी जाँच करनी चाहिये। असा करने पर अन्तिम विद्वान् हो जायगा कि हम सब अंक-दूसरेके कर्मसे बंधे हुए हैं। आज भी समाजमें जो बड़े-बड़े झगड़े होते हैं, अन्तिम पैदा करनेवाले कौन हैं? और अन्तिम अतिशय दुःखद परिणाम किन्हीं भोगने पड़ते हैं? युद्ध कौन निर्माण करते हैं और अन्तिम प्राणों तकका सर्वनाश किनका होता है? अन्तिम सब बातोंका विचार करने पर मालूम होता है कि कर्मका परिणाम केवल करनेवालेको ही नहीं भोगना पड़ता, परन्तु अंकके कर्मोंका दूसरेको, अनेकोंको अथवा सबके कर्मोंका सबको भुगतना पड़ता है। दुनियामें यही व्यवस्था या न्याय प्रचलित है। परन्तु जीवनका व्यक्तिगत ध्येय अंक बार हमने श्रद्धापूर्वक मान लिया है, अन्तिम अन्तिम अन्तिम छोड़कर हम नयी दृष्टिसे विचार करनेको तैयार नहीं होते। दुनियामें जो न्याय प्रत्यक्ष चल रहा है, अन्तिम पर ध्यान न देकर पूर्वजन्म-पुनर्जन्मकी कल्पनासे कर्मवादका आश्रय लेकर अपनी पूर्वश्रद्धा कायम रखनेका प्रयत्न हम करते आये हैं। परन्तु व्यक्तिगत ध्येयकी कल्पनासे आज तक हमारा जो अहित हुआ है और अन्तिम कल्पनाके कारण बने हुए हमारे अकेली स्वभावके फलस्वरूप आज भी हमारा और हमारे समाजका जो अहित हो रहा है, अन्तिम ध्यानमें रखकर हमें

समाज, राष्ट्र, मानव-जाति वर्गों मनुष्यके हितकी दृष्टिसे अपने ध्येयका विचार करनेकी जरूरत है।

सद्गुण-संपन्नतामें आत्मत्वका विकास

किन्ती भी प्रचलित धर्मकी योग्यता जिस बातसे निश्चित करनी चाहिये कि भ्रुसमें सद्गुणोंको कितना महत्त्व दिया गया है। सद्गुणोंके बिना धर्म नहीं है। सद्गुणोंके बिना मानवता नहीं है। धर्मकी योग्यता परमेश्वरकी शरणमें जानेकी भ्रुसमें बनाओ गयी पद्धति परसे, श्रीश्वरकी आराधना करनेके कर्मकांड परसे, भ्रुसमें की गयी पाप-पुण्यकी सूक्ष्म समीक्षा परसे, मरणोत्तर मिलनेवाली गति-सम्बन्धी कल्पना परसे या भ्रुसकी लोकप्रशंसा परसे नहीं ठहराओ जानी चाहिये; परन्तु जिस बात परसे ठहराओ जानी चाहिये कि भ्रुसमें सद्गुणोंका, समझ और मानवताका कितना महत्त्व मिलाया गया है। मनुष्यको जीवन-भर प्रयत्न और कष्ट सहन करके अपना 'आत्मत्व' विकसित करना है, और यही मनुष्य-जन्मकी परम सिद्धि है। धारण किये हुए शरीरमें ही सारा 'आत्मत्व' है, यह मानकर भ्रुसकी हर तरहकी रक्षा करनेका प्राथमिकता स्वभाव होता है; परन्तु सब जगह आत्मभाव और सम-भाव देखना, अनुभव करना और भ्रुसके अनुसार आचरण करना सिर्फ मनुष्यको ही कभी न कभी सिद्ध हो सकता है। जिस आचरणसे यह सिद्धि प्राप्त हो सकती है, भ्रुसीकी मानवधर्म कहा जा सकता है। मानवधर्मका आधार समताके आचरण पर है। जितनी मात्रामें यह समता हमारे आचरणमें आवेगी, भ्रुसी ही मात्रामें हममें मानवता प्रकट होगी और भ्रुसी ही मात्रामें हमारा 'आत्मभाव' व्यापक बनेगा। हमारी धर्मशुद्धिके परिणामस्वरूप हमारा 'आत्मत्व' कमसे कम मानव-जाति और हमारे सहवासके प्राथमिकता सब ही व्यापक होना ही चाहिये। जिस आत्मत्वको विशाल करनेके लिये और अपनेमें सम-भावका विकास करनेके लिये हमें सद्गुणोंका अनुशीलन करना चाहिये। सद्गुणोंके बिना समभाव नहीं आवेगा और टिकेगा भी नहीं। दया, मैत्री, वैभूता, वात्सल्य, सत्य, प्रामाणिकता, अद्वारता, क्षमा, परीषकार वर्गों



सद्गुणोंसे समभाव पैदा होता है और बढ़ता है। सद्गुण का सहारा बड़ सकते हैं या टिक सकते हैं। जिसलिअे मनुष्यको गुणोंका आसरा लेना पड़ता है। सब गुणोंकी अपासनाके मानवता आ नहीं सकती। दया, मैत्री आदि गुण संयम, त्याग, व निभंयता और निःस्पृहता आदि सद्गुणोंके बिना रह नहीं सके। प्रेमभावके बिना सद्गुणोंमें माधुर्य नहीं आयेगा। जिसलिअे सद्गुणोंको हमें अपने हृदयमें आश्रय देकर उनका विकास करना चाहिये।

मानवताका प्रारम्भ विवेक और चित्तशुद्धिके प्रदत्तसे होता है। अन्तः सद्गुणोंकी परिस्तीमामें होता है। चित्तशुद्धिके लिअे सयन आवश्यकता है और सद्गुणोंकी परिस्तीमाके लिअे पुरुषार्थकी आवश्यकता है। मानव-सद्गुणोंमें किस गुणकी कब, कहाँ और किजनी जरूरत जिसका निर्णय करनेवाले विवेककी आवश्यकता जीवनमें शुरूमें आदि तक हमेशा रहती ही है।

विवेक, संयम, चित्तशुद्धि और पुरुषार्थ जिन मुख्य साधनों द्वारा हमारा और समाजका कल्याण साधकर मानवताकी परम छिद्रि प्राप्त करना ही मानव-जीवनका ध्येय है।

आज स्त्री-पुरुष-मर्यादाके प्रश्नने विकट रूप धारण कर लिया है। जिस पुस्तकमें लेखकने स्त्री-पुरुष-संबंधके सारे प्रश्नोंकी—जैसे नौजवान और धादी, ब्रह्मचर्यकी साधना, सहशिक्षा, स्पर्शकी मर्यादा, विवाहका प्रयोजन, सन्तति-नियमन, धर्मके भाजी-बहन आदि—बिल्कुल मौलिक और प्रगतिकारी दृष्टिसे चर्चा की है। यह पुस्तक समाजके विचारशील लोगोंको जिन प्रश्नों पर सर्वथा नयी दृष्टिसे विचारने और मनन करनेकी प्रेरणा देती है।

कीमत १-१२-०

शकसर्प ०-६-०

शिक्षाका विकास

बुनियादी तालीमका धीरे-धीरे कैसे विकास हुआ, यह बतानेवाले तथा बुनियादी तालीमके अपारमूर्त सिद्धान्तोंकी विस्तृत चर्चा करनेवाले लेखकका सग्रह जिसमें किया गया है। साथमें श्री नरहरि परोषकी भूमिका भी दी गयी है, जो आगे आनेवाले लेखोंके लिखे पाठकोंको तैयार करती है। भूमिकाके दो प्रकरणोंमें बुनियादी तालीमके मूलों, भूमिका कठिनावियों और भूमिकाके अपावोंकी तथा इतिहासके शिक्षणके बारेमें विस्तृत चर्चा की गयी है।

कीमत १-४-०

शकसर्प ०-५-०

नवभारत कार्यालय,

अहमदाबाद-१४